



ISCHIA GLOBAL FEST

FILM & MUSIC 7 - 14 Luglio, 2024



CINEMA EXCELSIOR - ISCHIA (ingresso gratuito)

DOMENICA 7 LUGLIO



C'E' ANCORA DOMANI
di Paola Cortellesi - 96'
Con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vincio Marchionni
Prod. Wildside, Vision Distribution - Distr. Vision Distribution
Della, moglie di Ivano e madre di tre figli, vive con la famiglia nella Roma del dopoguerra, tra le spinte positive della Liberazione e le miserie da poco alle spalle. Padre padrone, Ivano ha rispetto solo per suo padre e non esita alzare le mani sulla moglie, che trova sollievo solo nella compagnia dell'amica Marisa. Il fidanzamento della primogenita Marcella e soprattutto l'arrivo di una lettera misteriosa accenderà il coraggio di Delia per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore.



ENZO JANNACCI - VENGO ANCH'IO
di Giorgio Verdelli - 97'
Con Roberto Vecchioni, Diego Abatantuono, Paolo Jannacci, Dalia Gaberscik, Vasco Rossi, Claudio Bisio e Massimo Boldi
Prod. Sudovest Produzioni, Indigo Film, Ala Bianca Group, Jando Music; Distr. Medusa Film
Marino è in un momento difficile della sua vita. Si è appena separato da sua moglie Simona e può vedere sua figlia soltanto due giorni a settimana, martedì e venerdì. A causa di vecchie tasse non pagate, è costretto a chiudere la sua officina motociclistica. Le difficoltà economiche crescenti e l'incapacità di far fronte a una nuova e complicata gestione della sua vita lo spingono a unirsi alla banda di un amico criminale. Quanto riuscirà a mantenere segreta alla sua ex moglie la sua doppia vita?



WONKA
di Paul King - 116'
Con Timothée Chalamet, Hugh Grant, Gustave Die, Murray McArthur
Prod. Heyday Films, Warner Bros. - Distr. Warner Bros. Pictures
L'infanzia e la formazione di Willy Wonka, un ragazzo semplice ma pieno di idee e determinato a stupire il mondo, che riesce a diventare il possessore di un'azienda di cioccolatini nota in tutto il mondo nonostante l'ostilità di un manipolo di cioccolatieri scoperti ed aiutarlo a salvare i supereroi.



UN DIAMANTE
di Michele Schiano - 13'
Con Lina Nido, Domenico Schiano, Diamante Martone
Prod. Nu Poco e Ischia
Lina cerca di attirare l'attenzione della vicina di casa Diamante, con cui ha un rapporto conflittuale perché lo fa in modo troppo impetuoso. Sarà il tempo e un evento inatteso che le faranno comprendere il valore della vita.



MEGDAN BETWEEN WATER AND FIRE
di Tudor Chiriac - 105'
Con Viktor Savic, Enis Beslanic, Vojin Cetkovic, Nina Senicar, Aleksandar Radujicic, Petar Bozovic
Prod. Megdan Productions
Tra i ritmi pulsanti e il caos della vita notturna balneatica, Petar è un ex sportivo in declino che lavora come guardia di sicurezza di un nightclub. Per salvare il club di pallanuoto dove è cresciuto, accetta di intraprendere un viaggio ad alto rischio insieme a Zeka, un imbroglione dalla losca reputazione. Tra labirinti di rivalità, demoni personali e l'attrazione per una giovane donna, Petar è sempre più determinato a rivendicare la sua gloria sportiva e a salvare l'eredità della sua comunità.

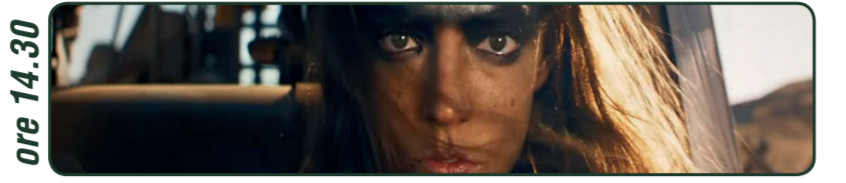


SU NOI DUE
di Alessandro Montali - 10'
Prod. Bronx Film con il supporto non condizionante di Bristol e Fondazione Melanoma
Tra il 2020 e il 2021, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia, solo in Italia si sono persi 15.000 anni di vita per via di controlli non effettuati dai pazienti e conseguenti mancato diagnosi di melanoma. E' quanto attesta uno studio internazionale al quale hanno contribuito ricercatori dell'Istituto Pascale di Napoli. E proprio per richiamare l'attenzione sull'importanza della prevenzione e invitare i cittadini a mappare i propri nei è stato realizzato dalla Fondazione Melanoma presieduta dal prof. Paolo Ascierto, il cortometraggio "Su noi due"



SEI NELL'ANIMA
di Cinzia TH Torrini - 113'
Con Letizia Toni, Selene Caramazza, Maurizio Lombardi, Andrea Delogu
Prod. Indiana Production; distr. Netflix
Gianna Nammi, trent'anni raccontati partendo dall'infanzia, dalle radici della sua vita e della sua carriera, fino alla consacrazione, passando da una svolta che trancia di netto in due parti la vita di Gianna, tanto da considerarla la sua vera nascita: l'anno 1983.

LUNEDÌ 8 LUGLIO



FURIOSA - A MAD MAX SAGA
di George Miller - 148'
Con Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser
Prod. Kennedy Miller Mitchell, Warner Bros.
Distr. Warner Bros. Pictures
Mentre il mondo va in rovina, la giovane Furiosa viene strappata dal Luogo Verde delle Molte Madri, e cade nelle mani di una grande Orda di Motociclisti guidata dal Signore della Guerra Dementus. Attraversando le Terre Desolate, si imbattono nella Cittadella presieduta da Immortan Joe. Mentre i due tiranni si battono per il predominio, Furiosa deve sopravvivere a molte prove.



GIRASOLI
di Catrinel Marlon - 97'
Cast: Gaia Girace, Monica Guerritore, Mariarosaria Mingione, Pietro Ragusa
Prod. Masi Film, Mobra Films, GapBusters, Rai Cinema
Storia di un amore impossibile tra due giovani donna a metà degli anni Sessanta: Anna, infermiera con un passato in orfanotrofio, e Lucia quindicenne schizofrenica ricoverata in un ospedale psichiatrico dove ancora vengono praticati vecchi metodi coercitivi. Sarà l'intervento di una dottoressa a opporsi a lacci di contenimento, caricate di forza ed infermieri violenti, strappando la giovane paziente dalle mani di un collega fautore dei vecchi metodi



FLAMINIA
di Michela Giraudi - 98'
Con Michela Giraudi, Rita Abela, Antonello Fassari, Edoardo Purgatori.
Prod. Eagle Original Content, Pepito Produzioni, Vision Distribution - Distr. Vision Distribution
Flaminia De Angelis è una ragazza di Roma Nord sorridente, ossessionata dalla forma fisica e soprattutto ricca, o meglio arricchita. Sotto la pressione di sua madre Francesca, sta per sposare Alberto, il figlio di un importante diplomatico regalando all'intera famiglia la tanto agognata scalata sociale. Tutto è pronto per il grande evento quando nella vita palinata di Flaminia piomba Ludovica, la sua sorellastra, un uragano di complessità dal cuore ingestibile.



IO CAPITANO
di Matteo Garrone - 121'
Con Seydou Sarr, Moustapha Fall
Prod. Archimede, Tarantula, Pathé Pictures, Logical Content Ventures, Rai Cinema Distr. 01 Distribution
Seydou e Moussa sono due ragazzi in viaggio dal Senegal verso l'Europa. La loro è un'Odissea contemporanea, piena di pericoli ma anche speranza. Un viaggio lungo e difficile attraverso il deserto, i centri di detenzione in Libia e il mare aperto. Le possibilità di non sopravvivere al viaggio sono altissime.



THE PENITENT
di Luca Barbareschi - 120'
Cast Luca Barbareschi, Catherine McCormack, Adam James, Adrian Lester.
Prod. Eliso Entertainment, Rai Cinema. Distr. 01 Distribution
Uno psichiatra vede degradare la propria carriera e la vita privata dopo essersi rifiutato di testimoniare a favore di un ex paziente violento e instabile che ha causato la morte di diverse persone. L'appartenenza alla comunità Lgbtq+ del giovane paziente, il credo ebraico del dottore, la fame di notizie della stampa e il giudizio severo della legge diventano gli elementi che fanno scatenare una reazione a catena esplosiva.



UNA STORIA NERA
di Leonardo D'Agostini - 100'
Con Laetitia Casta, Andrea Carpenzano, Cristiana Dell'Anna
Prod. Greenlandia, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura - Distr. 01 Distribution
Vito e Carla sono separati da qualche anno. Si sono amati molto, prima che gelosia e violenza di struggessero il loro amore. Unico legame i tre figli Nicola, Rosa e la piccola Mara. Ma su Carla incombe ancora la sensazione di avere evitato una tragedia annunciata. Quando Mara chiede di avere il padre accanto a sé il giorno del suo compleanno, Carla, per farla felice, lo invita a cena. Dopo quella sera di Vito non si hanno più notizie. Sparisce nel nulla senza lasciare tracce...



PIAZZALE DEL SOCCORSO - FORIO (ingresso gratuito)

DOMENICA 7 LUGLIO



E TREMA ANCORA - L'ALTRA VOCE DI LUCHINO VISCONTI
di Morena Campani - 55'
Con Fanny Ardant, Francesco Di Leos, Adriana Asti, Caterina D'Amico
Prod. Casa delle Visioni, France Movie Service
Isola di Ischia. E qui che Luchino Visconti decide di trascorrere tutte le sue estati dal 1945. Il luogo in cui iniziò a scrivere il film, "La Terra Trema", che girerà nel 1947. Per cercare pace e ispirazione Visconti si rifugiava alla "Colombola", il film entra nell'intimità di Visconti, esplora le sue scelte artistiche, il suo raffinato senso estetico, le sue relazioni umane e professionali, il suo contraddittorio impegno politico.



SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE
di Alessandro Siani - 77'
Con Alessandro Siani, Cristina Capolondi, Dino Abbrescia, Anna Galiena, Antonio Catania
Prod. Italian International Film - Gruppo Lucisano, Rai Cinema, con il sostegno di Sicilia Film Commission - Distr. 01 Distribution
I Di Rienzo vengono destabilizzati dall'improvvisa morte del padre di famiglia, punto di riferimento per tutti. Soprattutto per Davide, considerato la pecora nera della famiglia. Laureato in medicina ma finito a fare volontariato alla Caritas, Davide conduce un'esistenza mediocre. Grazie a una situazione imprevista e grottesca gli equilibri e le certezze cambiano improvvisamente.

LUNEDÌ 8 LUGLIO



PARE PARECCHIO PARIGI
di Leonardo Pieraccioni - 97'
Con Leonardo Pieraccioni, Chiara Francini, Giulia Bevilacqua, Nino Frassica
Prod. Levante Film, Rai Cinema - Distr. 01 Distribution
Prod. esaudisce il desiderio che ha un vecchio e malatissimo padre di non aver fatto un viaggio a Parigi con i figli. I tre fratelli che non si parlano da cinque anni, fingevano di partire con lui da Firenze a bordo di un camper, che non uscirà mai dai confini di un maneggio di cavalli. Quel viaggio diventa l'occasione per tentare di far riavvicinare i fratelli e cercare di riconciliarsi con il loro papà.



LA CASA DI NINETTA
di Lina Sastri - 80'
Con Lina Sastri, Mariapia Calzone, Angela Pagano
Prod. Run Film, Salina, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Regione Campania
Lucia è un'attrice che raggiunge la città in cui è nata e cresciuta, Napoli, per andare a trovare l'anziana madre Ninetta, afflitta dal morbo di Alzheimer e accudita da tre badanti. Mentre si trova nella casa materna, Lucia ripercorre la propria infanzia leggendo la non facile vita familiare della madre, una donna che, malgrado le avversità, ha conservato una straordinaria vitalità: giungo chiuderà, inizia così una corsa contro il tempo per evitane la chiusura.



MARTEDÌ 9 LUGLIO



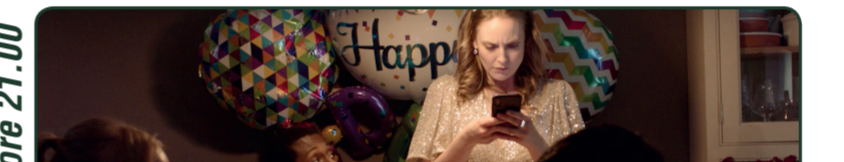
PICASSO. UN RIBELLE A PARIGI. STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO
di Simona Rinaldi - 86'
Con Mina Kavanì.
Prod. 3D Produzioni, Nexo Digital, con il supporto del Museo Nazionale Picasso di Parigi - Distr. Nexo Digital
Anarchico, straniero, rivoluzionario: a 50 anni dalla morte, uno sguardo del tutto inedito sull'artista più sorprendente del Novecento, Pablo Picasso, in un docufilm che esplora il lato più intimo e meno noto del Maestro della modernità. Il docufilm mette al centro del suo racconto il percorso di un giovane emigrato, povero ma destinato a diventare una delle più importanti icone del '900.



SEI FRATELLI
di Simone Godano - 103'
Con Riccardo Scamarcio, Adriano Giannini, Gabriel Montes
Prod. Greenlandia, Rai Cinema - Distr. 01 Distribution
Marco, Guido, Leo, Luisa, Gaelle e Mattia hanno madri diverse, non sono tutti figli biologici dello stesso padre ma hanno un'unica vera figura paterna di riferimento: Manfredi Alicante. Quando quest'ultimo viene a mancare, si ritrovano per la prima volta tutti insieme nella casa paterna a Bordeaux, vivendo l'illusione di poter diventare una famiglia unita.



PERIPHERIC LOVE
Luc Walcott - 80'
Con Fabio Troiano, Alessio Lapice, e Iazua Lario
Prod. Dischoint Visions, CDV Casa delle Visioni, con il sostegno di Swiss Federal Office of Culture, Film Commission Torino Piemonte
Giorgio e Maria sono una coppia che entra in crisi di fronte a una gravidanza inaspettata, dato che lui è considerato sterile. Ognuno di loro si ritrova a cercare altro ciò che non trova nel partner, cioè tenerezza e ascolto. Maria in padre Salvatore, giovane parroco affascinato dal candore della ragazza, e Giorgio in Ariete, sex worker transessuale a cui si affeziona dopo un'iniziale reticenza.



SHORTAGE
di Luca Nappa - 10'
Con Coral Moore Bevan, Ryan Allen, Rosy Addison
Prod. Amanda Brennan
Quando arriva la notizia di un'imminente carenza di vino nel Regno Unito, quattro amici durante una cena di compleanno iniziano a consumare la loro ultima bottiglia. Ne consegue la paranoia, poiché la loro lite diventa presto molto più pericolosa della semplice decisione su chi terrà l'ultima goccia.



THE ITALIANS
di Michelle Danner - 103'
Con Abigail Breslin, Matthew Daddario, Michelle Danner, Rob Estes.
Prod. All in Films
La matrona Angelina Maria prepara la cena in attesa dell'arrivo del figlio trentenne Nico e della sua nuova fidanzata Lily, per cui Angelina nutre delle riserve. Lei vorrebbe una nuora italiana, che ami cucinare le polpette la domenica, che sia cristiana praticante e che le dia dei nipotini. Lily, invece, è assolutamente americana, vegetariana, atea e non vuole avere figli. C'è un'unica via di salvezza: rivolgersi a Padre Joe, il sacerdote di famiglia.

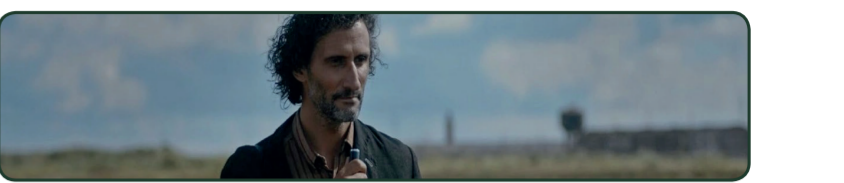


UNA STORIA NERA
di Leonardo D'Agostini - 100'
Con Laetitia Casta, Andrea Carpenzano, Cristiana Dell'Anna
Prod. Greenlandia, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura - Distr. 01 Distribution
Vito e Carla sono separati da qualche anno. Si sono amati molto, prima che gelosia e violenza di struggessero il loro amore. Unico legame i tre figli Nicola, Rosa e la piccola Mara. Ma su Carla incombe ancora la sensazione di avere evitato una tragedia annunciata. Quando Mara chiede di avere il padre accanto a sé il giorno del suo compleanno, Carla, per farla felice, lo invita a cena. Dopo quella sera di Vito non si hanno più notizie. Sparisce nel nulla senza lasciare tracce...



CLEAN UP CREW
di Jon Keyes - 95'
Con Jonathan Rhys Meyers, Antonio Banderas, Melissa Leo
Prod. Yale Entertainment, Hail Mary Pictures - Distr. Notorious Pictures
Una squadra di addetti alla pulizia della scena del crimine scopre una valigetta piena di soldi e si ritrova inconsapevolmente in mezzo a un conflitto tra mafiosi, in una truffa ideata da un boss del crimine spietato e corrotto, e agenti del governo decisi a riavere indietro i soldi.

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO



A STONE DREAMS TO BLOSSOM
di Rodrigo Areias (Portogallo, 2024) - 101'
Con Nuno Preto, João Pedro Vaz, Miguel Moreira, Gustavo Sumpia
Prod. Bando à Parte
In una pensione abbandonata nei pressi di una palude, un gruppo di persone cercano di sopravvivere in tempi sempre più difficili. Tra questi uno scrittore che diventa ostaggio di sogni impossibili e un provocatore che si distreggia tra parole e persone, divertendosi in un gioco cinico con chi lo circonda.



DESIRÉ
di Mario Vezza - 101'
Con Enrico Lo Verso, Antonella Stefanucci, Tonia De Micco e Nassiratuou Zanne
Prod. CinemaFiction, TNM Produzioni, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Regione Campania
Desiré è una ragazza napoletana di origini senegalesi, ha sedici anni e vive alla giornata. L'unica cosa che conta è l'affetto che prova per Emanuele, un ragazzo di qualche anno più grande che cerca una rapida ascesa nella malavita locale. E per colpa loro se Desiré si trova nel posto sbagliato al momento sbagliato: viene arrestata dalla polizia e spedita in un penitenziario minorile. Nella sua lunga detenzione, Desiré inizia un lento percorso di crescita identitaria che non credeva possibile.



LO ZIO DI VENEZIA
di Alessandro Parello - 20'
Con Giorgio Tirabassi, Claudia Marchiori, Maurizio Lombardi e Guglielmo Poggi - Prod. Alessandro Parello
Vittorio è un giovane attore che si trova a Venezia per girare il suo primo film da protagonista. Ha un carattere solitario, si veste male ma ora la vita gli sorride perché ce l'ha fatta, anche se non sembra felice. Alloggia al Grand Hotel e una mattina, scendendo a fare colazione trova in sala su zio Cesare, un simpatico ed elegante signore romano, in visita a Venezia per lavoro.



VANGELO SECONDO MARIA
di Paolo Zucca - 105'
Con Benedetta Porcaroli, Alessandro Gassmann, Lidia Vitale, Leonardo Capuano
Prod. La Luna, Indigo Film, Vision Distribution, Sky, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Regione Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission - Distr. Vision Distribution
Maria è una ragazza di Nazareth. Come donna tutto le è proibito, anche imparare a leggere e scrivere. Trova in Giuseppe un maestro e un complice. Il loro matrimonio è casto, un paravento, mentre lui segretamente la istruisce, preparandola alla fuga. Ma ecco un ostacolo imprevisto: Maria e Giuseppe si innamorano. Stanno per abbandonarsi alla passione, quando l'angelo dell'annunciazione rivolta tutto.



END OF STORY
di Adam Mackie - 21'
Con Tracie Bennett, Sebastian Beacon
Prod. Kalen Eriksson
Tormentata dalla difficoltà di terminare il suo romanzo, uno scrittore si rinchioda in una vecchia casa immersa nella natura per ritrovare la concentrazione. La sua calma è però disturbata da un volto familiare che, sotto molteplici sembianze, si presenta alla sua porta chiedendo cambiamenti alla storia.



COMANDANTE
di Edoardo De Angelis - 120'
Con Pierfrancesco Favino, Massimiliano Rossi, Johan Heldenbergh, Silvia D'Amico
Prod. Indigo Film, O' Groove, Tramp Limited, VGroove, Wise, Beside Productions, Rai Cinema - Distr. 01 Distribution
Durante la Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga nell'Atlantico, si imbatte in un mercantile belga che apre improvvisamente il fuoco contro l'equipaggio italiano. Durante una breve, velenosa battaglia, Todaro affonda il mercantile a colpi di cannone, ma decide di salvare i 26 naufraghi per sbarcarli nel porto sicuro più vicino.



CLEAN UP CREW
di Jon Keyes - 95'
Con Jonathan Rhys Meyers, Antonio Banderas, Melissa Leo
Prod. Yale Entertainment, Hail Mary Pictures - Distr. Notorious Pictures
Una squadra di addetti alla pulizia della scena del crimine scopre una valigetta piena di soldi e si ritrova inconsapevolmente in mezzo a un conflitto tra mafiosi, in una truffa ideata da un boss del crimine spietato e corrotto, e agenti del governo decisi a riavere indietro i soldi.

DOMENICA 14 LUGLIO



BE DIS
di Michele Enrico Montesano - 115'
Prod. Federico Galasso
Nel pittoresco borgo siciliano di Vizzini, BeDis, un'anziana signora, ha appena terminato il pranzo di Pasqua con la sua famiglia. Si addormenta e si immerge in un mondo da sogno dove la città si anima con i personaggi delle opere di Giovanni Verga. Le trame dei racconti si intrecciano con la realtà locale tra verità e finzione.



UN ALTRO FERRAGOSTO
di Paolo Virzì - 115'
Con Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian De Sica, Laura Morante
Prod. Lotus Production - Leone Film Group, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura - Distr. 01 Distribution
In una sera d'agosto del 1996, nella casa di Ventotene dove il giornalista Sandro Milino trascorreva le vacanze, la sua compagna Cecilia gli rivela di essere incinta. Oggi Altiero Milino è un ventiseienne imprenditore digitale a Roma e Ventotene col marito bimbo per raduno vecchi amici intorno al padre malato e regalarli un'ultima vacanza. Non si aspetta di trovare l'Isola in fermento per il matrimonio di Sabry Mazzupi celebrato dal web. Due balie apparentemente inconciliabili, destinate ad incontrarsi di nuovo a Ferragosto, per una sfida stavolta definitiva.





ISCHIA GLOBAL FEST

FILM&MUSIC 7 - 14 Luglio, 2024



CINEMA EXCELSIOR - ISCHIA (ingresso gratuito)

GIOVEDÌ 11 LUGLIO



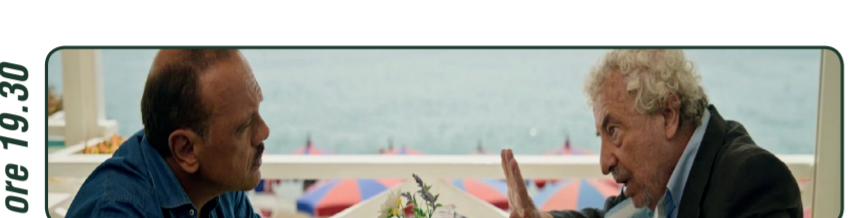
ore 14.50

BARBIE
di Greta Gerwig - 114'
Con Zendaya, Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Michael Cera
Prod. Heyday Films, LuckyChap Entertainment, Mattel Films, Mattel, Warner Bros. Pictures - Distr. Warner Bros. Pictures
Barbie Sereptico è una delle più amate celebrità di Barbieland, la terra dove vivono le bambole inventate da Mattel: la "donna" non ha mai avuto problemi nella sua vita ordinaria e sempre identica a sé, fino a quando non inizia a vivere strani sentimenti di inquietudine. Tacciata di non essere perfetta, parte alla volta di un'avventura nel mondo reale.



ore 17.00

CHALLENGERS
di Luca Guadagnino - 131'
Con Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor
Prod. Metro-Goldwyn-Mayer, Pascal Pictures Distr. Warner Bros. Pictures
Un'ex prodigio del tennis diventata allenatrice: una forza della natura che non ammette errori, sia dentro che fuori dal campo. Sposata con un fuoriclasse reduce da una serie di sconfitte, la strategia di Naomi per la redenzione del marito prende una piega sorprendente quando quest'ultimo deve affrontare sul campo l'ormai rovinato Patrick, un tempo suo



ore 19.30

PRIMA DEL GIORNO DOPO
di Eduardo Gocciardo - 85'
Con Eduardo Gocciardo, Antonello Pascale, Benedetto Casillo, Lucianna De Falco, Ciro Di Luzio
Prod. Uguolas Produzioni - Distr. Verso Feature
Un'isola nel Mar Tirreno, ai giorni nostri. Luigi, studioso di mitologia ed esoterismo, trascina un giovane prete in un bosco alla ricerca di un'antica porta per l'Inferno. Quarant'anni prima i genitori lo avevano lasciato alle cure di un zio, pittore ingenuo considerato da tutti un po' matto. In realtà il sogno di Luigi è fare luce sul suo tragico passato e cominciare finalmente a vivere.



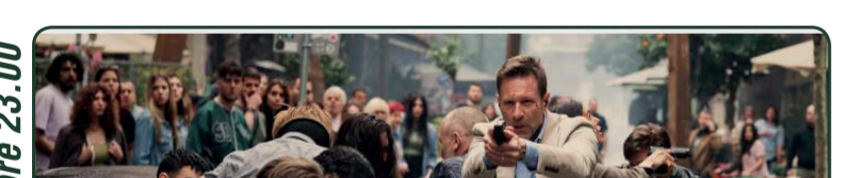
ore 21.00

BYE BYE BOWSER
di Jasmin Baumgartner (Austria, 2023) - 20'
Producer: Dominic Spitaler; Executive Producer: Darren Strowger; Associate Producer: Francis Chapman
Luna si ribella all'indifferenza dei suoi amici artisti scrivendo una canzone punk su Laugo, l'operaio edile dall'altra parte della strada. La canzone diventa virale e lei decide di farsi conoscere da lui. Quando egli si imbatte nel mondo spericolato della ragazza, Luna e le sue amiche sono stupite dalla sua naturale ingenua onestà. I due mondi contrastanti al crollo della loro storia d'amore?



ore 23.00

CELEBRITY WINES
di Esmeralda Spadea, Giacomo Arrigoni - 98'
Con Esmeralda Spadea, Ronn Moss, Trudie Styler, Al Bano Carrisi, Carlo Cracco, Gianmarco Tognazzi
Prod. My Personal Italy, Rs. Productions - Distr. My Personal Italy, Rs. Productions
L'attrice Esmeralda Spadea viaggia in Italia alla scoperta dei vini delle star. Un'esplorazione della cultura vitivinicola italiana attraverso i racconti di celebrity che hanno scelto di produrre vino nelle nostre regioni. In Toscana troviamo Trudie Styler che produce insieme al marito Sting, in Lazio Gianmarco Tognazzi, in Puglia Al Bano e Ronn Moss, in Romagna Carlo Cracco e Rosa Fanti, e molti altri Anna Elena Masini.



ore 23.00

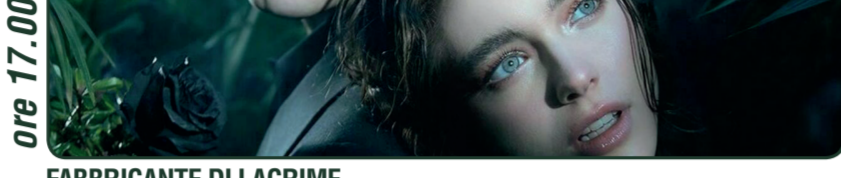
THE BRICKLAYER
di Renny Harlin - 110'
Con Aaron Eckhart, Nina Dobrev, Clifton Collins Jr., Tim Blake Nelson
Prod. Eclectic Pictures, Ekome, G-BASE, Millennium Media
In seguito a una serie di assassinii e rapimenti di giornalisti stranieri, a un ex agente della CIA ormai ritirati viene chiesto di intervenire e aiutare a fermare un'operazione criminale che richiede una serie di pagamenti di riscatto e getta discredito sull'agenzia di spionaggio americana.

VENERDÌ 12 LUGLIO



ore 15.00

RETRO THERAPY
di Elodie Lévy - 86'
Con Fantine Harduin, Héliène Vincent, Olivier Gourmet
Prod. Isabelle Truc
Manon, 16 anni, deve prendersi cura della nonna materna che soffre del morbo di Alzheimer. Dietro il brutto carattere della nonna, Manon scopre il passato di una grande avvocatessa protagonista di tante lotte femministe. Grazie alla nonna, muoverà i primi passi nella sua vita di donna con più consapevolezza.



ore 17.00

FABBRICANTE DI LACRIME
di Alessandro Genovesi - 105'
Con Caterine Fertili, Biondo, Alessandro Bedetti
Prod. Colorado Film - Distr. Netflix
Nica vive in un orfanotrofio dove gira la leggenda del fabbricante di lacrime, colpevole di aver forzato tutte le paure e le angosce degli uomini. Un giorno la ragazza viene finalmente adottata, ma insieme a lei viene preso anche Rigel, che inaspettatamente accetta, ma continua ad essere brusco con la ragazza, che prova verso di lui un'inspiegabile attrazione e non se ne spiega il motivo.



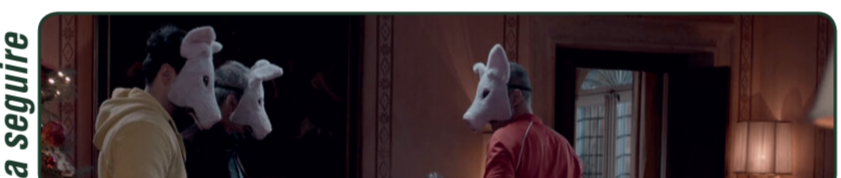
ore 19.00

FALLA GIRARE
di Giampaolo Morelli - 107'
Con Giampaolo Morelli, Laura Adriani, Giovanni Esposito, Ciro Priello, Fabio Balsamo, Leopoldo Mastelloni, Michele Placido
Prod. Italian International Film - Gruppo Lucisano, Vision Distribution, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Regione Campania - Distr. Vision Distribution
Ambientato in un futuro prossimo, dove circola un virus che non attacca gli esseri umani, ma le piante di canapa. Un giorno Natan, un influencer di 40 anni, rinviene un esemplare maschile di canapa. Nella pianta l'uomo vede un'occasione unica per arricchirsi e, determinato a far soldi, ingaggia una banda improvvisata e sgangherata per trovare e appropriarsi dell'ultimo esemplare di femmina esistente. Il suo obiettivo è quello di usare le due piante per produrre nuovi semi, mettere su una piantagione e vendere l'erba a un narcotrafficante.



ore 21.00

ST PANCRAS SUNRISE
di Maeve Murphy - 9'
Con Emma Eliza Regan, Frankie Wilson, Orla Brady, Sibylla Meinenburg
Prod. Maeve Murphy, Jim Sheridan, Fiona Kinsella, Keith Farrell
Leo Bernardi è un acclamato regista che alla fine della sua carriera non ha alcuna intenzione di accettare il declino e lo scorrere del tempo. Per la sua ultima opera a scelta di raccontare un personaggio che sente a lui vicino, il Casanova di Arthur Schnitzler che ha perso il fascino della gioventù e il potere sulle donne.



ore 23.00

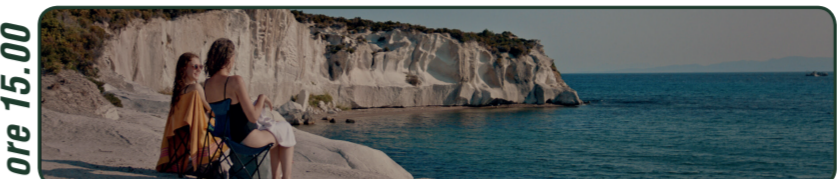
SETTIMO GRADO
di Massimo Cappelli - 100'
Con Giorgio Pasotti, Fabrizio Ferracane, Sonya Mellah
Prod. Lime Film - Distr. Adler
Una famiglia facoltosa si ritrova per cena in un casale isolato nelle campagne del Lazio. Un padre affermato ma cinico, la sua compagna algida e dalla doppia vita, un figlio problematico, con manie di autolesionismo, sua sorella sordomuta, figlia della coppia, legata al mondo attraverso una tata che parla con lei tramite la lingua dei segni. Improvvisamente, durante la cena, irrompe in casa un gruppo di criminali.



ore 23.00

MARTEDÌ E VENERDÌ
di Fabrizio Moro, Alessio De Leonardi - 105'
Con Edoardo Ghezzo, Giorgio Caputo, Adamo Dionisi, Mirko Frezza
Prod. La casa rossa, RS Productions, Pepito Produzioni, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura - Distr. Medusa Film
Marino è in un momento difficile della sua vita. Si è appena separato da sua moglie Simona e può vedere sua figlia soltanto due giorni a settimana, martedì e venerdì. A causa di vecchie tasse non pagate, è costretto a chiedere la sua officina motociclistica. Le difficoltà economiche crescenti e l'incapacità di far fronte a una nuova e complicata gestione della sua vita privata lo spingono a unirsi alla banda di un amico criminale. Quanto riuscirà a mantenere segreta alla sua ex moglie la sua doppia vita?

SABATO 13 LUGLIO



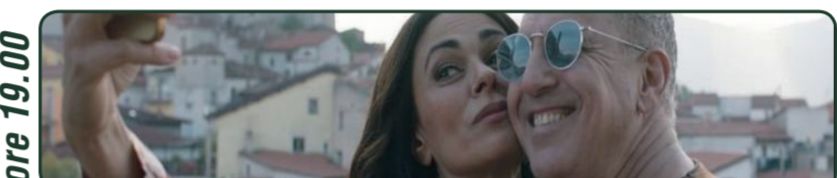
ore 15.00

INPAINTINGS
di Ozan Yoleri - 93'
Con Ahsen Eroglu, Hazal Subasi
Prod. Vito Film
Dopo la morte inaspettata della sua più cara amica, Dafne lascia Parigi per ritornare a Istanbul e lavorare come restauratrice. Qui cerca di orientarsi come meglio può in una società divisa tra tradizione e modernità, in una fase della propria vita in cui cerca di affermare la propria identità nel mondo.



ore 17.00

MATRIMONIO CON SORPRESA
di Julien Hervé - 92'
Con Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt
Prod. White and Yellow Films - Distr. Europictures
Alice Bouvier Sauvage e François Martin decidono di sposarsi. I due giovani appartengono a famiglie molto diverse, i Bouvier Sauvage sono aristocratici e i Martin commercianti. Quando i genitori di Alice, Frédéric e Catherine vengono a sapere del matrimonio, non sono molto d'accordo. Il divario sociale li preoccupa e la ragazza decide allora di sottoporre i quattro futuri consuecieri a un test del DNA...



ore 19.00

IL MEGLIO DI TE
di Fabrizio Maria Cortese - 95'
Con Vincent Riotta, Maria Grazia Cucinotta, Daphne Scoccia
Prod. Orange Media, Golden Hour Films, Sirio Studios, Rai Cinema - Distr. Adler Ent.
Antonio è un uomo di successo, Nicole è una donna brillante. I due si sono amati intensamente e sono stati gli interpreti perfetti una favola. Tuttavia, prima di arrivare al "vissero per sempre felici e contenti", il loro mondo è esploso e i due si sono trovati lontani, dispersi, pieni di rabbia, di colpa e di delusione. Ma il destino ha spesso una trama nascosta da tirare fuori al momento più opportuno.



ore 21.00

LINE OF FIRE
di Weston Porter - 24'
Con Sidney Flanigan, Cathy Moriarty, Max Mattern, Blake Reynolds
Prod. Josie Andrews, Carly Rogers
Oliver è un giovane adolescente che vive in una cittadina rurale del deserto americano. In conflitto con suo padre e suo fratello maggiore che lo accusano di essere un debole. Anche Shelley, la sua ragazza, vive una situazione familiare complicata e sofferta. Insieme decidono di rapinare il minimarket locale e trovare abbastanza soldi per andarsene via.



ore 23.00

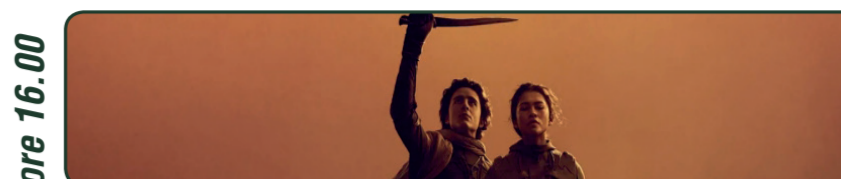
DEEP FEAR
di Marcus Adams - 84'
Con Madalena Diana Ghenea, Ed Westwick
Prod. Ashland Hill Media Finance, Brilliant Pictures, Canal +, Fred Films, Media Finance Capital Distr. Eagle Pictures
Naomi va ai Caraibi per raggiungere il fidanzato. Una tempesta fa naufragare la nave e la ragazza si trova insieme ad altri sopravvissuti poco raccomandabili: sono infatti dei trafficanti di droga che la costringeranno a compiere azioni molto pericolose.



ore 23.00

IL MIO POSTO E' QUI
di Cristiano Bortone, Daniela Porto - 110'
Con Ludovica Martino, Marco Leonardi
Prod. Orisa Produzioni, Ghosts City Films, con il sostegno di Regione Lazio, Apulia Film Commission, Fondazione Calabria Film Commission - Distr. Adler Ent.
All'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese, l'incontro tra Marta, ragazza madre promessa in sposa ad un uomo che non ama, e Lorenzo, l'omosessuale locale conosciuto come "l'organizzatore dei matrimoni", fa nascere una profonda amicizia che porta la giovane ragazza a sfidare i pregiudizi della comunità che li circonda e a lottare per trovare il proprio posto nel mondo come donna.

DOMENICA 14 LUGLIO



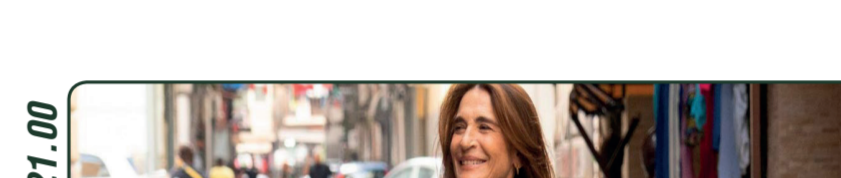
ore 16.00

DUNE - PARTE DUE
di Denis Villeneuve (USA, Canada, 2024) - 166'
Con Timothée Chalamet, Zendaya, Austin Butler, Christopher Walken, Florence Pugh, Léa Seydoux
Prod. Legendary Entertainment, Warner Bros. Entertainment, Villeneuve Films - Distr. Warner Bros. Pictures
Continua il mitico viaggio di Paul Atreides unitosi a Chani e ai Fremen sul sentiero della vendetta contro i cospiratori che hanno distrutto la sua famiglia. Di fronte alla scelta tra l'amore della sua vita e il destino dell'universo conosciuto, Paul intraprende una missione per impedire un terribile futuro che solo lui è in grado di prevedere.



ore 19.00

JULIA HAS SUGAR
di José Antonio Varela - 99'
Con Alejandra Sandoval, Jorge Reyes
Prod. Vladimir Sosa Sarabia
Julia è una donna di 33 anni, ottimista e volitiva, che attraverso un momento difficile: le molestie del capo le hanno fatto perdere il lavoro e nella stessa settimana la sfrattano da casa. La sua migliore amica le trova un lavoro come spogliarellista in una discoteca, dove incontra Ricardo, un avvocato divorzista di successo. Né Ricardo né Julia sospettano che la loro vita cambierà per sempre.



ore 21.00

LA CASA DI NINETTA
di Lina Sastri - 80'
Con Lina Sastri, Mariapia Calzone, Angela Pagano
Prod. Run Film, Salina, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Film Commission Regione Campania
Lucia è un'attrice che raggiunge la città in cui è nata, Napoli, per andare a trovare l'anziana madre Ninetta, affetta dal morbo di Alzheimer. Mentre si trova nella casa materna, Lucia ripercorre la propria infanzia leggendo la non facile vita familiare della madre, una donna che, malgrado le avversità, ha conservato una straordinaria vitalità.



ore 22.30

WHAT YOU'RE HAVING!
di Magajajja Silberfeld - 8'
Con Herizen Guardiola, Gustav Schmidt
Prod. Magajajja Silberfeld, Markus Spitta
Dopo essere fuggita da una relazione tossica, una giovane donna decide di accettare un appuntamento per aprirsi e andare avanti nella sua vita sentimentale. L'incontro con un bel ragazzo nel suo appartamento viene interrotto da un'ospite a sorpresa...



ore 22.30

RULE OF THIRDS
di Patrick Flaherty (USA, 2024) - 106'
Con Eric Roberts, Darren Pettie, Ron Yuan, Ashley Moore, Will Hirschfeld, Jonathan Kowalsky
Prod. Kuyper Productions
Durante un viaggio nel deserto per un servizio fotografico, Monte Ashcroft, un fotografo editoriale di fama mondiale, incontra Dakota Thompson, una cameriera di un diner locale che diventa la sua nuova musa. La connessione tra i due è immediata. Quello che inizia come un incontro casuale si evolve in una travolgente storia d'amore e passione, ma un grande segreto incombe su di loro.

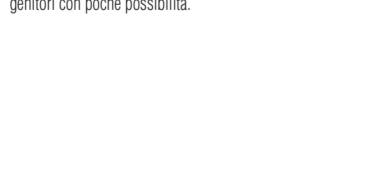
PIAZZA SANTA RESTITUTA - LACCO AMENO (ingresso gratuito)

DOMENICA 7 LUGLIO



ore 21.30

GLOBAL HARMONY
di Fabio Massa - 90'
Con Morgan David Jones, Randall Paul, Denny Mendez, Enrico Lo Verso, Thomas Arana, Maria Grazia Cucinotta, Cristina Donadio, Sergio Muzit
Prod. Goccia Film
Richard Foster, un giornalista da premio Pulitzer, dopo essere rimasto coinvolto in un grave incidente automobilistico che porta alla morte di una prostituta, incinta e sul punto di partorire, si trasferisce a Lampedusa dove con la sua fondazione aveva avviato laboratori creativi e didattici destinati a bimbi maltrattati o di figli di genitori con poche possibilità.



ore 21.30

LA VOCE DEL CORTILE
di Michele Schiano - 8'
Con Lucio Allocca
Prod. Convitto Nazionale Agostino Nello Sessa Aurumca - CE
Un gruppo di bambini giocano spensierati in un cortile, finché Samuel non tenta di interagire con loro. Qualcosa cambia negli occhi di tutti e una voce irrompe nel silenzio... Un uomo saggio e tanti bicchieri di colori diversi riportarono l'equilibrio nel cortile.



ore 21.30

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.

LUNEDÌ 8 LUGLIO



ore 21.30

UN MONDO A PARTE
di Riccardo Milani - 112'
Con Antonio Albanese, Virginia Raffaele
Prod. Wildside, Medusa Film - Distr. Medusa Film
Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, il maestro Michele Cortese riesce a farsi assegnare all'istituto Cecidino Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnes e di bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Ma arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura.



ore 21.30

RICCHI A TUTTI I COSTI
di Giovanni Bognetti - 90'
Con Christian De Sica, Angela Finocchiaro, Dharmia Mangia Woods, Claudio Colica, Fioretta Mari
Prod. Colorado Film, Distr. Netflix
La famiglia Della Fave parte per Minorca. L'obiettivo è proteggere l'anziana nonna (e la sua ricca eredità) dalle grinfie del viscido e più giovane Nuzio. Che ha sedotto l'anziana donna, ha in programma di sposarla e portarla con sé in Sud America. E, probabilmente, farà sparire in qualche recondito anfratto del Rio delle Amazzoni. Ma la famiglia escogita un piano folle: uccidere il futuro sposo a pochi giorni dalle nozze, per salvare la madre.

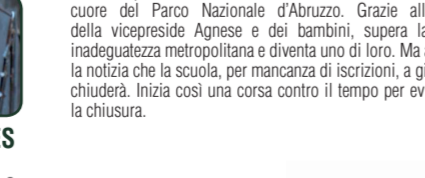


MARTEDÌ 9 LUGLIO



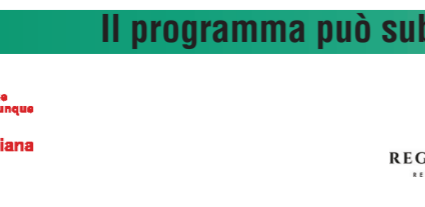
ore 21.30

GRAZIU LINA
di Yari Gugliucci - 73'
Con Lina Wertmuller, Yari Gugliucci
Prod. Alliere Production, Daniele Urciolo
Il racconto inedito e personale di vent'anni di amicizia e collaborazione artistica tra l'attrice Yari Gugliucci e la regista Lina Wertmuller, la prima donna ad essere candidata all'Oscar come miglior regista nel 1977, vincitrice dell'Oscar alla carriera nel 2020. L'attore la ricorda con aneddoti e materiale d'archivio mai visto, raccolto nel corso degli anni.



ore 21.30

I SOLITI IDIOTTI 3 - IL RITORNO
di Fabrizio Biggio, Francesco Mandelli, Ferruccio Martini - 100'
Con Fabrizio Biggio, Francesco Mandelli, Guè Pagnano, Andrea Delogu
Prod. Roadmovie, Medusa Film - Distr. Medusa Film
Ruggero De Ceglie si risveglia dal coma dopo dieci anni. Suo figlio Gianluca, ormai diventato un ecologista, un esperto di insetti e un professore, decide di mostrare al padre quello che è accaduto nel mondo nel frattempo. Il film segna la reunion tra Biggio e Mandelli, che in molti aspettavano e che finalmente prende forma sul grande schermo.



MERCOLEDÌ 10 LUGLIO



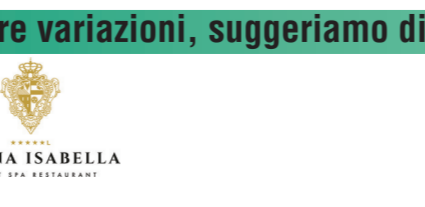
ore 21.30

LOOP
di Luigi Russo - 25'
Con Gabriele D'Aguiro, Tonia De Micco, Antonio Buonanno
Prod. Giovanni Luciano, Gelsomina Tagliamonte
Ciro è il bullo della scuola, la cui vita sarà segnata da un evento sconvolgente: si troverà a rivivere sempre la stessa giornata come un loop infernale. Per uscirne, sarà costretto a rivedere le sue azioni che fanno soffrire non solo gli altri, ma anche se stesso.



ore 21.30

C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE
di Massimiliano Bruno - 100'
Con Giampaolo Morelli, Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Carolina Crescentini
Prod. Italian International Film - Gruppo Lucisano, Rai Cinema, con il sostegno di Regione Lazio - Distr. 01 Distribution
Nel terzo capitolo della saga, l'improbabile banda di criminali viaggia indietro nel tempo fino al 1943 per rubare la Gioconda ai francesi. Mentre luggono col quadro i tre sono costretti a rifugiarsi a casa di Adele, la giovane nonna di Moreno, dove l'uomo incontra anche sua madre Monica da bambina. Quando la piccola finisce nelle mani dei nazisti la banda è obbligata ad un cambio di programma.



ore 21.30

ZUCCHERÒ - SUGAR FORNACIARI
di Valentina Zamella, Giangiacomo De Stefano - 100'
Prod. K+, Adler Entertainment, Eta Film, in collaborazione con Zuccherò & Fornaciari Music Distr. Adler Ent.
Zuccherò Sugar Fornaciari raccontato attraverso le sue parole e quelle di colleghi e amici come Bono, Sting, Brian May, Paul Young, Andrea Bocelli, Salmo, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Roberto Baggio, Jack Savoretti, Don Was, Randy Jackson e Corrado Rustici. Un viaggio dell'anima che, grazie a immagini provenienti dagli archivi privati di Zuccherò e dal "World Wild Tour", il suo ultimo e trionfale tour mondiale, va oltre il ritratto di un musicista di successo arrivando fin dentro i dubbi e le fragilità dell'uomo.

GIOVEDÌ 11 LUGLIO



ore 21.30

LA GUERRA DEI NONNI
di Gianluca Anselmi - 96'
Con Massimiliano Tortora, Vincenzo Salemme, Bianca Gaiocero e Luca Angeletti
Prod. Bamboo Production e Medusa Film - Distr. Medusa Genti è un nonno attento e premuroso, vive con la famiglia della figlia, aiuta in casa e si prende cura dei suoi amati nipotini. In questo perfetto equilibrio familiare irrompe nonno Tom che Fotografo anni vissuti all'estero torna in Italia per trascorrere un po' di tempo con i nipotini. Esuberante e chiacchioso, nonno Tom è pronto a infrangere ogni regola stabilita da nonno Genti pur di realizzare i desideri dei bambini e conquistare il loro amore.



ore 21.30

LA VOCE DEL CORTILE
di Michele Schiano - 8'
Con Lucio Allocca
Prod. Convitto Nazionale Agostino Nello Sessa Aurumca - CE
Un gruppo di bambini giocano spensierati in un cortile, finché Samuel non tenta di interagire con loro. Qualcosa cambia negli occhi di tutti e una voce irrompe nel silenzio... Un uomo saggio e tanti bicchieri di colori diversi riportarono l'equilibrio nel cortile.



ore 21.30

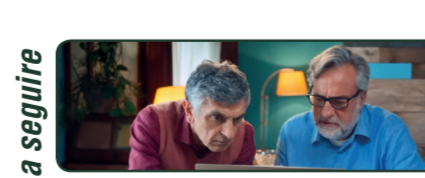
POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.

VENERDÌ 12 LUGLIO



ore 21.30

IL MIO POSTO E' QUI
di Cristiano Bortone, Daniela Porto - 110'
Con Ludovica Martino, Marco Leonardi
Prod. Orisa Produzioni, Ghosts City Films, con il sostegno di Regione Lazio, Apulia Film Commission, Fondazione Calabria Film Commission - Distr. Adler Ent.
All'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese, l'incontro tra Marta, ragazza madre promessa in sposa ad un uomo che non ama, e Lorenzo, l'omosessuale locale conosciuto come "l'organizzatore dei matrimoni", fa nascere una profonda amicizia che porta la giovane ragazza a sfidare i pregiudizi della comunità che li circonda e a lottare per trovare il proprio posto nel mondo come donna.



ore 21.30

LA VOCE DEL CORTILE
di Michele Schiano - 8'
Con Lucio Allocca
Prod. Convitto Nazionale Agostino Nello Sessa Aurumca - CE
Un gruppo di bambini giocano spensierati in un cortile, finché Samuel non tenta di interagire con loro. Qualcosa cambia negli occhi di tutti e una voce irrompe nel silenzio... Un uomo saggio e tanti bicchieri di colori diversi riportarono l'equilibrio nel cortile.



ore 21.30

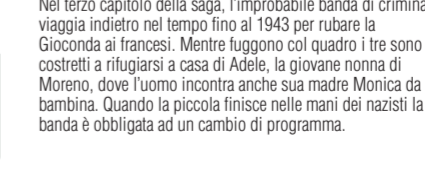
POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.

SABATO 13 LUGLIO



ore 21.30

LA VOCE DEL CORTILE
di Michele Schiano - 8'
Con Lucio Allocca
Prod. Convitto Nazionale Agostino Nello Sessa Aurumca - CE
Un gruppo di bambini giocano spensierati in un cortile, finché Samuel non tenta di interagire con loro. Qualcosa cambia negli occhi di tutti e una voce irrompe nel silenzio... Un uomo saggio e tanti bicchieri di colori diversi riportarono l'equilibrio nel cortile.



ore 21.30

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.



ore 21.30

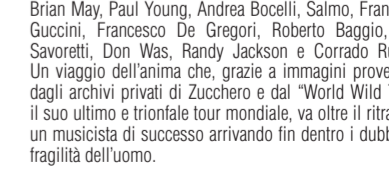
POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.

DOMENICA 14 LUGLIO



ore 21.30

LA VOCE DEL CORTILE
di Michele Schiano - 8'
Con Lucio Allocca
Prod. Convitto Nazionale Agostino Nello Sessa Aurumca - CE
Un gruppo di bambini giocano spensierati in un cortile, finché Samuel non tenta di interagire con loro. Qualcosa cambia negli occhi di tutti e una voce irrompe nel silenzio... Un uomo saggio e tanti bicchieri di colori diversi riportarono l'equilibrio nel cortile.



ore 21.30

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema e Mad Entertainment - Distr. Istituto Luce Cinecittà
Napoli, città di cultura e creatività, ma anche di caos e di abbandono criminale. Con il suo sguardo di straniera appassionata della città, Trudie Styler ha raccolto la sfida di un documentario in grado di narrare i contrasti della bellezza e del dolore, della luce e dell'oscurità di una città unica al mondo. Lasciando che sia la gente di Napoli a raccontare la propria storia, rivela una città di generosità e crudeltà, una città di luci e ombre.



ore 21.30

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES
di Trudie Styler - 107'
Con Roberto Saviano, Francesco di Leva e Clementino
Prod. Big Sur, Istituto Luce Cinecitt