

# ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



#IT'S ALL ABOUT ART  
AND FRIENDSHIP

[www.ischiaglobal.com](http://www.ischiaglobal.com)

# 2021

IN UN MONDO CHE CAMBIA,  
**CAMBIARE IL NOSTRO FUTURO  
È UNA SCELTA POSSIBILE.**



## INVESTIMENTI SOCIALMENTE RESPONSABILI

CON BNL GRUPPO BNP PARIBAS PUOI INVESTIRE IN PRODOTTI SOCIALMENTE RESPONSABILI E SOSTENERE NUOVE REALTÀ PRODUTTIVE AD ALTO IMPATTO SOCIALE E POSITIVO, CONTRIBUENDO A FAR CRESCERE IL PIANETA.

Cambiare in positivo è una scelta possibile. Vai su [bnl.it](https://www.bnl.it)

#PositiveBanking



**BNL**  
**GRUPPO BNP PARIBAS**

La banca per un mondo che cambia

# SUIT UP DIFFERENTLY.

#smartorialElegance

Baku, Capri, Chicago, Cyprus,  
Dnepropetrovsk, Ekaterinburg, Hong  
Kong, Kazan, Kiev, Limassol, London,  
Los Angeles, Milan, Moscow, New Delhi,  
New York, Nizhny Novgorod, Rome, San  
Francisco, St Moritz, Tokyo, Ulaan Baatar

**ISAIA**  
NAPOLI



OVUNQUE  
PER  
CHIUNQUE

Un'Italia  
che aiuta



# BEYOND

PASCAL VICEDOMINI  
Fondatore e produttore Ischia Global Fest

**A nome degli amici  
dell'Accademia  
Internazionale Arte Ischia  
vi do il benvenuto  
sull'Isola verde per una  
nuova, straordinaria  
edizione del Global  
Film & Music Festival**



Eli Roth, Lina Wertmuller e Pascal Vicedomini

**N**el clima di fiducia e ottimismo che segnano la ripresa dello spettacolo internazionale, l'Ischia Global Film & Music Festival 2021 è stato da subito lanciato come il festival della rinascita. Un'edizione ancora speciale che segue alla kermesse realizzata lo scorso anno: la prima al mondo totalmente in presenza. Un primato che ci è stato riconosciuto dai principali media del settore in tutto il mondo.

Quest'anno la nostra missione è ancora più avvincente e, non a caso, la manifestazione segue cronologicamente il Festival di Cannes in una 'staffetta' che unisce idealmente cinema e spettacolo portando, come da tradizione, nel Golfo di Napoli, il gotha del grande schermo e i talenti più promettenti nel segno dell'arte, della cultura, del costume e del turismo.

Un'edizione, la 19esima, organizzata in piena sicurezza con l'Accademia Internazionale Arte Ischia, per confermare quanto l'Isola verde resti tra i sogni del mondo cinematografico e culturale, per riaffermare quanto la regione Campania sia una terra vitale, creativa e sempre pronta ad accogliere le sfide dell'industria dell'audiovisivo, per ricordare quante potenzialità e professionalità abbia il territorio per vincere senza complessi la richiesta di uno sviluppo sociale ed economico in una fase storica così difficile e in un mercato, quello globale, sempre più competitivo. Mai come quest'anno l'Ischia Global Festival sarà così ricco di film e anteprime, forum e incontri, musica e giovani talenti. Anche se

l'emergenza sanitaria ha in parte cambiato le nostre abitudini o il modo di organizzare il tempo libero, l'arte non può perdere la magia di raccontare la vita. E il cinema la missione di continuare a farlo al buio di una sala cinematografica. Per noi la visione in sala resta centrale, la sede naturale di ogni racconto per immagini. Per tutti gli appassionati che non riusciranno a raggiungerci, siamo felici e orgogliosi di poter distribuire i nostri contenuti anche attraverso le piattaforme digitali (Mymovies ed Eventive), un'opportunità per offrire al mondo l'immagine vincente di Ischia e allargare i

perimetri delle storie, dei linguaggi e della libertà creativa di tanti giovani e promettenti talenti. I festival, in fondo, servono anche a questo. E da attenti operatori culturali abbiamo il dovere di guardare con grinta ed entusiasmo a una condivisione di idee e formazione sempre più ampia, per la completa ripartenza dell'industria del cinema, dell'audiovisivo e della musica. Un obiettivo straordinario per un piccolo grande festival fieramente indipendente di cui ringraziamo gli amici, gli artisti e gli sponsor che, ancora una volta, saranno al nostro fianco per una nuova stagione di gioia.



Laura Pausini e Sophia Loren

**DAL MUSEO  
DELL'ACADEMY  
IL VISIONARY AWARD**

*al mito*  
**INTRAMONTABILE**

**SOPHIA  
LOREN**

**ISCHIA FILM & MUSIC  
GLOBAL FEST**



**Croce Rossa Italiana**



cri.it



DRINK RESPONSIBLY

TRENTODOC

#SPARKLINGATTITUDE

www.ferraritrento.it

  
**FERRARI**  
 TRENTO 1902

# GINA GERSHON *for* CHAIRPERSON

Molte volte, nel corso della sua carriera, le è stato suggerito di non fare qualcosa. Non interpretare un personaggio lesbico. Non fare televisione. Non cantare. Non lavorare con Woody Allen. È rischioso, le veniva detto. Ti rovinerà la carriera. Ma Gina Gershon, attrice statunitense di origini ebraiche, ha comunque fatto tutto. Magnetica e indipendente, insofferente alle regole troppo strette, ha attraversato quasi 40 anni di spettacolo non facendosi mancare nulla: cinema, tv, scrittura, palcoscenico. Incarnando, grazie a una presenza fisica che non lascia indifferenti, una femminilità sensuale e volitiva, profonda e ribelle. In bilico tra il cinema dei grandi autori ed esordienti controcorrente dal futuro radioso. Come le sorelle Wachowski, che nel 1996 la scelgono per "Bound – Torbido inganno", dove interpreta un ex-carcerata, lesbica e butch, che sbarca il lunario con lavori di idraulica. L'anno prima si era imposta in "Showgirl", dell'olandese Paul Verhoeven, film sul mondo delle strippers passato in pochi anni da flop micidiale a titolo di culto. Il talento e la sopraggiunta celebrità le consentono di lavorare in grandi produzioni: da "Face/Off – Due facce di un assassino", diretta da John Woo, e "Insider – Dietro la verità", thriller politico sulla guerra alle multinazionali del tabacco accanto a Russel Crowe e Al Pacino, per la regia di Michael Mann. Ma Gina Gershon ama sperimentare. Fonda la compagnia teatrale "Naked Angels", si dedica alla tv con ruoli bizzari (la bionda Frida in "Ugly Betty"), appare in video musicali del suo amico Lenny Kravitz, presta la voce a Catwoman nella serie animata "The Batman".

In seguito, gira il sentimentale "P.S. I love you" (con Hilary Swank e Gerard Butler), il mystery "Just Business" e il dramma di Taylor Hackford "Love Ranch", opera incentrata sulla storia vera di una coppia che inaugurò in Nevada il primo bordello. Recita nel ruolo di Donatella Versace nel biopic televisivo "House of Versace", mentre dall'incontro con William Friedkin nasce "Killer Joe", ancora un cult movie che segna il ritorno dietro la macchina da presa di una delle personalità più singolari e difficili da classificare venute alla luce nella "nuova" Hollywood degli anni Settanta. Dopo il ruolo di protagonista in "Rifkin's Festival" di Woody Allen, Gina Gershon sarà sul grande schermo con due film attesissimi: "Don't look up", del regista Premio Oscar Adam McKay (con un cast all star che comprende Meryl Streep, Leonardo Di Caprio, Jennifer Lawrence e Timothee Chalamet) e "Borderland", ispirato al celebre franchise di videogame, diretto da Eli Roth.



Matthew McConaughey, Gina Gershon e William Friedkin



## NEL LABIRINTO DEI SOGNI DI RIFKIN'S FESTIVAL

Mort Rifkin e sua moglie Sue sono una coppia appassionata di cinema. Quando lui inizia a sospettare di una possibile relazione di Sue con un giovane regista di cui lei è press agent, decide di fare un viaggio e partecipare al Festival Internazionale di San Sebastian, così da liberarsi anche del terribile blocco creativo che gli impedisce di portare a termine il suo primo libro.



## A LACCO AMENO NEL 2006



CON **MATTHEW MODINE**

## 2009



SUONANDO SOTTO LE STELLE DI ISCHIA  
 Gina Gershon con Cristiano De André

GLOBAL FEST

# ECCELLENZE IMPEGNATE PER UN EVENTO UNICO

## Cresce la squadra che fa grande la manifestazione



Aurelio e Jaqueline De Laurentiis

### Festival Board 2021

**IGF&MF Founder and Producer**  
Pascal Vicedomini

**Chairperson**  
Gina Gershon (USA)

**Honorary Chairman**  
Mark Canton (USA)

**President**  
Piero Chiambretti

**Honorary President**  
Trudie Styler (UK)

### Ischia Academy Honorary Board

Luigi Abete  
Giovanni Acanfora  
Bille August (Dan)  
Dorothy Canton (USA)  
Nicola Claudio  
Giancarlo Carriero  
Marina Cicogna  
Godfrey Deeny (Fra)  
Amanda Eliasch (U.K.)  
Luigi Fammiano  
Dante Ferretti  
Andrea Griminelli  
Kerry Kennedy (USA)  
Paul Haggis (USA)  
Danilo Iervolino  
Cheryl Boone Isaacs (USA)  
Andrea Leone  
Francesca Lo Schiavo  
Avi Lerner (Isr)  
Enrico Lucherini  
Valerio Massimo Manfredi  
Bobby Moresco (USA)  
Elettra Morini  
Franco Nero  
Darina Pavlova (Bul)  
Alessandro Salem  
Enrico Vanzina  
Steven Zaillian (USA)

**Co-Chair Social Cinema Forum**  
Angelina Cobello Crimi

**Co-Chair Movie Educational Seminar**  
Bobby Moresco

**Co-Chair World Script Market**  
Marc Binkindou

**Co-Chair Global Production Summit**  
Alessandro Salem

**Co-Chair International Music Symposium**  
Andrea Griminelli

**Business and Administration**  
Giancarlo Vasquez

### Honorary Members of the Board

F. Murray Abraham  
Jean Jacques Annaud  
Dario Argento  
Armand Assante  
Bille August  
Antonio e Pupi Avati  
Burt Bacharach  
Antonio Banderas  
Angela Basset  
Harry Belafonte  
Maria Bello  
Monica Bellucci  
Lawrence Bender  
Bruce Beresford  
Alessandro Bertolazzi  
Andrea Bocelli  
Stefano Bollani  
Michael Bolton  
John Boorman  
Valeria Bruni Tedeschi  
Gerard Butler  
Nicolas Cage  
Mimmo Calopresti  
Renato Carpentieri  
Caterina Caselli  
Liliana Cavani  
Jessica Chastain  
Nicolas Chartier, Voltage Pictures  
Lily Collins  
Cristina Comencini  
Francis Ford Coppola  
Alfonso Cuaron  
Sheryl Crow  
Claire Danes  
Lee Daniels  
Clive J. Davis  
Luigi e Jaqueline De Laurentiis  
Paolo Del Brocco, Rai Cinema  
Laura Dern  
Christian De Sica  
Danny De Vito  
Oswaldo De Santis  
Roberto De Simone  
Peppino Di Capri  
Ida Di Benedetto  
Chiwetel Ejiofor  
Guy East  
Michael Fassbender

Veronica Ferres  
Marc Forster  
David Foster  
Stephen Frears  
Daniel Frigo, Disney  
Matteo Garrone  
Humberto Gatica  
Jean Paul Gaultier  
Terry Gilliam  
Giancarlo Giannini  
Danny Glover  
Valeria Golino  
Selena Gomez  
Alejandro Gonzalez Inarritu  
David Greenbaum, Disney/Fox  
Peter Guber  
Taylor Hackford  
Paul Haggis  
Rinaldo e Carolina Herrera  
Tom Hlilfinger  
Tom Hooper  
Terence Howard  
Jack Huston  
Vanessa Hudgens  
Julio Iglesias  
Jimmy Iovine, Interscope Geffen  
Jeremy Irons  
Samuel L. Jackson  
Norman Jewison  
Neil Jordan  
Jimmy Kimmel  
Sir Ben Kingsley  
John Landis  
Thomas Langmann  
Melissa Leo  
Andrea e Raffaella Leone  
Art Linson  
Buz Luhanman  
John Madden  
Virginia Madsen  
Dario Marianelli  
Mario Martone  
Citto Maselli  
Lesley Melville  
Nancy Meyers  
Arnon Milchan  
Helen Mirren  
Bobby Moresco  
Barry Morrow  
Deborah Nadoolman Landis  
Petra Nemcova  
Mike Newell  
Ferzan Ozpetek  
Bobby Paunescu  
Laura Pausini  
Gino Paoli  
Giuseppe Pedersoli  
Gabriella Pescucci  
Freida Pinto  
Michele Placido  
Sandy Powell  
Gigi Proietti  
Micaela Ramazzotti  
Massimo Ranieri  
Vanessa Redgrave  
Rob Reiner  
Jeremy Renner  
Sir Tim Rice  
Tim Robbins  
Gianfranco Rosi  
Eli Roth  
Alessandro Salem  
Stefania Sandrelli  
Riccardo Scamarcio  
Joel Schumacher  
Emanuelle Seigner  
Allen Shapiro  
Fernando Solanas  
Mira Sorvino  
Jim Sheridan  
Fisher Stevens  
Sting  
Oliver Stone  
Vittorio Storaro  
Hilary Swank  
Paolo e Vittorio Taviani  
Julie Taymor  
Jeremy Thomas, Rec. Pict. Co  
Giuseppe Tornatore  
Stanley Tucci  
Carlo Verdone  
Sofia Vergara  
Alicia Vikander  
Paolo Virzì  
Pietro Valsecchi, Taodue  
Patrick Wachsberger  
Christoph Waltz  
Dionne Warwick  
Naomi Watts  
Jason Weinberg  
Forest Whitaker  
Steven Zaillian  
Zucchero



Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

# IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

# SERGIO MATTARELLA

## “IL FUTURO DEL CINEMA SARÀ BELLO”



«L'industria del cinema e dell'audiovisivo rappresenta un patrimonio che appartiene a tutti gli italiani. E' un bene indivisibile. Siamo però di nuovo chiamati a ripartire, non solo a proseguire e avvertiamo il senso di una missione comune». Lo ha dichiarato il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella al Quirinale, in occasione della cerimonia per i David di Donatello. «Tutti concordano che dopo il covid non torneremo alla realtà di prima ma ci troveremo in scenari nuovi», ha poi proseguito Mattarella. «Adesso le sale ripartono. Le sale del cinema sono un luogo prezioso per la vita delle città, così come i teatri, i musei e tutti i luoghi della cultura. E' giusto che le istituzioni sostengano questa sfida. Istituzioni e operatori uniti nell'obiettivo di rafforzare le produzioni nazionali. Il domani del cinema sarà certamente bello». Il cinema, dunque, come arte collettiva. Sogno che si realizza ogni volta, concretamente, con la collaborazione di tutta una filiera di professionalità – attori, registi, tecnici, sceneggiatori, pittori, scenografi, costumisti, musicisti e tanti altri – e che genera, a livello industriale, un notevole e importante indotto. Il presidente della Repubblica si è poi soffermato sulla relazione, sempre più intensa, tra cinema, televisione e piattaforme digitali. «Una interdipendenza – ha ricordato – che ha prodotto un proficuo scambio di professionalità e che può incrementare le risorse complessive del cinema. Nessuno oggi pensa al cinema come a un settore separato dal mondo dell'audiovisivo. Ma è necessario, perché il dialogo continui e sia proficuo, che il cinema conservi la sua originalità e il suo DNA creativo».



## BUON LAVORO al Premier

# MARIO DRAGHI



## DAVID SASSOLI

# PRESIDENTE EUROPARLAMENTO



PER UN'EUROPA DELLE OPPORTUNITÀ

# GABRIELE SALVATORES

## E L'INGEGNERIA ITALIANA PER DUBAI EXPO 2021



Il Padiglione dell'Italia a Expo 2021 Dubai è un'architettura ideata per mettere in scena con creatività e innovazione "la bellezza che unisce le persone". Il progetto, firmato da Carlo Ratti, Italo Rota, Matteo Gatto e F&M Ingegneria, realizza uno spazio non solo espositivo ma rappresentativo del migliore ingegno italiano, offrendo una memorabile esperienza ai visitatori, mostrando al mondo competenze, talenti e ingegni multidisciplinari che possono diventare promotori di nuove opportunità formative, professionali e imprenditoriali. Anche Gabriele Salvatores, regista premio Oscar per "Mediterraneo", racconterà il Belpaese all'Expo di Dubai attraverso un lavoro di narrazione delle regioni italiane che aderiranno all'Expo.

## COMITATO D'ONORE

- SERGIO MATTARELLA – Presidente della Repubblica Italiana
- DAVID SASSOLI – Presidente del Parlamento Europeo
- MARIO DRAGHI – Presidente del Consiglio dei Ministri
- VINCENZO DE LUCA – Presidente Regione Campania
- DARIO FRANCESCHINI – Ministro della Cultura
- LUIGI DI MAIO – Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- MARCO VALENTINI – Prefetto di Napoli
- PIERPAOLO SILERI – Sottosegretario alla Salute
- FRANCESCO ROCCA – Presidente Croce Rossa Italiana
- LUIGI DE MAGISTRIS – Sindaco di Napoli e della Città Metropolitana
- ALESSANDRO GIULIANO – Questore di Napoli
- FELICE CASUCCI – Assessore Turismo Regione Campania
- CANIO GIUSEPPE LA GALA – Comandante provinciale Carabinieri Napoli
- GIUSEPPE ZAFARANA – Comandante generale Guardia di Finanza
- MARY AVERY – Console generale USA a Napoli
- FRANCESCO RUTELLI – Presidente Anica
- GIANCARLO LEONE – Presidente APA
- ANTONIO BOTTIGLIERI – Presidente Scabec
- AURELIO DE LAURENTIIS – Presidente FilmAuro
- DANILO IERVOLINO – Presidente Università Telematica Pegaso
- GIOVANNI ACANFORA – Presidente Givova
- LUIGI FAMMIANO – Presidente Riflessi
- IGINIO STRAFFI – Presidente Rainbow
- PAOLO DEL BROCCO – AD Rai Cinema
- STEFANO LUCCHINI – Capo degli Affari Istituzionali e Relazioni Esterne Intesa Sanpaolo
- GIULIO RAPETTI MOGOL – Presidente SIAE
- ANDREA MICCICHÈ – Presidente Nuovo IMAIE
- CARLO FONTANA – Presidente Agis
- GIOVAN BATTISTA CASTAGNA – Sindaco di Casamicciola Terme
- ENZO FERRANDINO – Sindaco di Ischia
- GIACOMO PASCALE – Sindaco di Lacco Ameno
- FRANCESCO DEL DEO – Sindaco di Forio
- SABRINA D'ANGELI – Commissario prefettizio di Serrara Fontana
- DIONIGI GAUDIOSO – Sindaco di Barano

## EXECUTIVE CHAIRS

- TONY RENIS, presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia
- NICOLA BORRELLI, direttore generale per il cinema e audiovisivo MIC
- ALDO ARCANGIOLI, presidente Accademia Internazionale Arte Ischia

culture is not  
about isolation.

procida  
italian capital  
of culture  
2022

procida2022.com



# LA FORZA DELLA CONTINUITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno in occasione della 19esima edizione di "Ischia Global Film & Music Festival", il sostegno del Ministero della Cultura ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità italiane e internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Il Festival è un appuntamento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un'offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale nel Mezzogiorno d'Italia. Dalla prima edizione, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo importante, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati dei grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo.



Il Ministro Dario Franceschini e la moglie Michela Di Biase



## FRANCESCHINI: 40 MILIONI DI EURO PER RIAPERTURA DELLE SALE

"Il settore del cinema e dell'audiovisivo è la principale industria creativa del Paese. Per questo motivo, sin dagli inizi della pandemia, il Governo ha sostenuto l'intera filiera di questo settore, dalla produzione alla distribuzione sino alle sale cinematografiche, come si prosegue a fare con questo provvedimento che mira a sostenerne la riapertura". Così il Ministro della Cultura, Dario Franceschini, ha commentato il decreto che destina 40 milioni di euro alle sale cinematografiche, ultimo di una serie di provvedimenti per sostenere il cinema durante la pandemia che porta il totale delle risorse straordinarie finora stanziate a oltre 275 milioni di euro. A tali risorse sono state affiancate nell'ultimo anno diverse misure strutturali, per consolidare e incrementare il sostegno pubblico all'industria cinematografica e audiovisiva italiana.



Riccardo Nencini, presidente della 7<sup>a</sup> Commissione permanente del Senato



Vittoria Casa, presidente VII Commissione Cultura della Camera dei deputati



Salvo Nastasi, segretario generale MIC



Nicola Borrelli, direttore generale cinema e audiovisivo MIC

## RIAPRE CINECITTÀ SBARIGIA E MACCANICO NUOVI VERTICI

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Luce Cinecittà ha indicato oggi i nuovi vertici societari nominando Chiara Sbarigia nel ruolo di presidente e Nicola Maccanico in quello di amministratore delegato. Lo ha annunciato il ministro della Cultura Dario Franceschini, che augura loro buon lavoro, sottolineando che sono "due figure di prestigio che sapranno guidare con competenza il rilancio di Cinecittà".



Chiara Sbarigia



Nicola Maccanico



Ursula von der Leyen e Mario Draghi in visita a Cinecittà

GLOBAL FEST

SOGNI  
IDEE  
ARTE  
EMOZIONI



# Lucia BORGONZONI

## “TORNARE IN SALA PER RIPRENDERE LA MAGIA DEL CINEMA, DEL TEATRO, DELLA CULTURA”

Lucia Borgonzoni torna al MiC come sottosegretaria ai Beni culturali, incarico già ricoperto da giugno 2018 ad agosto 2019, durante il primo “governo Conte”, affiancata allora da Gianluca Vacca. Bolognese, classe 1976, Borgonzoni è nipote del pittore e partigiano Aldo Borgonzoni. Laureata all’Accademia di Belle Arti di Bologna con una tesi in “Fenomenologia degli stili”, dopo una breve carriera da artista e da interior designer, si è avvicinata alla politica negli anni Duemila con la Lega Nord. In oltre 4 mesi di attività la Sottosegretaria ha manifestato il suo impegno nei confronti dei giovani, nella rivalutazione dei borghi italiani, nel rilancio di un settore strategico come quello della moda, eccellenza italiana riconosciuta in tutto il mondo e nel settore cinematografico ed audiovisivo. Di recente ha annunciato l’intenzione di estendere l’Art Bonus anche ai festival cinematografici. «così da poter attrarre quegli investimenti che sono fondamentali per la loro crescita».

L’Art Bonus è un credito di imposta, pari al 65 % dell’importo, donato a chi effettua erogazioni liberali a sostegno del patrimonio culturale pubblico e la proposta di una sua estensione ai festival cinematografici è stata ben accolta anche dall’AFIC (che riunisce più di 90 festival di cinema italiani), che da tempo spera si possa proseguire su questa strada in maniera celere.

Altro impegno della Borgonzoni è quello di aumentare la capienza consentita nelle sale cinematografiche, colpite duramente dagli effetti della pandemia. «Mi sono sempre detta contraria alla chiusura dei luoghi della cultura perché, a mio avviso, sono sempre stati sicuri», ha dichiarato la Sottosegretaria in occasione della sua partecipazione al Festival di Giffoni. «Ora dovremo avviare una narrazione di segno contrario perché è giusto che la gente torni al cinema o al teatro. Dobbiamo dirlo: la magia della sala non è ripetibile altrove. Sono, perciò, convinta che bisognerà aumentare la capienza possibile attraverso appositi protocolli che coinvolgano le Regioni. È quanto accaduto con l’Arena di Verona. È quanto stiamo facendo in Toscana. Per la Campania mi rendo disponibile a seguire questa procedura perché si possa anche qui arrivare ad un aumento della capienza. La sicurezza nei luoghi della cultura non è in discussione. Il mio appello, anzi, è a tornare in sala per riprendere a vivere la magia del cinema, del teatro, della cultura».



Giancarlo Carriero, Alex Wolff e Lucia Borgonzoni

### WIFTMI PER PROMUOVERE LA PARITÀ DI GENERE NELL’INDUSTRIA DELL’AUDIOVISIVO E DEI MEDIA

Women in Film, Television & Media Italia (WIFTMI) è un’associazione no-profit nata negli anni ‘70 negli USA e arrivata in Italia nel 2018 dove è diventata un punto di riferimento nel settore audiovisivo e media. L’obiettivo di WIFTMI è promuovere la parità di genere nell’industria dell’audiovisivo e dei media. L’Associazione vuole incoraggiare e incentivare un cambiamento culturale che porti a una più adeguata e positiva rappresentazione della donna nei contenuti dell’industria audiovisiva. WIFTMI auspica inoltre che tale cambiamento arrivi a incidere sui comportamenti quotidiani di tutte e tutti noi grazie alla capacità dell’immaginario audiovisivo di dare forma alla nostra visione del mondo. A questi obiettivi si affianca quello della creazione di un network di professioniste e professionisti che favorisca il dialogo e lo scambio culturale, stimolando un cambiamento anche nelle posizioni e nei ruoli professionali e sociali che le donne ricoprono.



SIAE  
 @siae\_official  
 @siae\_official



# Campania

ANTONELLA COCCO  
Direttore artistico Ischia Global

La Regione Campania è sicura e pronta a ripartire. È questo il messaggio voluto dal Governatore della Campania Vincenzo De Luca per superare, anche grazie a un'efficace campagna vaccinale, l'emergenza sanitaria da Covid 19. E guardare così al futuro con fiducia, coraggio e ottimismo. Per archiviare definitivamente i mesi difficili e, con tutti gli operatori del settore culturale, turistico ed economico, impegnarsi per il rilancio definitivo dell'intero Mezzogiorno d'Italia. C'è voglia di ripartenza, di dare serenità alle famiglie, accogliere di nuovo i turisti, riportare la gente a teatro, al cinema e ad ammirare le straordinarie bellezze ambientali e artistiche della Campania.

Pochi luoghi racchiudono tante ricchezze naturali e testimonianze di antiche civiltà come quelli concentrati nella nostra regione. Qui convivono la natura, l'archeologia e le terme; l'arte e la musica; i sapori e le tradizioni. In questa prospettiva, la Regione Campania si conferma sede strategica per favorire il rapporto tra le realtà artistiche locali e l'industria turistica internazionale, veicolando l'attrazione di flussi internazionale verso una terra tra le più belle al mondo. Una regione che va difesa contro i suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria.

"Ischia Global Film & Music Festival", al centro dell'estate, e "Capri, Hollywood", nel cuore dell'inverno, sono ormai realtà affermate che, fin dalla loro nascita, rappresentano strumenti formidabili al servizio dell'industria del Cinema, dell'audiovisivo e del Cineturismo, settori particolarmente delicati soprattutto in questo difficile momento post-pandemia. Il successo di kermesse che sposano arte e accoglienza, che riescono a imporsi nei riflettori dei media globali anche nelle contingenze più difficili, è la dimostrazione che la Campania e tutto il Mezzogiorno d'Italia hanno le piene potenzialità per accogliere e vincere la richiesta di uno sviluppo sociale, economico e culturale in un territorio sempre più competitivo sui mercati di tutto il mondo. Benvenuti in Campania e alla 19° edizione di Ischia Global Film & Music Festival!



Vincenzo De Luca

Felice Casucci

Fulvio Bonavitacola

## PROCIDA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2022



L'isola di Procida, la più piccola del golfo di Napoli, è la Capitale italiana della cultura 2022. È la prima volta che il riconoscimento va a un borgo e non a un capoluogo di provincia o regione. Una vittoria che evidenzia come la terra isolana sia luogo di esplorazione, sperimentazione e conoscenza, modello delle culture e metafora dell'uomo contemporaneo. Procida come capitale esemplare di dinamiche relazionali, di pratiche di inclusione nonché di cura e salvaguardia dei beni culturali e naturali.



Dino Ambrosino,  
sindaco di Procida

## IL RAVELLO FESTIVAL OMAGGIA ENRICO CARUSO



## LA STAGIONE DELLA RINASCITA NELLA TERRA DELL'ARTE E DELLA BELLEZZA

Con fiducia e ottimismo il Mezzogiorno d'Italia torna a farsi amare dal mondo intero per un rilancio definitivo del territorio

### È STATA LA MANO DI DIO IL RITORNO DI PAOLO SORRENTINO

«Un film intimo e personale, un romanzo di formazione allegro e doloroso». Così il regista premio Oscar Paolo Sorrentino ha definito il suo prossimo film: "È stata la mano di Dio", in predicato alla prossima Mostra d'arte cinematografica di Venezia. Un progetto che riporta Sorrentino alla sua giovinezza, al dramma familiare che ha segnato la sua biografia e al mito di Diego Armando Maradona, simbolo indelebile di quella stagione.



Paolo Sorrentino



### MARIO MARTONE DAL MITO DI SCARPETTA A "NOSTALGIA" DI REA

Periodo di fervente creatività per uno dei registi campani più amati. Teatro, opera lirica e tanto cinema. In attesa di "Qui rido io", film dedicato a Eduardo Scarpetta, il più importante attore e autore del teatro napoletano tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, Martone e Ippolita di Majo pensano al prossimo progetto, l'adattamento cinematografico di "Nostalgia", romanzo postumo di Ermanno Rea.



Ippolita Di Maio e Mario Martone



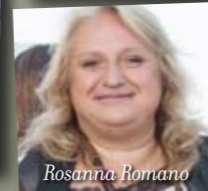
### ALLA REGGIA DI CASERTA



### UN'ESTATE DA RE



Titta Fiore



Rosanna Romano

### ASPETTANDO MR. RIPLEY



Steven Zaillian

Dopo il successo, anche internazionale, della versione televisiva de "L'amica geniale" tratta dai romanzi di Elena Ferrante, un'altra saga letteraria di grande respiro sta per essere realizzata per il piccolo schermo. Si tratta di "Ripley", serie tv tratta dai bestseller di Patricia Highsmith e dedicata a uno dei personaggi più ambigui e controversi nati dalla penna della celebre giallista statunitense. Già portato sul grande schermo da autori come Wim Wenders, Renè Clement e Anthony Minghella, la versione televisiva (per Showtime) porterà la firma del regista e sceneggiatore premio Oscar Steven Zaillian. Location in Costiera Amalfitana, Ischia e Capri. Nel cast, Andrew Scott, Dakota Fanning e l'astro nascente Johnny Flynn.



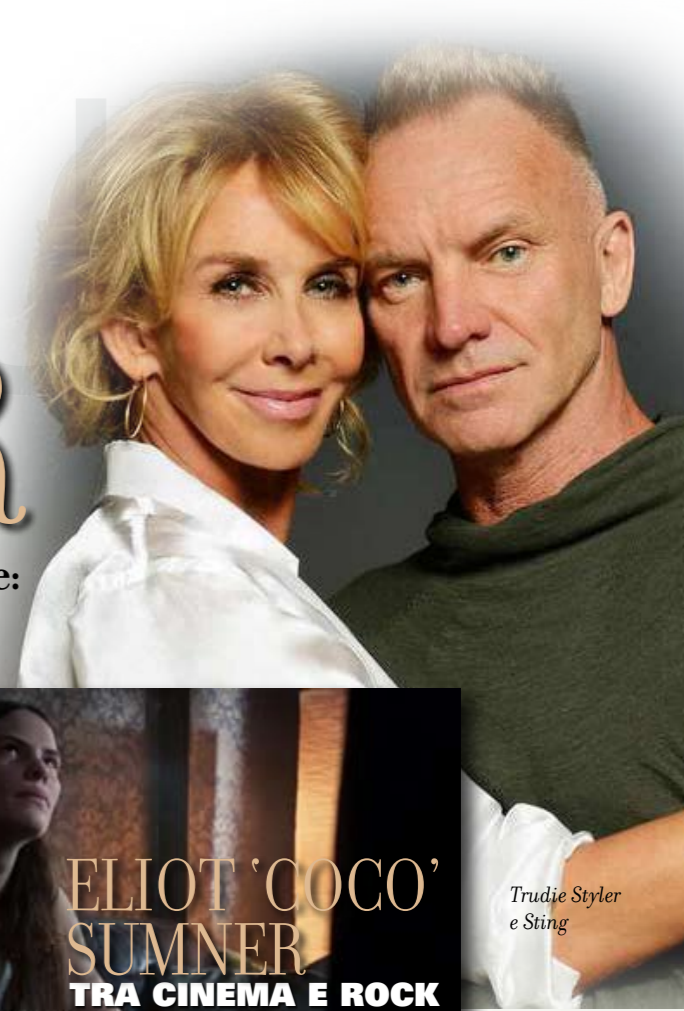
Andrew Scott

GLOBAL FEST

ALL  
YOU  
NEED IS  
CAMPANIA  
IT'S easy



# Incantevole TRUDIE STYLER



Un'artista ricca di fascino che non teme le sfide: dall'attivismo ambientalista alla produzione cinematografica di storie coraggiose che fanno discutere

È famosa come attrice, produttrice e paladina dell'ambiente. E naturalmente come "Signora Sting". Ha case in Toscana, New York, Londra e Los Angeles, ma uno dei suoi luoghi del cuore è l'isola d'Ischia, nel Golfo di Napoli. Trudie Styler è un'amica tra le più care dell'Ischia Global Film & Music Festival, l'appuntamento dell'estate cinematografica internazionale a cui cerca di non mancare mai. Per l'atmosfera rilassata, gli incontri con gli amici di sempre e una gastronomia tra le migliori al mondo.

Nata a Birmingham da una famiglia operaia, Trudie Styler voleva recitare sin da ragazzina. Studi alla Bristol Old Vic Theatre e primi ruoli alla BBC in "Poldark", "The Bell" e "The Mayor of Casterbridge". Nel 1982 tutto cambia: l'incontro con Sting, frontman dei Police e tra le rockstar più ammirate al mondo, è destinato a sfociare in un matrimonio che dura tutt'oggi e dal quale sono nati quattro figli. Dopo una vita di attivismo militante insieme al marito e di produzione cinematografica accanto a giovani registi come Guy Ritchie ("Lock, Stock, and Two Smoking Barrels", "Snatch"), Duncan Jones ("Moon"), Dito Montiel ("Guida per riconoscere i tuoi santi"), Andrea Arnold ("American Honey"), Trudie ha avuto l'occasione di girare il suo primo film, "Freak show", con la Maven Pictures, di cui è cofondatrice, trattando un tema che le sta particolarmente a cuore: il bullismo. La Styler è stata ambasciatrice Unicef. Dopo aver visitato l'Equador, e toccato da vicino le terribili condizioni in cui vivevano i bambini nelle periferie, è riuscita a raccogliere tre milioni di dollari da destinare all'infanzia.



Trudie Styler e Sting

## L'IMPEGNO CON RAINFOREST FUND

Sting è un musicista noto per le sue vibranti battaglie in difesa della natura e del nostro pianeta. Ma è sua moglie Trudie, il vero motore del Rainforest Fund, la fondazione creata nel 1989 con suo marito Sting per tutelare le foreste pluviali dell'Amazzonia e dei nativi che la abitano. L'organizzazione, che ha aiutato le comunità locali a salvare più di 11 milioni di ettari di foresta, è diffusa in 23 paesi, tra Asia, Africa e America. Raccoglie cifre da record (oltre 30 milioni di dollari), mettendo in campo, ogni anno, decine di progetti a tutela dell'ambiente.



## PRODUTTRICE CON NATALIE PORTMAN I GIORNI DELL'ABBANDONO DELLA FERRANTE

L'attrice statunitense Natalie Portman sarà l'interprete principale del nuovo film Hbo "The Days of Abandonment", tratto dall'omonimo romanzo "I giorni dell'abbandono" di Elena Ferrante, scrittrice famosa a livello mondiale per la saga de "L'amica geniale". Il film, scritto e diretto da Maggie Betts è prodotto dalla Portman con Celine Rattray e Trudie Styler di Maven Screen Media.



## EVERY BREATH FOUNDATION PER AIUTARE L'HOSPITALITY ITALIANA

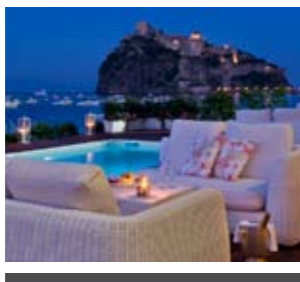
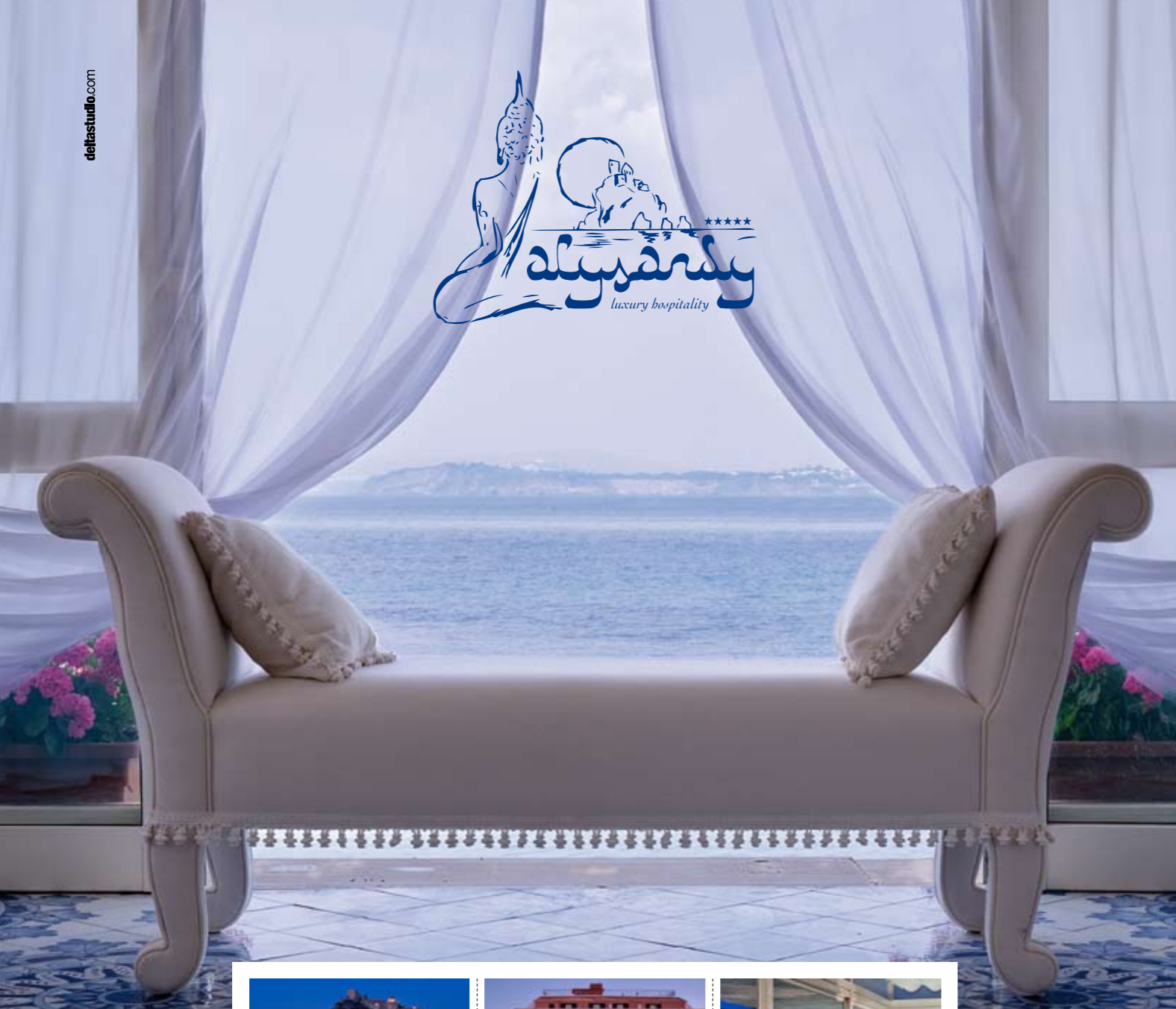


## NELLA STORIA A LACCO AMENO 2009 CON ANDREA BOCELLI E ZUCCHERO



Film Commission  
FCR  
Regione Campania

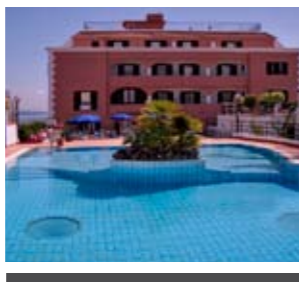
www.fcrc.it info@fcrc.it  
Napoli - Italy  
piazzetta Mondragone, 18  
ph +39 081.4206091  
fax +39 081.7904221



HOTEL MIRAMARE & CASTELLO  
★★★★★



VIA PONTANO, 5  
I 80077 ISCHIA (NA)  
TEL. +39 081 991333  
FAX +39 081 984572  
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT



HOTEL TERME MAREBLU  
★★★★★



Hotel Terme Mareblu  
VIA PONTANO, 36  
I 80077 ISCHIA (NA)  
TEL. +39 081982555  
FAX +39 081982938  
WWW.HOTELMAREBLU.IT



LA LAMPARA  
PANORAMIC EXCLUSIVE RESTAURANT

LA LAMPARA  
panoramic exclusive restaurant

VIA PONTANO, 5  
I 80077 ISCHIA (NA)  
TEL. +39 081 991333  
TEL. +39 081 985015  
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT

www.alsandyischia.com

# TONY & RENIS ELETTRA MORINI *un amore sconfinato* PER L'ISOLA DELL'ACCOGLIENZA



TONY RENIS  
Presidente onorario Accademia Arte Ischia

Cinema, musica e industria dello showbiz fanno di nuovo tappa a Ischia, un'isola a cui sono affezionato da sempre. Siamo giunti alla 19ma edizione dell'Ischia Global, appuntamento che posso definire con orgoglio il più grande evento estivo per lo star system internazionale. Il festival diventa maggiorenne: sentiamo perciò la responsabilità, acquisita sul campo in questi diciannove anni, di tirare le fila di un evento che, dopo una drammatica emergenza sanitaria di portata globale, rilancia con orgoglio ed entusiasmo, l'immagine di Ischia e dell'intera regione Campania nel mondo. Il mio sentimento verso questa meravigliosa kermesse ha origine da due motivi. È vero, sono passati 19 anni, ma sembra ieri che l'amico Pascal Vicedomini mi chiese di aiutarlo a riportare l'isola verde ai fasti del passato, quando era una destinazione privilegiata dal jet set di tutto il mondo. Un'attenzione che merita per la splendida atmosfera che si respira qui, per la bellezza dei paesaggi e una lunga tradizione culturale capace di affascinare i visitatori di ogni parte del mondo. Guardare i film più belli della stagione, incontrare registi e attori, ascoltare i beniamini della musica, tanti miei colleghi e amici entusiasti di esibirsi nella splendida atmosfera di Ischia, mi riporta alle magiche serate estive di tanti anni fa. Il mio amore per l'isola verde ha infatti radici antiche. Quando, ospite del commendatore Angelo Rizzoli, passavo giornate indimenticabili da vacanziero spensierato tra chiacchierate in riva al mare, ottimo cibo e l'accoglienza squisita della gente di Ischia. Per questo ho accettato con entusiasmo l'invito di Pascal a diventare ambasciatore di Ischia nel mondo, a impegnarmi per coinvolgere ogni anno nuovi amici in questa straordinaria avventura che, edizione dopo edizione, ci ha regalato grandi soddisfazioni e momenti indimenticabili. Ecco perché è ancora un piacere tornare all'Ischia Global Festival e offrire il mio contributo a tutti gli spettatori della manifestazione. È con loro che voglio condividere tutti i sogni, le emozioni e le fantasie che lo spettacolo internazionale ci riserva in questo scenario incantevole.



Francesco Rosi, Federico Fellini, Tony Renis e Angelo Rizzoli



Tony Renis e Al Bano



Humberto Gatica, Tony Renis, David Foster, Laura Pausini e Andrea Bocelli

CON FIORELLO A SANREMO  
CANTANDO QUANDO, QUANDO, QUANDO



Tony Renis e Burt Bacharach



Tony Renis con Quincy Jones

ISCHIA FEMMINO  
GLOBAL FEST



AUTHENTIC HOSPITALITY



# BENNETT MILLER

## L'Arte DI CONVINCERE

Premio Truman Capote a uno dei cineasti più interessanti di Hollywood

Una rivisitazione del personaggio titanico di Truman Capote e dei suoi demoni; l'incursione nel mondo del baseball, con i suoi maneggi e retroscena; una tragedia edipica da società dello spettacolo che dissacra il trionfalismo del self made man. Con soli tre film all'attivo (più un documentario di grande successo), Bennett Miller si conferma uno dei registi più interessanti di Hollywood. Testimone assai attendibile dello stato di salute del "sogno americano" o della sua malinconica dipartita.

Miller nasce a New York nel 1966. Da ragazzo studia teatro alla New York State Summer School of the Arts, dove conosce due compagni fondamentali nella sua carriera: lo sceneggiatore Dan Futterman e l'aspirante attore Philip Seymour Hoffman. Il 1998 è l'anno del primo film: "The Cruise", sulla vulcanica personalità di Timothy "Speed" Levitch, la guida turistica newyorchese passata alla storia per le sue descrizioni filosofiche e appassionate della Grande Mela. Il successo è tale da aprirgli tutte le porte. Miller però aspetterà otto anni per esordire nel cinema di finzione. È un soggetto che insegue da tempo, la storia di Truman Capote e degli eventi che ispirarono il suo romanzo-inchiesta "A sangue freddo".

A scrivere la sceneggiatura è proprio Dan Futterman, mentre a calarsi nei panni mitologici di Capote è il vecchio amico Seymour Hoffman. La prova è talmente strabiliante che vince l'Oscar come miglior attore protagonista.

Dietro "Moneyball - L'arte di vincere" c'è un soggetto sul mondo del baseball firmato da Steven Zaillian e Aaron Sorkin, sceneggiatori che hanno deciso le sorti di molti successi hollywoodiani delle ultime stagioni. Miller ne fa un raro esempio di sport movie a trecentosessanta gradi, capace di catturare lo spirito agonistico, le dinamiche spesso poco nobili del dietro le quinte, le pressioni enormi di uno sport professionale, la dimensione umana e sociale di uno sport nazionale, il baseball, che il cinema a stelle e strisce non può sottrarsi dal raccontare. Ma è cinque anni più tardi, con "Foxcatcher", storia di due fratelli, campioni olimpici di lotta, che vengono contattati dal ricchissimo discendente della dinastia dei DuPont per mettere in piedi un team imbattibile, che il regista gira il suo film più bello e potente. Una tragedia americana/raeganiana sulla fragilità subdola del potere che conquista Cannes (premio alla miglior regia) e si aggiudica cinque candidature agli Oscar, compresa quella alla regia e al fido Futterman per la sceneggiatura. Sui tre attori protagonisti (Mark Ruffalo, Steve Carell e Channing Tatum), Miller compie uno straordinario lavoro di modificazione fisiognomica che li rende quasi iriconoscibili, plasmando per ognuno di loro tic, espressioni e psicologie a metà strada tra il dramma e la farsa. Quasi un thriller di anime che sottende e delinea in maniera ancora una volta originale la morte, cupa e grottesca, dell'american dream.



Dann Futterman, Bennett Miller e Philipp Seymour Hoffman



Chris Pratt, Brad Pitt e Bennett Miller



Bennett Miller con Vanessa Redgrave

GLOBAL FEST



# KERMESSE CHE PIACE ALLA GENTE CHE PIACE

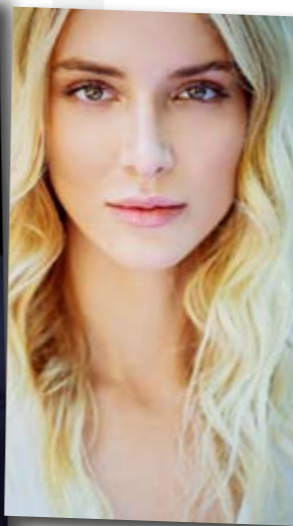
## I protagonisti dello spettacolo internazionale sotto i riflettori dei media globali

Esiste un appuntamento, nell'estate del cinema e dello spettacolo internazionale, più atteso di altri. È quello con Ischia Global Festival e l'Isola Verde. Sogni di celluloidi, d'arte e musica riuniti nello spazio di una settimana, in uno dei luoghi più belli al mondo. Le anteprime cinematografiche, gli incontri con i personaggi dello spettacolo, le giornate in barca, le proiezioni gratuite ai cinema "Excelsior" e "Delle Vittorie". Fattori di un format vincente che piace alla gente che piace, che strappa i divi alla rigida formalità della posa e racconta le celebrità a tutto tondo, senza risparmio. Giocando insieme a loro con quella salutare curiosità che li rende davvero speciali. Negli hotel "Miramare e Castello" e "La Madonnina", amici vecchi e nuovi si incontrano e intercettano - con la forza, spesso misteriosa, della fascinazione - l'attenzione dei media e soprattutto di un pubblico pronto ad elegerli con entusiasmo a propri beniamini.

Sono tanti i protagonisti di questa 19° edizione: da Riccardo Scamarcio, reduce da Cannes dove ha presentato l'ultimo film di Nanni Moretti "Tre piani", a Renny Harlin, tra i registi del cinema d'azione più richiesti a Hollywood; da Andrea De Sica, terza generazione di una dinastia che ha scritto la storia del cinema italiano, a Gina Gershon, nuova musa di Woody Allen e Chairperson del festival. E ancora, tra gli altri, Michael Radford, Bille August, Amos Gitai, Enrico Vanzina, Piero Chiambretti, Pietro Castellitto, Simone Liberati, Paolo Ruffini, Elisabetta Pellini, Antonio Capuano e Teresa Saponangelo, i due stand up comedian Michela Giraud e Giorgio Montanini, il costumista Massimo Cantini Parrine, il cast de "La compagnia del cigno", una delle serie più amate della tv italiana. I professionisti dell'industria, gli artisti delle sette note, i fuoriclasse della scrittura che ci fanno emozionare, registi e autori di film che ci hanno rapito il cuore. In un'isola dalla natura splendida e accogliente, nel segno del cinema, della musica e dello spettacolo.



Piero Chiambretti



Ema Kovac



Franco Nero



Michael Radford



Abel Ferrara



Enrico Vanzina



PREMIO ISCHIA  
BUD SPENCER

A  
RENNY  
HARLIN

MASTER OF  
ACTION MOVIES



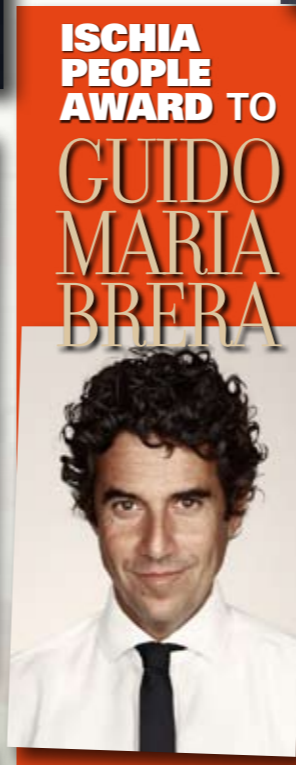
ALESSANDRO  
PONDI  
EXPLOIT PER  
SCHOOL OF MAFIA



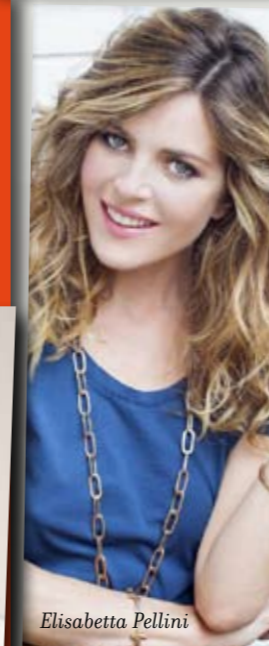
Claudio Noce



Andrea Roncato



ISCHIA  
PEOPLE  
AWARD TO  
GUIDO  
MARIA  
BRERA



Elisabetta Pellini



Yaniv Raz



MADALINA GHENEA  
È SOPHIA LOREN  
IN "HOUSE OF GUCCI"



Alessandro Bertolazzi



Michelle Danner



Andrea Delogu



Simone Liberati



Remo Girone e Victoria Zinny



Andrea De Sica



Paola Minaccioni



Alex Wolff



Nat Wolff e Grace Van Patten



Valentina Ferris



Clayton Kopp

GLOBAL FEST

# MARGARET MAZZANTINI & SERGIO CASTELLITTO

## Sodalizio D'ARTE E DI VITA

**La passione per le storie unisce le diversità di una delle coppie più amate del cinema italiano**

Tra Margaret Mazzantini e Sergio Castellitto c'è un legame sentimentale fortissimo, ma anche un sodalizio artistico che dura da più di 30 anni. Lei è un'attrice, sceneggiatrice e scrittrice di fama internazionale, insignita nel 2003 del titolo di Cavaliere Ordine al merito della Repubblica Italiana. Lui è un attore e regista tra i più apprezzati e attivi nel panorama italiano ed europeo, spesso istrionico, ma capace di delicate sfumature intimiste. Si sono conosciuti in teatro quando entrambi recitavano ne "Le tre sorelle" di Cechov e da allora non si sono più lasciati. Dall'amore nascono quattro figli: Pietro, Maria, Anna e Cesare; dalla collaborazione artistica, il grande successo di "Non ti muovere", ispirato dall'omonimo romanzo della Mazzantini e interpretato da un'intensa Penelope Cruz. Lei esordisce con "Il catino di zinco", vincitore del premio opera prima Rapallo Carige e del premio Selezione Campiello. Nel 2000 lavora a "Zorro un eremita sul marciapiede", monologo teatrale interpretato da suo marito. Dopo "Non ti muovere", che le fa vincere il prestigioso Premio Strega, pubblica "Venuto al mondo", "Nessuno si salva da solo", "Mare al mattino" e "Splendore". Sergio Castellitto trova il suo primo ruolo importante nel surreale "La carne", di Marco Ferreri, ma è "Nel grande cocomero" di Francesca Archibugi, dove interpreta un giovane psichiatra alle prese con una ragazzina sofferente di crisi epilettiche, che si impone come tra gli interpreti più bravi della sua generazione. Lavora con Ettore Scola, Jacques Rivette, Giuseppe Tornatore, Gabriele Muccino e Mario Monicelli, ma è dall'incontro con Marco Bellocchio che nasce la sua prova più convincente: ne "L'ora di religione" Castellitto è un pittore laico che rifiuta di partecipare al "marketing della santità" attorno alla figura di sua madre ribellandosi al volere degli altri membri della sua famiglia così come a tutta la società clericale italiana. Per Edoardo De Angelis è stato Luca Cupiello nella recente versione televisiva di "Natale in casa Cupiello", caposaldo del teatro di Eduardo De Filippo.

## IL CATTIVO POETA L'ULTIMO D'ANNUNZIO

È il 1937 quando Giovanni Comini (Francesco Patané) viene promosso federale per volontà del suo mentore, Achille Starace, Segretario del Partito Fascista nonché numero due del regime. Giovanni è il più giovane in Italia a potersi fregiare del titolo e per questo la notizia ha una certa risonanza. E a soli 29 anni si ritroverà a dover gestire una missione delicata: controllare Gabriele D'Annunzio (Sergio Castellitto), sempre più irrequieto e pericoloso agli occhi del Duce. Quest'ultimo non può permettersi intoppi o complicazioni, dal momento che il suo piano di espansione dell'Impero ha la precedenza su tutto. Si tratterà di una vera sfida per il protagonista, soprattutto per via della incrollabile stima reverenziale che prova nei confronti del "Vate".



## documentario

### L'AVVENTURA DI FIUME NE IL POETA CHE VOLLE FARSI RE

Nel 1919 Gabriele D'Annunzio prende possesso di una città in Croazia e la rivendica per l'Italia e per se stesso. Crea un "paese libero", con sperimentazioni sui diritti civili, sulla sessualità e sulla droga, ma anche sulla propaganda politica, ispirando i movimenti di destra.



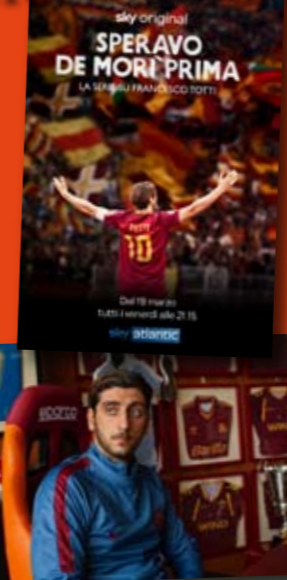
## coming soon FREAKS OUT DI GABRIELE MAINETTI

Roma, 1943: Matilde, Cencio, Fulvio e Mario vivono come fratelli nel circo di Israel. Quando Israel scompare misteriosamente, forse in fuga o forse catturato dai nazisti, i quattro "fenomeni da baraccone" restano soli nella città occupata. Qualcuno però ha messo gli occhi su di loro, con un piano che potrebbe cambiare i loro destini e il corso della Storia. Nel film Castellitto è un circense che danza giocando con uno sciame di lucciole, scorpioni e ogni genere d'insetti.



## L'IRONIA DI UN CAMPIONE IN SPERAVO DE MORÌ PRIMA

Sono davvero pochi i campioni dello sport che possono vantare la fama di Francesco Totti, e non è stato affatto facile interpretare gioie e dolori di una leggenda nazionale del calcio idolatrato e amato come un re. Senza cadere nella tentazione di imitarlo, l'intelligenza e il talento multiforme di Pietro Castellitto sono stati confermati anche in "Speravo de morì prima", miniserie Sky scritta da Stefano Bises, Michele Astori, Maurizio Careddu e diretta da Luca Ribuoli. Nel cast anche Greta Scarano e Gianmarco Tognazzi.



**Dal trionfo alla Mostra di Venezia al David di Donatello: annata d'oro per una grande promessa del nostro cinema**

Con il suo primo film da regista, "I predatori", è stata la grande rivelazione italiana all'ultima Mostra d'arte cinematografica di Venezia. Un esordio dietro la macchina da presa, premiato per la migliore sceneggiatura, che sfugge ai codici della produzione media nazionale e s'impone per coraggio, ambizione e personalità. Figlio d'arte (di Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini), laureato in filosofia con una spiccata predilezione per Friedrich Nietzsche, Pietro Castellitto si era già fatto notare come attore ne "La profezia dell'armadillo", diretto da Emanuele Scaringi, per cui aveva vinto il premio Guglielmo Biraghi ai Nastri d'argento 2019. Un ritorno al cinema dopo un periodo di pausa che lo ha imposto tra le giovani personalità più promettenti del panorama italiano. Attore sfuggente, ipnotico, di magnetismo indefinibile, forse più interessato alla regia che alla recitazione, Pietro Castellitto, ama contaminare i generi, saltare dallo sguardo d'autore al pop, creare un ponte tra cinema e vita, filosofi e armaioli, realtà e finzione, parola e testo filmico.

Al successo veneziano è seguita un'altra esperienza tutt'altro che modesta: mettere il proprio talento al servizio di un viaggio già sedimentato nell'immaginario popolare italiano, quello del Capitano giallorosso Francesco Totti. "Speravo de morì prima", diretto da Luca Ribuoli, racconta in sei episodi (su Sky Atlantic e Now tv) la leggenda di un calciatore amatissimo, il passato prossimo della sua vita pubblica e privata, dal rapporto con Ilary Blasi (interpretata da Greta Scarano) ai trionfi in campo segnati da gol memorabili, dal monito della carta d'identità, che segna inesorabilmente i 40, allo scontro mai ricomposto con l'allenatore Luciano Spalletti, l'uomo che in un primo tempo si impone come mentore e secondo padre, poi sparisce dalla vita del campione e ritorna cambiato, per diventare l'irriducibile antagonista. Sequenza dopo sequenza, il giovane Castellitto non solo fa dimenticare la debole somiglianza fisica con l'ex-capitano della Roma, ma si prende il centro del racconto proponendo la propria versione di Totti, un personaggio che vive il proprio carisma e la propria posizione con sommo understatement e una spiccata autoironia. In autunno vedremo Pietro Castellitto nell'attesissimo "Freaks out", ritorno al cinema di Gabriele Mainetti dopo l'exploit di "Lo chiamavano Jeeg Robot".



con  
**MATILDA DE ANGELIS**  
in  
**ROBBING MUSSOLINI**

GLOBAL FEST



# GENERAZIONE ISCHIA GLOBAL

**PER I GIOVANI ARTISTI CHE ARRIVANO AL FESTIVAL**  
l'ideale trampolino di lancio per affermarsi nel firmamento delle celebrity

Gli ultimi, in ordine di tempo, sono Federico Ielapi e Roman Griffin Davis. Il giovanissimo Pinocchio di Matteo Garrone e il nuovo enfant prodige del cinema britannico protagonista di "Jo Jo Rabbit" sono stati premiati all'ultima edizione di "Ischia Global Art and Music Festival". Sull'isola verde la consacrazione per il successo può diventare realtà. E' stato così fin dall'inizio: giovani musicisti, attori o filmmaker di belle speranze hanno trovato nel festival dell'estate italiana un trampolino per il riconoscimento internazionale. L'esperienza che cambia la vita e proietta i debuttanti più promettenti dello spettacolo sui grandi palcoscenici del mondo.

È accaduto a Diane Kruger, bellissima modella tedesca che arrivò sull'Isola verde per promuovere il mitologico "Troy", nel quale era Elena, la donna più bella del mondo. Oggi è una delle attrici internazionali più premiate. È accaduto ad Alicia Vikander, premiata tre anni fa come attrice rivelazione dell'anno e vincitrice, qualche mese dopo, del premio Oscar per "The Danish Girl". Insomma, alla kermesse non sono mai mancati giovani leoni finiti sotto i riflettori e destinati a diventare delle autentiche celebrità: nel lontano 2004 fu un giovane Gerard Butler a calamitare l'attenzione dei media malgrado la presenza di divi più affermati come l'americano Val Kilmer o il nostro amatissimo Carlo Verdone; Michael Fassbender, venuto a presentare "Inglorious Basterds" di Quentin Tarantino è diventato, nel giro di qualche stagione, uno degli attori più bravi e richiesti dall'industria cinematografica globale. E che dire di Channing Tatum, da modello e sex symbol a interprete per Michael Mann, Steven Soderberg, Bennet Miller, i fratelli Coen e il Quentin Tarantino di "Hateful Eight"? O di Emily Ratajkowski, a Ischia Global sulla scia delle sue chiacchierate partecipazioni ai video di Robin Thicke e Maroon 5? Tantissimi ragazzi e ragazze sono passati sull'Isola Verde e divenuti big di Hollywood: da Jeremy Renner a Naomi Watts, da Sofia Vergara a Gael Garcia Bernal. E ancora Eli Roth, Madalina Ghenea, Natalie Emmanuel, Dominic Cooper, Tom Cullen e tanti altri.



**ROMAN GRIFFIN DAVIS E FEDERICO IELAPI**



**TUTTI PAZZI PER ZOEY DEUTSCH**

**EMILY RATAJKOWSKI**



**MICHAEL FASSBENDER**



**IBRAHIMA GUEYE**  
RIVELAZIONE DE LA VITA DAVANTI A SÉ

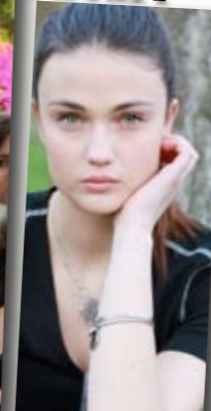
Un giovanissimo esordiente in grado di fronteggiare la grande Sophia Loren, che lo ha scelto per il ruolo di Momo, il coprotagonista de "La vita davanti a se", il film prodotto da Edoardo Ponti, che ha riportato sul grande schermo la leggenda del cinema italiano nel mondo. Figlio di una coppia di immigrati senegalesi, ma cresciuto a Ladispoli, il dodicenne Ibrahima Gueye è stato scelto tra oltre 300 ragazzini papabili per il ruolo grazie alle sue doti di improvvisazione e a una spontaneità non comune capace di bucare lo schermo. Insieme alla Loren, crea una perfetta alchimia di sguardi e gesti. Se questo è il suo esordio, sentiremo ancora parlare di lui.



**SELENA GOMEZ**



**VIVIANA APREA**



**BEST Casting Director**

**TERESA RAZZAUTI**

**PER LA PROMOZIONE DEI GIOVANI TALENTI**



**ALICIA VIKANDER E NATHALIE EMMANUEL**



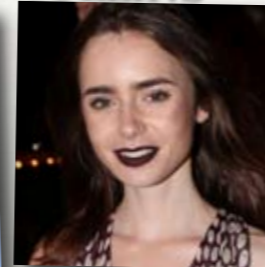
**ELEONORA E VERONICA GAGGERO**



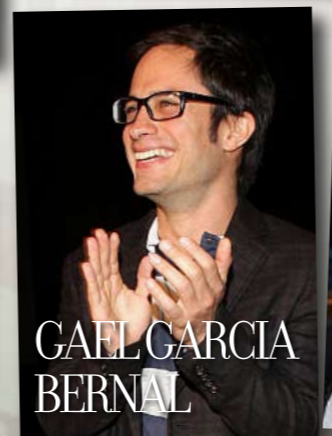
**ALESSIO LAPICE**



**LILY COLLINS**



**ROSALINDA CELENTANO**



**GAEL GARCIA BERNAL**

**TOM CULLEN**



**VANESSA HUDGENS**



**CHANNING TATUM**

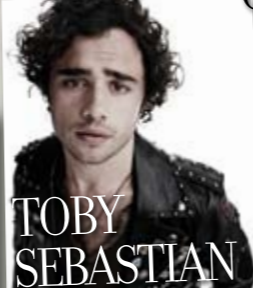
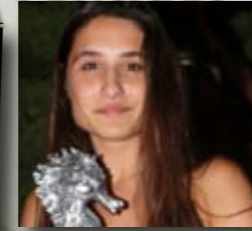
**SOFIA VERGARA**



**LEO HOWARD E MARTINA STELLA**



**MARIANNA FONTANA**

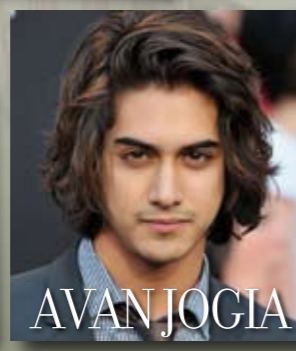


**TOBY SEBASTIAN**



**HERO FIENNES TIFFIN**

**RICCARDO MANDOLINI E MIRKO TROVATO**



**AVAN JOGIA**

**NAZANIN BONIADI**



**CLAIRE DANES E HUGH DARCY**



**PETRA NEMCOVA**



**JENNA DEWAN**



**DIANE KRUCER**



*Dedicato a*  
**LIBERO DE RIENZO**

# RAINBOW

THE MAGIC OF IMAGINATION



**Winx**  
CLUB



**FATE**  
THE WINX SAGA

ONLY ON **NETFLIX**



**THE NEW PINOCCHIO  
IS COMING!**



**THE NATURE-FRIENDLY  
PRESCHOOL SHOW!**



**CHART-TOPPING THRILLS!  
#1 RATED SHOW!**





HOTEL  
PRINCIPE DI SAVOIA  
MILANO

Dorchester Collection



## L'ELEGANZA SENZA TEMPO

Un ingresso trionfale. Il più caloroso  
dei benvenuti. Un'atmosfera ricca di fascino.

Un senso unico dello stile.  
Hotel Principe di Savoia.

MILAN +39 02 62 301  
DORCHESTERCOLLECTION.COM

#DCmoments  
f PrincipeDiSavoia  
t PrincipeSavoia  
i PrincipeSavoia

# RICCARDO SCAMARCIO

DALLA CROISSETTE  
*all'Isola Verde*  
PER LA KERMESSE DELL'ESTATE



È stato uno dei belli e tenebrosi della sua generazione, quando con giubbotto di pelle e sguardo magnetico incantava le teenager che lo preferivano in ruoli romantici e ribelli. Ma anche interprete sensibile di pellicole d'autore che hanno spaziato dal drammatico all'avventura e, insieme a Valeria Golino, produttore di opere che hanno puntato sui nuovi talenti o affrontato tematiche controverse in nome dell'impegno. Per Riccardo Scamarcio parla la sua carriera, a partire da "La meglio gioventù", diretto da Marco Tullio Giordana, film corale nel quale interpreta un piccolo ruolo (è il figlio nato dal breve e intenso amore fra Alessio Boni e Maya Sansa), ma che chiude questa saga familiare ambientata dagli anni 60' ai nostri giorni, lanciando un messaggio di speranza per le nuove generazioni. Un'interpretazione premiata dalla Stampa estera (che gli assegna il Globo d'Oro come miglior attore esordiente) e che cambia la sua vita professionale, trasformandolo nel giovane attore esordiente più richiesto dai registi italiani.

Collabora praticamente con tutti: Placido, Abel Ferrara, Costa-Gravras, Rubini, Piccioni, Pupi Avati, Castellitto e Sorrentino, che in "Loro" gli affidano il ruolo di Sergio Morra, vero protagonista della prima parte del film. Per Daniele Luchetti (che lo vuole in "Mio fratello è figlio unico") è un giovane operaio comunista impegnato in scioperi e battaglie negli infuocati anni 70; in "Mine vaganti" Ferzan Ozpetek ne fa un omosessuale soffocato dalle convenzioni borghesi della sua famiglia; in "Pericle in nero" (tratto dall'omonimo noir di Giuseppe Ferrandino) è un villain al soldo della malavita che nell'incontro con un giovane donna troverà la spinta per immaginare di cambiare vita. Offre altre prove convincenti in "Nessuno si salva da solo" di Sergio Castellitto, "Il ladro di giorni" di Guido Lombardi e soprattutto "Euforia", diretto da Valeria Golino, per il quale ottiene una candidatura ai David di Donatello come miglior attore protagonista. Ha raccolto successi anche come attore teatrale: si ricordano "I tre moschettieri", "L'intelligenza, il cuore, le dita" e "Romeo e Giulietta". A livello internazionale Scamarcio ha lavorato con Woody Allen ("To Rome with love"), Paul Haggis ("The third person"), John Wells ("Burnt"), Abel Ferrara ("Pasolini"), George Ratliff ("Welcome home"), Chad Stahelski ("John Wick 2"), John Wells ("Il sapore del successo").



## TRE PIANI DI NANNI MORETTI A CANNES

È uno dei film italiani più attesi dell'anno. Presentato in concorso al Festival di Cannes, "Tre piani" racconta la vita di tre famiglie che risiedono in un palazzo romano. Un film che si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento, dal sospetto alla paura di lasciarsi andare.



## PER STEFANO MORDINI IN LA SCUOLA CATTOLICA

In un quartiere residenziale di Roma sorge una nota scuola cattolica maschile dove vengono educati i ragazzi della migliore borghesia. Le famiglie sentono che in quel contesto i loro figli possono crescere protetti dai tumulti che stanno attraversando la società e che quella rigida educazione potrà spalancare loro le porte di un futuro luminoso. Nella notte tra il 29 e il 30 settembre del 1975 qualcosa si rompe e quella fortezza di valori inattaccabili crolla sotto il peso di uno dei più efferati crimini dell'epoca: il delitto del Circeo.



Alejandro González Iñárritu

GLOBAL FEST

BEST DOCU AWARD A **FIN**  
LA MATTANZA DEGLI SQUALI

# firmata ELI ROTH



Spinto dalla paura e dall'amore per questi magnifici signori del mare, il pluripremiato regista di "Hostel" accende i riflettori sugli orrori del commercio delle pinne di squalo in documentario impressionante e avvincente che punta dritto ai prossimi Academy Awards

Per anni abbiamo percepito gli squali come mostri, ma ciò che è veramente mostruoso è quello che sta accadendo a queste bellissime creature. Ogni anno l'uomo uccide tra i 90 e i 100 milioni di squali, un numero assolutamente insostenibile per gli equilibri del pianeta. Temuti predatori presenti sulla terra da circa 400 milioni di anni, gli squali si sono straordinariamente adattati all'ecosistema marino, nel quale occupano un ruolo importantissimo: garantire l'equilibrio di tutto l'ecosistema, essendo ai vertici della catena alimentare. Delle oltre 400 specie esistenti, oggi più della metà è in pericolo di estinzione. Se non ci saranno cambiamenti importanti, presto degli squali non rimarrà che qualche ricordo cinematografico ed un pianeta blu a rischio di collassare.

Spinto dalla paura e dall'amore verso questi magnifici signori del mare, il pluripremiato regista Eli Roth ha realizzato dopo anni di lavoro e ricerca "Fin" docu-film che accende i riflettori sul massacro che conduce alla morte milioni di squali. Creature che vengono macellate inutilmente per alimentare la continua richiesta di zuppa di pinne di squalo e altri fini.

Grazie alla collaborazione del fotografo Micheal Muller, il supporto di organizzazioni come Oceana, Sea Shepherd e Wild Aid, l'impegno di Leonardo DiCaprio, Nina Dobrev e il presidente della Lionsgate Craig Piligian in qualità di produttori esecutivi, Eli Roth ha girato un documentario potentissimo. "Il film più spaventoso

che abbia mai realizzato, e sicuramente il più pericoloso", come dichiarato ai media dal regista di "Hostel". La cura, la passione, il duro lavoro di Eli per questa importante causa sono evidenti in ogni fotogramma di "Fin". Avvincente e durissimo, già destinato a diventare uno dei docu-film più discussi dell'anno, e a puntare dritto alla corsa dei premi più prestigiosi della prossima stagione cinematografica internazionale.

EXECUTIVE PRODUCER

LEONARDO  
DICAPRIO  
IMPEGNO  
PER L'AMBIENTE



## SEA SHEPHERD MOVIMENTO A DIFESA DEI MARI

La Sea Shepherd Conservation Society è una organizzazione senza scopo di lucro che si occupa della salvaguardia della fauna ittica e degli ambienti marini. I membri si autodefiniscono eco-pirati e navigano battendo bandiera olandese, sotto la quale vengono intraprese campagne basate sulla Carta Internazionale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per la Natura e per proteggere la vita marina e informare l'opinione pubblica sulla sua situazione. L'organizzazione è stata fondata nel 1977 da Paul Watson, precedentemente membro di Greenpeace.



GLOBAL FEST

# Masterclass DA OSCAR®



CON  
**BOBBY MORESCO**  
&  
**PAUL HAGGIS**

## Un laboratorio di scrittura, regia e recitazione ambito dalle giovani promesse dello spettacolo internazionale

Sono entrambi registi, sceneggiatori e produttori di film e serie tv. Insieme hanno vinto il premio Oscar per "Crash - Contatto fisico", storia originale e complessa che anticipa il clima di tensione razziale e diffidenza nella Los Angeles multietnica del Duemila, a pochi anni dall'attentato delle Torri Gemelle di New York. E insieme saliranno in cattedra per le MasterClass di Ischia Global by Pegaso che si terranno nel corso della 19esima edizione di Ischia Global. Paul Haggis e Bobby Moresco saranno i protagonisti di un laboratorio di scrittura, regia e recitazione ambitissimo dalle giovani promesse dello spettacolo internazionale. Una grande opportunità per i giovani che studiano cinema e per tutti gli appassionati che si rinnova con una nuova formula: le MasterClass - si svolgeranno in presenza a Ischia ma saranno fruibili anche on line, in perfetta corrispondenza con il doppio binario che caratterizza il programma ufficiale della kermesse: in presenza, con i film rigorosamente in sala, e in digitale per la massima diffusione dell'immagine di Ischia, della cultura e della bellezza italiana nel mondo. Paul Haggis, autore tra l'altro di un'altra splendida sceneggiatura candidata all'Oscar ("Million dollar baby" per Clint Eastwood), e Bobby Moresco sono amanti dell'Italia e tra i primi testimonial del festival di Ischia, dove Haggis ha fondato il Social Cinema Forum portando in primo piano i temi dell'impegno e della solidarietà nello showbiz. Nella storia delle Masterclass d'autore di Ischia Global si sono alternati i più importanti professionisti dell'industria cinematografica internazionale. Helen Mirren, Oliver Stone, Alfonso Cuaron, Alejandro Inarritu, Jessica Chastain, Samuel L Jackson, Nicholas Cage, Vanessa Redgrave, Antonio Banderas e Danny De Vito, Lina Wertmuller, Alicia Vikander, Christoph Waltz, Jeremy Renner, Stephen Frears, Giuseppe Tornatore, Nicolas Winding Refn, Baz Lurhman, Matteo Garrone, Alan Parker, Forest Whitaker. Tutti grandi professionisti che hanno messo a disposizione la loro esperienza e sensibilità per questa formidabile officina di talenti che scriveranno il cinema del futuro.



# TU, MIO PROGETTO D'AUTORE PER



**BILLE AUGUST ED ERRI DE LUCA**

Ufficializzata al **WORLD SCRIPT FORUM** della kermesse la collaborazione tra lo scrittore italiano e il regista danese premio Oscar®

Ai simposi di Ischia Global si scrive il cinema del futuro con il contributo di autori, scrittori e sceneggiatori che si incontrano in un ambiente informale, dove a prevalere sono le idee, l'amicizia e il piacere di lavorare insieme. E' il caso di Bille August, regista danese vincitore di due Palme d'oro a Cannes (per "Pelle alla conquista del mondo", 1988; "Le migliori intenzioni", 1992) e lo scrittore, giornalista e traduttore Erri De Luca, tra gli autori italiani più tradotti al mondo. Dalla loro collaborazione nascerà la versione cinematografica di "Tu, mio", romanzo d'educazione sentimentale di De Luca e storia del superamento della cd. "linea d'ombra" che segna il passaggio dall'adolescenza alla vita adulta. Un racconto ambientato sull'isola d'Ischia degli anni '50 che sarà portato sul grande schermo proprio da Bille August, non nuovo a trasposizioni cinematografiche di testi d'autore: basti pensare alla sceneggiatura firmata Ingmar Bergman per "Le migliori intenzioni" o a film quali "La casa degli spiriti", da Isabel Allende; "Il senso di Smilla per la neve", dal best seller di Peter Høeg; "I miserabili", dal capolavoro di Hugo; "Treno di notte per Lisbona", basato sull'omonimo romanzo scritto da Pascal Mercier nel 2004. "Tu, mio", prodotto dalla Cristaldi Pics e scritto con lo sceneggiatore sudafricano Greg Latter, sarà un film internazionale ("Me, you") con un cast di prima grandezza (ancora in via di definizione) che comprenderà attori italiani e stranieri. Un progetto nato sotto l'egida del festival italiano, dove tante volte Erri De Luca e Bille August hanno avuto modo di confrontarsi, insieme ad altri registi, sceneggiatori e scrittori, sul rapporto, affatto semplice,

tra parola e immagine, e sulle nuove idee che possano contribuire alla rinascita e al rilancio del grande sogno del cinema proprio partendo dal suo cuore: una buona storia capace di emozionare gli spettatori. Quali storie racconteremo nel futuro? Quali emozioni verranno fuori dai film post Covid? Come far convivere la libertà creativa degli autori con le norme di sicurezza da adottare sul set? Alla fabbrica delle idee da destinare al piccolo e grande schermo, hanno aderito in passato importanti autori e sceneggiatori: Maurizio De Giovanni, Giancarlo De Cataldo, Bobby Moresco, Paolo Genovese, Giovanni Veronesi, Andrea Purgatori, Donato Carrisi, Nicola Guaglianone, Massimiliano Bruno, Massimo Gaudioso, Enrico Vanzina, Michael Radford e Terry Gilliam.



Massimo Cristaldi Greg Latter



Vanessa e Marc Bikindou

## I MAESTRI DELLA SCRITTURA



Giovanni Veronesi

Nicola Guaglianone

Donato Carrisi

Paolo Genovese

Maurizio De Giovanni

Andrea Purgatori



# AMOS GITAI

## IL CINEMA È UNA FORZA DI *pace*

A un filmmaker coraggioso e indipendente, il Premio Luchino Visconti nell'isola che il regista de "Il Gattopardo" elesse a sua amata dimora

Figlio dello sradicamento, dell'esilio e del nomadismo, Amos Gitai ha riflettuto a lungo, con occhio libero e limpido, sulle vicende e sul destino del suo popolo, diventando autore di un cinema apolide, ma con radici profondissime nella storia, nel destino e nella cultura della propria terra: Israele.

La filmografia di Amos Gitai, amico di lungo tempo dei festival di Ischia e Capri, è costantemente immersa in questa dimensione e in altri segni distintivi che si rintracciano nella sua longeva e articolata carriera. Quando nel 1973 scoppia la guerra di Yom Kippur, Gitai, appena ventitreenne, si arruola volontariamente in un corpo di soccorso, venendo ferito durante una ricognizione dalla contraerea siriana che abbatte il suo elicottero. Questo evento traumatico sarà per lui determinante, spingendolo a servirsi dell'immagine, e del cinema, per dare forma al proprio pensiero. Cortometraggi, documentari, film di finzione. L'immagine come strumento per incontrare il mondo, utopia concreta per raccontare realtà sociali opposte e contraddittorie. Una riflessione toccante su religione, tolleranza e tradizione, sui rapporti di potere che entrano nella vita delle persone in modo profondo e indelebile. Non solo riguardo a Israele, alle sue storie drammatiche o spiritose, così piene di dolore, grazia e bellezza. Negli ultimi anni il suo impegno politico, civile e morale si è concentrato sempre di più su un'analisi profonda della situazione mediorientale, portando il cineasta, da "Kippur" in poi, a indagarne le radici storiche e le ragioni nascoste, ponendole a confronto con la drammatica, insostenibile attualità dell'oggi. Radici e ragioni che continuano ad agitare una terra divisa tra due popoli e martoriata dai conflitti.

«Gitai non è solo il più celebre regista del suo paese, ma un protagonista della scena culturale internazionale», ha ricordato Tony Renis, presidente onorario dell'Accademia Internazionale Arte Ischia. «Siamo orgogliosi di premiare un autore coraggioso e indipendente, nel nome di Visconti, con un riconoscimento che negli anni tiene vivo il legame del maestro con l'isola verde, sua amata dimora».



Amos Gitai con le protagoniste di "Laila in Haifa"

## LAILA IN HAIFA UNA NOTTE IN ISRAELE



Giovane gallerista ambiziosa ma ingenua, Laila ha messo su il suo club grazie al denaro del ricco e anziano marito e ora medita di diffondere l'arte palestinese in America con l'aiuto, per nulla disinteressato, di una collega più matura e ben inserita nell'ambiente statunitense. Nel corso di una notte, attraverso una serie di incontri e situazioni si intrecciano le storie di cinque donne, che nelle loro relazioni e identità personali sfidano ogni categoria e classificazione. Un'istantanea di vita contemporanea, in uno degli ultimi luoghi rimasti in cui israeliani e palestinesi si ritrovano per impegnarsi in relazioni faccia a faccia.

Around the World

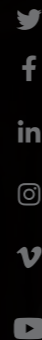
Made in Italy



IERVOLINO ENTERTAINMENT  
is now

iERVOLINO & *Lady* BACARDI  
ENTERTAINMENT

New Brand Identity is coming soon...



ilbegrup.com



# NICK VALLELONGA

da Hollywood  
AI FESTIVAL DEL GOLFO

**Il produttore, attore e sceneggiatore italoamericano, due volte premio Oscar® per "Green book", condivide sentimenti profondi per il nostro Paese e la sua cultura**

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip, deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta di fare l'autista per il pianista afroamericano Don Shirley e di seguirlo in un tour nel sud degli Stati Uniti. Un viaggio che per la prima volta gli apre gli occhi sulla discriminazione razziale e sull'enormità di umiliazioni (e pericoli) che ancora si ripercuotono nella vita dei neri d'America. Nick Vallelonga, il figlio maggiore di Tony Lip, è cresciuto ascoltando il racconto del viaggio di suo padre con Don Shirley. Una storia edificante e potente, tanto da diventare diventati un film, "Green book", diretto da Peter Farrelly, interpretato da Viggo Mortensen e Mahershala Ali, e vincitore di 3 premi Oscar tra cui quello alla migliore sceneggiatura firmata da Vallelonga jr.

Dopo anni di piccoli ruoli sul grande schermo e in tv, e tanto cinema indipendente ("Deadfall", scritto con Christopher Coppola, "A Brilliant Disguise", "In the Kingdom of the Blind", "The Man with One Eye Is King", "All in", "Stiletto"). Vallelonga è tornato sugli schermi da attore con diversi progetti: "The Many saints of Newark", prequel della serie "I Soprano"; "The Birthday's cake" con Ewan McGregor e Val Kilmer; "The Comeback trail" con un cast all stars tra cui Robert De Niro, Morgan Freeman, Emile Hirsch e Tommy Lee Jones e "Vanquish", accanto a Ruby Rose e Morgan Freeman.

Prosegue intanto anche l'attività di produttore: dopo l'Oscar per "Green Book", Vallelonga ha prodotto "Black Antenna", viaggio fantascientifico ispirato dal sound di "Rainier Fog", lavoro discografico della rockband Alice in Chains; "Songs of Solomon", sull'amicizia di padre Komitas, uno dei più grandi compositori della musica armena, alla vigilia del tragico genocidio del suo popolo, mentre si appresta a girare "Under the milky way" su sceneggiatura scritta con Jon Doscher e Laura Spaeth.

## THE BIRTHDAY CAKE

MAFIA MOVIE CON EWAN MCGREGOR

Nel 10° anniversario della morte di suo padre, Giovanni accetta con riluttanza il compito di portare una torta a casa di suo zio, un boss della mafia, per una celebrazione. Basteranno un paio d'ore nella vita di "Gio" per cambiare dopo aver assistito a un omicidio e aver appreso la verità su ciò che è veramente successo al suo defunto padre.



coming soon

THE Many Saints of Newark



ORGOGGIO ITALO-AMERICANO

Nick Vallelonga e Lady Gaga



Tony Lip e Nick Vallelonga



Nick Vallelonga con Steven Spielberg

ISCHIA GLOBAL FEST

# LA STORIA CHE SI CONSOLIDA

## DA DICIANNOVE ANNI SULLA CRESTA DELL'ONDA

**2003-INDIA** Un viaggio in autostrada da Roma a Napoli a metà gennaio 2003 è il momento in cui scatta in Pascal Vicedomini la molla di un evento internazionale di cinema e musica da organizzare a Ischia. Le numerose sollecitazioni avute in passato dagli amici "ischanti" Antonio Baldi, Gaetano Altieri e Nicola D'Abundo trovano finalmente lo spazio necessario nell'immaginazione del produttore napoletano grazie all'invito decisivo di Vanni Fondi. Ed è proprio il giornalista del Corriere del Mezzogiorno ad avvicinare Pascal alla famiglia Carriero desiderosa di rilanciare l'immagine internazionale dell'Albergo Regina Isabella e dell'Isola d'Ischia tutta.

Il brand stesso del Festival viene impostato con queste caratteristiche: la scarsa popolarità planetaria del brand Ischia richiede un abbinamento che garantisca maggior appeal. Nasce così l'Ischia Film & Music Fest che viene subito recepito da Giancarlo, Antonella e Silvana Carriero come un percorso fondamentale per riposizionare la propria struttura nella dimensione in cui l'aveva immaginata negli anni '50 il tycoon Angelo Rizzoli.

Una verifica sul territorio denota la scarsa disponibilità a rischiare da parte degli imprenditori locali così della costituenda associazione senza scopo di lucro - Accademia Internazionale Arte Ischia - entrano a far parte solo Giancarlo ed Antonella Carriero ed il giornalista Fondi. Vicedomini, fondatore e produttore dell'evento, avrebbe da subito agito dall'esterno onde evitare confusione con la sua "prima" creatura: Capri, Hollywood - The International Film Festival (1995).

Ulteriori apporti dall'esterno sarebbero stati garantiti dalla contessa Marina Cicogna (habitué dell'Isola negli anni d'oro del "Gummezza"), Franco Nero (per il suo comprovato appeal internazionale e Tony Renis la cui leggenda aveva visto gli albori proprio a Lacco Ameno grazie all'affetto del grande Rizzoli che "Mr Quando Quando" condivideva con Walter Chiari).

È proprio Tony Renis il primo personaggio a "mettere la faccia" al fianco di Vicedomini per il lancio della manifestazione che avviene sull'Isola il giorno di Pasquetta e successivamente al Festival di Cannes con una conferenza stampa memorabile ricca di star nello spazio di Italia Cinema (ex braccio operativo del Mibac). Tra i personaggi di maggior spicco ecco Adrien Brody, fresco dell'Oscar per The Pianist di Roman Polanski. C'è poi Armand Assante, già paladino di Capri, Hollywood nel jet-set, e il regista indiano Shekhar Kapur in qualità di ambasciatore di Bollywood a cui sarebbe stata dedicata la prima edizione del Global Fest.

Unica istituzione italiana presente e determinata a sostenere l'evento che, come Capri Hollywood nasceva tra le perplessità ed il malumore di alcuni "conservatori" del cinema italiano, l'amministratore delegato dell'Istituto Luce Luciano Sovena. A lui si deve un primo sostegno di Ischia Global sotto formula di Convention per esercenti del Luce così come l'arrivo di due star di



Pascal Vicedomini, Louis J Horvitz, Neri Marcorè, Kabir Bedi, Chiara Conti, Shekhar Kapur, F. Murray Abraham e Anna Falchi (2003)

prima grandezza nel panorama internazionale: il leggendario attore americano Dennis Hopper, eletto padrino del festival, e lo scavezzacollo belga Jean Claude Van Damme, che tira ogni sera tardi al night Valentino di Ischia Porto. I due artisti, accompagnati dal produttore francese Philippe Martinez esalteranno subito la capacità di attrazione spontanea dell'evento verso le star. E per la prima edizione c'è subito una parata di artisti a decretare il successo dell'happening a cominciare da Stefania Sandrelli madrina ufficiale e prima attrice a ricevere il Legend Award di Ischia. C'è poi il premio Oscar F. Murray Abraham a ricordarci quanto sia forte il rapporto tra grande schermo e musica (il suo Salieri nell'Amadeus di Milos Forman era già nella storia da un bel po'). C'è Louis J. Horvitz, super regista della notte degli Oscar; c'è Andrea Bocelli che ritirerà il William Walton Music Award dalla mani di Lady Susanna Walton e si esibirà al pianoforte sulla spiaggia del Regina Isabella in onore di Hopper. Ci sono Bungaro, Veruska e Leonardo De Amicis reduci dal Sanremo Festival di Tony Renis. E ancora ci sono Neri Marcorè e Vanessa Incontrada premiati per il cuore altrove di Pupi Avati (rappresentato dal fratello produttore Antonio) e a dar voce al cinema indiano Kabir Bedi ed alcuni produttori accolti dal regista Italo Spinelli. C'è Anita Ekberg, icona di Fellini ne La dolce Vita a ricordarci che il produttore napoletano



Leonardo Carriero



Francis Ford Coppola e Giancarlo Carriero



Franco Nero e Giancarlo Giannini (2008)



Gerard Butler e Raoul Bova



Marc Forster e Dario Argento (2009)



Oliver Stone e Giuseppe Tornatore

Peppino D'Amico aveva permesso al geniale "maestro romagnolo" di realizzare la pellicola. C'è Ida Di Benedetto a rappresentare la creatività di Napoli. C'è Peter Greenaway premiato da Nicola Carraro nel mito di suo nonno Angelo Rizzoli e ci sono anche due giovani allievi dell'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico a cui Marina Cicogna consegna una borsa di studio in ricordo della sua figlioccia Isabella Rizzoli scomparse prematuramente suicida. E c'è infine il regista scozzese Mick Davis a presentare in anteprima il suo imminente lavoro "Modigliani" con Andy Garcia ed Elsa Zylberstein.

Madrine della prima edizione due belle giovani attrici Anna Falchi e la russa Yulia Mayarchuck.

## 2004-CINA

La manifestazione viene presentata ancora a Cannes da Marina Cicogna e dal regista scozzese Mick Davis artefice del film "Modigliani" con Andy Garcia che vedeva coinvolto nel progetto l'Istituto Luce. Sovena ribadisce il sostegno al Festival che viene dedicato alla Cina. Il D.G. Cinema del Mibac Gaetano Blandini dà la sua benedizione al nuovo evento.

Come per la prima edizione, il museo di Villa Arbusto a Lacco Ameno ospita una mostra fotografica e di manifesti del cinema cinese, paese ospite dell'anno. Ad inaugurarla Manuela Arcuri con Giancarlo Carriero. Philippe Martinez fa il suo ritorno a Ischia con il vp dell'Icm Talent Jack Gilardi accompagnato stavolta dalla superstellina Val Kilmer. L'attore americano, reduce dal set africano dell'Alexander di Oliver Stone giunge sull'Isola con i due figli ed è subito amore con le bellezze del litorale flegreo. Ma c'è un altro giovanotto a fare sognare le ragazze: è scozzese si chiama Gerard Butler detto Gerry di lì a breve sarebbe divenuto popolare al fianco di Angelina Jolie in Tomb Rider. Le ragazze stravedono per lui. I cultori del grande cinema sono altresì attratti dal geniale italoamericano Stanley Tucci, da Carlo Verdone, dalla regina della commedia Usa Nancy Meyers che socializza



Carlo Verdone e Stanley Tucci (2004)



Andrea Bocelli e Vanessa Incontrada (2003)

di Cristo (Rosalinda Celentano, Mattia Sbragia e Luca Lionello) con loro il grande maestro John Debnay autore delle musiche per il discusso film. E ancora Manuuel De Sica, Fred Bongusto, Ida Di Benedetto e poi Lina Sastri e Leopoldo Mastelloni che avrebbero animato la bella serata al bagno Teresa di Forio organizzata da Massimo Bottiglieri.

Serata finale con i fuochi d'artificio con il produttore premio Oscar per Chicago Marty Richard e soprattutto I Blues Brothers artefici di un concerto memorabile di cui sono parte attiva anche Gerry Butler e il regista Mick Davis che per riparare del Modigliani aveva portato con se la modella e attrice Eva Herzigova. E ancora il regista polacco Kristoph Zanussi, la bella Manuela Arcuri nella veste di "Madrina" e dulcis in fundo Enrico Lucherini premiato per la sua straordinaria carriera da Press Agent nel mito di Ischia che aveva imparato ad amare grazie a Luchino Visconti.

**2005-RUSSIA** È l'anno della consacrazione del festival che viene presentato a Mosca da Pascal Vicedomini e Giancarlo Carriero. A rappresentare il cinema sovietico sull'isola verde arriverà il presidente del Mosfilm Karen Shkazarov seguito da Andrei Konchalovky con la moglie attrice Julia e dalla "madrina del festival" Natasha Stephanenko. Ma è Hollywood a farla da padrona con la partecipazione di grandi maestri vincitori o semplicemente candidati all'Oscar: Sir Alan Parker, Norman Jewison, Neil Jordan, Taylor Hackford ed il produttore di Quentin Tarantino, Lawrence Bender.

Ed ecco spuntare dal mare anche Francis Ford Coppola: il leggendario autore italoamericano vuole proporre il suo prossimo film a Joseph Fiennes ed è così che il giovanotto inglese dopo aver presentato col maestro Michael Radford e il produttore Barry Navidi (premiato da Panariello al Mezzatorre) il recente lavoro Il mercante di Venezia (realizzato con Al Pacino), si concede ad una cena con Coppola che fa degustare i suoi celebri vini anche al maitre Enzo Pilato ed al straordinario personale del Regina Isabella. Analoga emozione la desterà la proiezione di Jesus Christ Superstar sul grande schermo del Regina Isabella (con Jewison visibilmente commosso) e la premiazione del leggendario





Michael Radford e Joseph Fiennes (2005)



Norman Jewison, Taylor Hackford, Sir Alan Parker e Neil Jordan (2005)



Burt Bacharach, Harry Belafonte e Dario Marianelli



Josh Hartnett e Ornella Muti (2010)



Bruce Beresford



Gina Gershon



Alfonso Cuaron (2004)



Rocco Papaleo



Natassja Kinski e Alessandro Preziosi

Jewison. Molta attenzione è destata anche dalla presenza di Gerard Butler e di Raoul Bova per i quali i fan si affollano all'esterno dell'Albergo di Lacco Ameno. Grandi eventi caratterizzano "happening a cominciare da quello a Villa Costa dai D'Abundo dove Peppino di Capri incontro Hackford, Nicola Giuliano riceve un premio da Gina Gershon, Mimmo Calopresti da Jeremy Thomas. Tra le altre presenze più significative della terza edizione gli anglo-sassone Blenda Blethyn e la costumista multi-Oscar Sandy Powell. Con loro gli italiani Franco Nero col figlio Carlo Gabriel, Roberto Faenza con Elda Ferri, Antonietta De Lillo, Enzo De Caro, Enrico Lo Verso, Maurizio Nichetti, Fabrizio, Gifuni, Vincenzo Salemme, Manuela Arcuri ed il povero Angelo Infanti. E poi le giovani e belle Moran Atlas e Andrea Osvart. E per la musica il premio Oscar Jan Kaczmarek e il neozelandese Graeme Revell che insieme a Tony Renis rilanciano il Simposio Internazionale della musica da Film.

**2006-GERMANIA** Nell'anno del trionfo degli Azzurri ai mondiali di Calcio, la manifestazione è dedicata alla Germania. A presentarla a Monaco di Baviera con Pascal Vicedomini volano Franco Nero e dall'Assessore regionale al Turismo della Campania Marco Di Lello. A rappresentare la Germania a Ischia sono, invece: i registi Dany Levy, Marc Rothmund e gli attori Diane Kruger, Thomas Kretschmann e Julia Jentesch. È un altro momento magico per Ischia in quanto fa suo ingresso al Global fest lo sceneggiatore, produttore e regista Paul Haggis (fresco degli Oscar per Crash). Con lui ecco Fisher Stevens in compagnia della divina Naomi Watts e del prossimo marito di lei Liev Schriber. Sono loro a dar vita al primo scandalo del festival tenuto lontano dai paparazzi; il bagno nudi a mezzanotte al termine della cena al Mezzatorre. E ancora ecco John Landis con sua moglie Deborah festeggiato sulla spiaggia con la proiezione speciale del suo capolavoro The Blues Brothers e successivamente premiato da Christian De Sica, alla sua prima esperienza al Global. Visti anche Rupert Friend scorzare a piedi per Ischia con la madre. E ancora, Matthew Modine a dividersi tra la grinta di Serena Autieri, madrina del Festival e la dolcezza di Gina Gershon. E poi ecco, nuovamente Terry Gilliam e Michael Radford insieme a

John Irvin, a Michael Caton Jones e Hugh Dancy, alla svedese Camilla Sjoberg e al coreografo americano Daniel Ezralow. Tra gli italiani è anche la prima volta di Marco Risi, Silvo Orlando, Nicolas Vaporidis (fresco del trionfo ai box office di Notte prima degli esami), Adriano Giannini, Olivia Magnani, Giacomo Rizzo, Stefano Veneruso, dello scenografo Enrico Job insieme a sua moglie Lina Wertmuller, della costumista Francesca Lidia Sartori e di un giovane e ancora sconosciuto talento "made" in Napoli: Alessandro Siani. E anche il segmento musicale volge ad una svolta dove insieme a Ron, Andrea Mingardi e al compositore anglo-toscano Dario Marianelli (che due anni dopo avrebbe vinto l'Oscar) arrivano ai Giardini di Poseidon per la festa di Massimo Bottiglieri: il leggendario compositore Burt Bacharach che si esibisce togliendo il fiato ai presenti. E l'altrettanto mitico attore e cantante caraibico Harry Belafonte la cui premiazione avverrà nella serata finale della manifestazione sulla spiaggia dei Maronti.

**2007-BRASILE** È un anno senza precedenti: con un giorno di anticipo sul previsto si presentano la madrina Clotilde Courau il nuovo chairman Paul Haggis, il messicano Alfonso Cuaron e le americane Sheryl Crow e Laura Dern. Il giorno dopo la baia si illumina d'immenso con l'arrivo di Sir Ben Kinglsey, dell'attrice Hilary Swank (accompagnata da John Campisi e dal supermanager delle superdive di Hollywood, Jason Weinberg). Il festival dedicato al Brasile inizia all'insegna delle forti emozioni musicali con il gala in onore di Luciano Pavarotti che, presente a Piazza delle Alge la moglie Nicoletta Mantovani, in collegamento dalla casa di Pesaro parla per l'ultima volta dal vivo con un gruppo di amici-fan composto da Laura Pausini, Andrea Bocelli, dai produttori musicali Tony Renis e David Foster e dell'ingegnere del suono Humberto Gatica. Il collegamento da Piazza delle Alge è tra quelli che non si dimenticano: la conversazione è nonostante tutto divertente. Sono tutti formalmente in ginocchio davanti al mitico Big Luciano che morirà qualche mese dopo. Ad inaugurare il festival era stato il leggendario cantante spagnolo Julio Iglesias con un bellissimo concerto al Negombo organizzato da Tonino e Gianni Esposito. Ma un altro grande musicista avrebbe conquistato la ribalta del festival: l'argentino Gustavo Santolalla (due Premi Oscar) con i Bajofondo Tango Club in concerto ai Giardini di Poseidon davanti al suo regista di riferimento: il messicano Alejandro Gonzales Inarritu insieme all'amico sodale Alfonso Cuaron.

All'Hotel San Montano, l'imprenditore Antonio Baldi aveva inaugurato il ciclo delle serate di gala con la musica di Andrea Mingardi ma è al Regina Isabella che Hilary Swank e la Pausini si scatenano in balli e canti con Haggis e Renis. Tra le new-entry nella "grande famiglia" di Ischia Global: il leggendario regista Oliver Stone, i premi Oscar Bille August, William Monahan e Bobby Moresco con Stephen Frears (premiato al Mezzatorre dal Ministro dei Beni Culturali Francesco Rutelli) e gli attori Ioan Gruffud e Alice Evans. E poi gli italiani Giuseppe Tornatore (in corsa per l'Oscar con La Sconosciuta), Emanuele Crialese (reduce dalla nomination), Michele Placido (con Pietro Sermonti ed Anna Vale) e le attrici Laura Morante e Martina Stella insieme a Raoul Bova, Franco Nero, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e al compositore Louis E. Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora de Il Postino di Troisi. Tra i produttori con l'italiano Fabrizio Mosca viene premiato l'americano Mark Canton per "300": sarà l'inizio di una nuova grande collaborazione così come era avvenuto l'anno prima con Paul Haggis.

**2008-GIAPPONE** Paese ospite dell'anno è il Giappone con la dolce attrice nippo-italiana Valentina Izumi e la sceneggiatrice (candidata all'Oscar con Eastwood) Iris Yamashita e la produttrice Yukie Kito a far da madrine. La manifestazione inizia all'insegna della gioventù con Silvio Muccino ed l'americano Jason Lewis, divo di Sex and the City. Ad affascinare il pubblico ed i media ecco arrivare i divi Matt Dillon, Claire Danes (con il prossimo marito Hugh Dancy), Kim Cattral, Rosario Dawson, Gael Garcia Bernal ed il brasiliano Rodrigo Santoro; con loro la rivelazione italiana dell'anno Isabella Ragonese. Il Social Cinema Forum è ricco di presenze significative come quella dello sceneggiatore di Schindler's List, Steven Zaillian, dell'attrice Vanessa Redgrave premiata dal presidente della Campania davanti ai figli Joely Richardson e Carlo Gabriel Nero. Ai Giardini di Poseidon si esibiscono i Matia Bazar, una serata straordinaria in cui Giancarlo Giannini riceve dal nuovo ministro della Cultura Bondi l'Ischia Legend Award. E un altro anno memorabile con tantissimi beniamini accolti nelle più belle location dell'Isola. Così, a Villa Giulia vengono premiati il piccolo grande attore Freddie Highmore che fino a pochi giorni prima aveva giocato sull'ascensore del veliero più alto del mondo del tycoon James Clark venuto nel golfo a trovare l'amico produttore Fisher Stevens. E Joaquin Cortes che ritira dalle mani della Wertmuller il primo Ischia Enrico Jos Art Award in memoria del compianto scenografo. Tra gli altri attori visti per la prima volta sull'isola gli americani Terrence Howard che impara a cantare in napoletano col maestro

Tony Renis ed Agostino Penna; lo svedese big del cinema d'azione Dolph Lundgren che chiude con un suo film cult. Tra gli italiani, invece: Giuliano Gemma e Gigi Proietti festeggiano la carriera; Laura Morante socializza con Treat Williams; le signorine del cinema Vanessa Hassler, Michela Quattrociocche (che debutta in pubblico col futuro marito il calciatore Aquilani), i musicisti Andrea Griminelli, Maria Nazionale, e la Nuova Compagnia Canto Popolare. E infine, tra gli amici del festival visti sull'Isola: Valentino e Giammetti in visita da Marina Cicogna; Diego Della Valle che socializza con Michael Radford, il produttore Harvey Weinstein giunto per premiare Ryan Kavanaugh. Nicoletta Mantovani per fare altrettanto con l'amica e collega produttrice inglese Trudie Styler; la superstella del Tv Usa E!

**2009-SUD AFRICA** Trudie Styler mantiene la promessa di portare suo marito Sting e la sera dell'apertura, accompagnati da Elew (al secolo Eric Lewis) e Andrea Mingardi e spalleggiato da Zucchero e Andrea Bocelli, il pungiglione del rock dà vita a una memorabile jam-session: il momento di spettacolo più alto della storia del Festival. Il giorno dopo Trudie riceve le chiavi di Forio a casa D'Abundo davanti al chairman della Interscope Geffen Jimmy Iovine, originario di Ischia. Il celebre tycoon della musica mondiale sarà



Hilary Swank



Jean Claude Van Damme (2003)



Brenda Blethyn (2005)



Eleonora Giorgi (2006)

a sua volta premiato la sera successiva da Tony Renis e Aurelio De Laurentiis al Mezzatorre. Una serata speciale con Guido Lembo ad animare la scena e Gina Gershon e Luke Wood a fare il verso a Prince con un memorabile 'Purple Rain'. Tra gli ospiti della serata c'è anche il fenomenale attore austriaco Christoph Waltz che dopo essere stato premiato a Cannes, ha appena ricevuto anche l'Ischia Award - Attore dell'anno dal presidente della Regione Campania Antonio Bassolino. Un premio speciale viene dato anche a Jacqueline Bisset dopo esser stata protagonista in Piazza San Girolamo di uno show-tv insieme ad Elsa Pataki, Andrea Griminelli e Guido Lembo. Tra gli high-light dell'anno la premiazione di Massimo Ranieri e Raoul Bova alle Terme di Castiglione e la festa al Miramare e



Pietro Coccia



Giacomo Rizzo e Matthew Modine (2006)



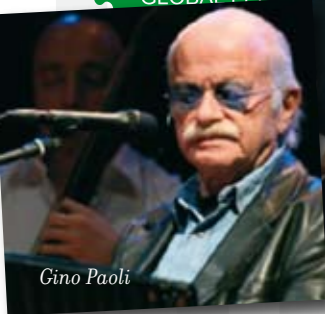
Thomas Kretschmann e Serena Autieri (2006)



Val Kilmer



Micaela Ramazzotti, Antonello Venditti e Paolo Virzi



Jeremy Renner e Cristiana Capotondi



Margherita Buy



Giorgio Panariello e Barry Navidi (2005)



Sandy Powell e Valerio Massimo Manfredi



Sheryl Crow e Laura Dern



Stefania Sandrelli



Fernando Solanas



Elliot Goldenthal e Julie Taymor



Nancy Meyers



Carlo Gabriel Nero, Vanessa Redgrave e Joely Richardson



Roberto De Simone e Vittorio Taviani

Alejandro Inarritu

co-protagonista di The Hurtlocker Jeremy Renner insieme al Nicholas Chartier; il bello di Hollywood Josh Hartnett insieme all'agente Tracy Brennan e alla publicist Susan Patricola. E ancora l'inglese Dominic Cooper con la produttrice Alison Owen per presentare Tamara Drewe di Stephen Frears; la colombiana Sofia Vergara che di lì a breve sarebbe divenuta la protagonista della serie Modern Family.

Dopo il mega ed irripetibile evento d'apertura con Sting del 2009 a rompere il ghiaccio a Ischia Global 2009 sono Kid Creole e le Coconuts insieme a Rocco Papaleo fresco del successo di Basilicata Coast to Coast. Mentre nel finale ci saranno Riccardo Cocciante ed il leggendario compositore Mike Stoller.

L'evento è dedicato al Messico con il regista Jonas Cuaron a rappresentarlo. E tra i pesi del cinema inglese amato a Hollywood arrivano John Madden e John Boorman

Memorabile il Gala della moda a Sant'Angelo con Rocco Barocco che trasforma la piazzetta in una grande sala sfilate. Sul palcoscenico 20 top model internazionali ed una superstita del defile': la top-model e attrice Eva Riccobono a cui Lina Wertmuller consegna il premio Enrico Job. Poi vengono premiati il produttore Pietro Valsecchi ed i tre pupilli di Tony Renis: Piero, Ignazio e Gianluca alias Il Volo. Tra i volti più amati dai cinephile ecco Peter Fonda fare amicizia con Peppino di Capri al Rangio Fellone ed ecco Lee Daniels legare col produttore Avi Lerner che due anni dopo gli produrrà The Paperboy (in concorso a Cannes 2012).

Il supercast di ospiti si arricchisce di tanta altra musica su cui sventa James Senese. Assente giustificato Paul Haggis il ruolo di chairman passa nelle mani del collega Bobby Moresco. E Lino Banfi riceve un premio speciale quale ambasciatore Uniced. Insomma ce ne è sempre per tutti i gusti.

**2011 - UNITED KINGDOM** In occasione delle celebrazioni del 150.mo dell'Unità d'Italia, lo scenografo Dante Ferretti (già vincitore di due Premi Oscar) è chiamato a svolgere il delicato compito di Chairman. Al suo fianco la bella e brillante moglie e collega Francesca Lo Schiavo e la presidentessa ex novo del festival Trudie Styler.

Il festival, preceduto dal matrimonio a Capri del produttore Ryan Kavanaugh con la Britta Lazenga, apre con un giorno d'anticipo alla Colombaia di Visconti dove il sindaco di Forio Regine e Massimo Bottiglieri hanno allestito una Mostra sull'Unità.

Il giorno dopo gran gala inaugurale con l'omaggio a due leggende: il regista Ettore Scola e il cantautore Gino Paoli artefice di una performance strabiliante davanti a Sting che ascolta seduto in prima fila accanto a Trudie. Due giorni dopo la figlia dei due. Coco Sumner, trasforma l'hotel Delfini a Carta Romana in una grande arena rock. Momento clou del festival la serata finale con ben 7 premi Oscar sul palcoscenico: Ferretti, Lo Schiavo insieme al recuperato amico Paul Haggis, ed alle new-entry Melissa Leo, Forest Whitaker, Christoph Waltz e a Tom Hooper

(regista dell'anno per il film Il discorso del Re). A dare voce ai fatti e le questioni che scottano sono l'ambasciatrice Unicef Nazanin Boniadi, le modelle Helena Christensen e Karolina Kurkova e le giornaliste Rula Jebreal e Desiree Colapietro Petri protagoniste del Social Cinema Forum. Tra gli altri personaggi più rappresentativi premiati Gerry Butler (che nel frattempo è diventato un big), Violante Placido (reduca da due film a Hollywood), l'altro americano Anthony Mackie, il regista Cary Fukunaga, l'italiano Mario Martone e il produttore Carlo Degli Esposti in corsa per l'Oscar col film Noi credevamo.

Un premio speciale va anche ai produttori Rick Nicita e Paula Wagner tra gli oratori al Global Production Summit organizzato presso La Colombaia, a Lucio Dalla nella serata finale del festival, al presidente dei Grammy Neil Portow e all'attore Massimo Ghini

La rivelazione del festival è la bellissima Madalina Ghenea a cui il produttore Valsecchi strappa a tempo di record la firma per 2 film.

La nona edizione del festival si chiude al Porticciullo sulla Riva Destra con i tifosi del Napoli ad assediare il presidente Aurelio De Laurentiis sotto lo sguardo divertito delle ignare Star rimaste sull'Isola.

## 2012 - ARGENTINA

Alla decima edizione, è stata preceduta da un prestigioso riconoscimento trasmesso dal Presidente della Repubblica: una medaglia di bronzo con cui Giorgio Napolitano che ha inteso premiare l'impegno culturale ed imprenditoriale di Pascal Vicedomini e dell'Accademia Internazionale Arte Ischia nel promuovere positivamente l'arte cinematografica italiana d'estate in una perla turistica del Mezzogiorno. Un premio di rappresentanza consegnato dal prefetto di Napoli Andrea De Martino al presidente onorario dell'Accademia Internazionale Arte Ischia Leonardo Carriero.

Inaugurato informalmente sabato 7 luglio alla Colombaia di Luchino Visconti con la mostra fotografica "Omaggio a Liz Taylor" di Richard Young Ischia Global 2012 è ufficialmente partito domenica 8 con il "Gala del cinema e della Musica" in cui Zuccherò, Trudie Styler e Tony Renis hanno premiato il leggendario produttore musicale Clive Davis. E poi Avi Lerner e Mark Canton hanno reso omaggio alla regista Liliana Cavani (per la sua straordinaria carriera). Nei giorni successivi premi anche ai fratelli



Enrico Lucherini e Francesca Neri



Nek

Ron



Monica Bellucci



Ambra Angiolini e Michele Placido

Paolo e Vittorio Taviani (nell'anno del rilancio mondiale grazie al successo del film "Cesare deve morire"); al maestro Roberto De Simone e all'attrice Monica Bellucci in una splendida serata al Parco Terme di Castiglione.

Focus sull'Argentina con la partecipazione del leggendario regista Fernando Solanas e delle attrici Maricel Alvarez e Lola Ponce nonché con l'allestimento di una Mostra fotografica nel Museo dei Giardini Ravino di Forio a cura dall'Ambasciata Argentina a Roma.

A completamento del calendario degli eventi speciali sono stati organizzati: un concerto in onore del compianto compositore Lucio Dalla (socio onorario dell'Accademia Ischia), con la partecipazione straordinaria di Zuccherò e dell'americana Nicole Slack Jones; la Mostra fotografica di B. Zarro per ricordare Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla morte (presente il regista inglese Simon Curtis, candidato all'Oscar 2012 per il film "My Week with Marilyn"); e poi il classico omaggio al compianto architetto e scenografo Enrico Job, con l'assegnazione dei premi speciali al fotografo Fabrizio Ferri e alla cantante Nina Zilli.

## 2013 - FRANCIA

È la Francia la protagonista dell'XI edizione dell'Ischia Global Film & Music Fest. Un Paese che protegge la propria cultura, conquista spettatori in tutto il mondo ed esporta all'estero un modello "francese" di sostegno al cinema nazionale. Come testimoniano i successi planetari di titoli quali "Giù al Nord", "The Artist" e "Quasi amici". A rappresentare i cugini d'oltralpe nel galà inaugurale, un

cul de sac di stratificata diavoleria firmato Roman Polanski: "Venere in pelliccia", con la sua affascinante protagonista, Emmanuelle Seigner, a guidarci in questo infinito gioco di specchi dove il teatro si riflette nel cinema, l'arte nel suo autore, l'uomo nella donna, la realtà nella finzione. Da Parigi all'Australia il passo è breve. Non è forse il mito del Moulin Rouge e degli artisti bohémien a ispirare il più bel film di Baz Luhrman? Con una retrospettiva praticamente completa dei suoi lavori, la kermesse dell'estate cinematografica mondiale ha premiato un artista che il cinema ce l'ha nel sangue. Magari usando e abusando tutti i sortilegi e le stregonerie, lecite e non, di quelle grandi storie "bigger than life" che hanno incantato le platee del Novecento, segnando per sempre il loro immaginario. Indimenticabile la serata in cui il regista australiano ha introdotto personalmente, con grande emozione, la visione del suo "Grande Gatsby" sul magnifico schermo



Laura Morante e Gary Dourdan



Claudio Bisio

Danny Glover e Gianfranco Rosi





Marina Cicogna, Iginio Straffi, Trudie Styler, Baz Luhrmann, Joel Schumacher, Vanessa Hudgens, Terry Gilliam, Aurelio De Laurentiis e Cristina Comencini

Jimmy Kimmel ed Ezio Greggio Sir Tim Rice Abel Ferrara



Paul Allen

Naomi Watts e Liev Schreiber

Rutger Hauer

Marco Bellocchio

Dominic Cooper e Benjamin Walker

Kelly Brook

all'aperto, sul mare, nella darsena del Regina Isabella. Da Hollywood, la terra dove i sogni diventano realtà, due grandi star hanno calamitato l'attenzione di tutti: Nicholas Cage e Samuel L. Jackson. Il premio Oscar (per "Via da Las Vegas") ha presentato in anteprima il suo ultimo film, "Il cacciatore di donne", con la giovane protagonista femminile Vanessa Hudgens, ieri divetta Disney e teen idol, oggi interprete di ruoli maturi e controversi che non l'hanno allontanata dall'affetto del pubblico dei giovanissimi in delirio a ogni sua apparizione e disposti a tutto pur di avere un autografo o rubare un ambizioso selfie. Non sono mancati altri nomi del grande cinema internazionale: da Vanessa Redgrave a Terry Gilliam, da Mike Newell a Eli Roth, da Trudie Styler ad Arnon Milchan. Il cinema italiano è stato rappresentato anzitutto da Michele Placido, Chairman dell'edizione 2013. Ma anche da Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista. Platea in visibilio per Alessandro Siani, figlio della terra e dell'ironia campane che ha saputo scalare le vette dello showbiz locale per diventare uno dei nuovi re del botteghino tricolore, e per Gabriel Garko, uno dei volti più amati dal pubblico televisivo italiano. Sotto il cielo di Ischia non sono mancate le note della grande musica internazionale. A cominciare a un paroliere che ha regalato versi immortali al canzoniere del Novecento: Sir Tim Rice, noto per il sodalizio con Andrew Lloyd Weber e premiato con Ischia William Walton Music Legend Award. E ancora Michael Bolton, protagonista della serata di apertura. Gino Paoli, uno degli padri della canzone d'autore italiana, Umberto Tozzi, tra gli hit maker che hanno davvero sfondato all'estero, Stefano Bollani, astro del jazz che combina talento musicale a capacità istrioniche, e ancora Siedah Garrett, Gigi D'Alessio, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Anna Tatangelo, Audio 2 e una doverosa riscoperta: Peppino Gagliardi, il cantante dell'amore nervoso, protagonista assoluto della scena musicale degli anni '70 per raffinatezza e intensità interpretativa. Riconoscimenti ai produttori Arnon Milchan e Gianni Nunnari, Kerry Kennedy (figlia di Bob) per ricordare (e omaggiare) i difensori dei diritti umani che hanno affrontato la prigionia, la tortura e la morte nella battaglia per il rispetto dei diritti umani. Spettacolo e impegno per un'edizione di Ischia Global davvero da incorniciare.

**2014 - BULGARIA** La XII edizione nasce sotto il segno delle culture del Mediterraneo che si incontrano per un abbraccio d'arte e di pace. Nel Galà di apertura la cantante israeliana Noa trascina il pubblico internazionale con alcuni tra i gioielli più preziosi del canzoniere napoletano, da "Santa Lucia" a "Io te vurria vasà", ricevendo un'ovazione sul tema de "La vita è bella" di Nicola Piovani scritto per il film premio Oscar di Roberto Benigni. Il regista turco Ferzan Ozpetek viene premiato con l'Enrico Job Art Award", mentre Paolo Virzi arriva sull'isola verde con sua moglie Micaela Ramazzotti per ricevere il premio come miglior regista dell'anno grazie al pluridecorato "Il capitale umano", noir glaciale ambientato nella velenosa Brianza che segna un passo avanti, decisivo, nella maturazione professionale del regista toscano. Nelle sale del Regina Isabella è l'attrice indiana Freida Pinto a calamitare gli sguardi del pubblico del Festival. Con l'attore inglese Tom Cullen presenta in anteprima il suo ultimo film, "Desert dancer".

Da Hollywood arriva anche una delle attrici più brave della sua generazione, Jessica Chastain. «Per me - racconta - l'Italia è un paese bellissimo dove torno spesso molto volentieri. Una vera medicina per l'anima». Attore dell'anno è Chiwetel Ejiofor, candidato all'Oscar come miglior attore per uno dei film più amati della stagione: "12 anni schiavo", per la regia di Steve McQueen. La temperatura del Festival sale vertiginosamente con Selena Gomez, nell'occhio del ciclone del gossip internazionale anche per via del suo tira e molla sentimentale con un altro giovane beniamino dei teenager di tutto il mondo: Justin Bieber. Lo sanno bene le centinaia di fans, le "selenators", che da giorni stazionano davanti all'albergo e nei luoghi d'incontro del festival sfidando temperature africane e un servizio d'ordine inflessibile. Dal mondo dei serial tv arriva Lena Headey, perfida sovrana del "Trono di spade", mentre Leo Howard, giovane star di consumato mestiere tra set e arti marziali, confessa che gli piacerebbe fare un film con il suo idolo, Johnny Depp. Tra mostre, convegni, masterclass e proiezioni sulla spiaggia tre bellezze attirano i riflettori dei paparazzi: Lindsay Lohan, Emily Ratajkowski e Madalina Ghenea, scelta da Paolo Sorrentino per il suo ultimo film "Youth - La giovinezza". Non mancano le grandi personalità della musica, che scelgono ancora una volta l'Ischia Global per le loro performance. L'enfant terrible Giovanni Allevi stupisce i puristi con il suo talento e carisma; Raphael Gualazzi incanta la platea grazie al suo amore viscerale per il jazz; Nek ripercorre i successi di

una carriera fortunata anche a livello internazionale. Ma è Antonello Venditti, decano dei cantautori italiani, 40 anni di carriera, ma guai a ricordarglielo («La carriera non esiste, esiste la passione»), il protagonista musicale dell'edizione 2014 di Ischia Global. Con qualche strappo al cerimoniale nel Galà di chiusura sotto le stelle, dove, tra le sue canzoni più celebri eseguite al pianoforte, dedica il premio William Walton Music Legend a Paolo Borsellino e a tutti i magistrati italiani.

**2015 - DANIMARCA** Tra le più ricche di gratificazioni e personalità, la 13° edizione di Ischia Global nasce con un ritorno straordinario: quello di Andrea Bocelli, premiato al Galà d'apertura con un Telegatto speciale da Neil Portnow, Clive Davis e Caterina Caselli. L'ennesima consacrazione per un artista che proprio a Ischia rivela le prime anticipazioni su "Cinema", progetto discografico dedicato alle colonne sonore più belle della Settima Arte. Dopo l'omaggio a Robin Williams con l'anteprima di "Boulevard", il suo ultimo film, sull'Isola Verde è di scena la simpatia del divo latino Antonio Banderas, la classe di una signora del cinema e del teatro come Helen Mirren, l'originalità di un filmmaker come Nicolas Winding Refn, il talento di una giovane attrice destinata a esplodere: Alicia Vikander, che Ischia Global omaggia con due film, "Ex machina" e "Testament of youth", e che le fa un po' da portafortuna. L'interprete svedese, infatti, vincerà l'Oscar come miglior attrice non protagonista per "The Danish girl" di Tom Hooper. Per Ischia Global arriva anche Jimmy Kimmel, il nuovo re della tv americana che ha radici proprio sull'Isola Verde, a Casamicciola. Radici che il popolare anchorman non ha mai dimenticato. Riconoscimenti ai più importanti registi italiani della stagione: Francesco Munzi con "Anime nere"; Matteo Garrone per "Il racconto dei racconti"; Alessandro Siani per "Si accettano miracoli"; Mario Martone per "Il giovane favoloso", il film dell'anno. Il regista napoletano viene premiato dal neogovernatore della Regione Campania, Vincenzo De Luca, al festival per testimoniarne la forza di proposta culturale e realtà

turistica internazionale per la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia. Alla kermesse dell'estate arriva anche Teresa De Sio, una delle voci più interessanti dell'ampio rinnovamento che negli anni '80 ha agitato le acque della canzone partenopea. Ma l'entusiasmo dei fan è tutto per Clementino, divo da hit parade dopo anni di scenari underground. Il fascino di Madalina Ghenea, alla vigilia del suo primo film da protagonista, conquista più di uno spettatore, mentre Gabriel Garko, premiato con un Telegatto da Rosanna Mani di Tv Sorrisi & Canzoni si conferma uno dei beniamini del pubblico femminile. Spazio ai grandi nomi dell'industria dello spettacolo: da Ted Sarandos, numero uno di Netflix e fuoriclasse dell'entertainment globale, a Cheryl Boone Isaacs, Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Sciences, l'associazione che organizza e assegna i Premi Oscar. La vocazione anche umanitaria e sociale del Festival è confermata grazie alla presenza di Paul Haggis, Carolina Herrera e Paul Allen, co-fondatore di Microsoft premiato per la sua filantropia con l'Ischia Humanitarian Award.

**2016 - CANADA** Al Galà di apertura della XIV edizione, l'anteprima di un film molto atteso: "Wiener dog" di Todd Solondz, il corrosivo autore di "Happiness" e "Palindromes". Lui non c'è, ma a presentare il film arriva uno dei suoi interpreti più celebri: Danny DeVito. Artista dal sarcasmo corrosivo e produttore dal fiuto infallibile, DeVito è inseguitissimo dal popolo del festival. La sua simpatia rende scoppiettante la prima serata che schiera, tra gli altri, il bluesman italiano Zucchero, la signora della musica internazionale Dionne Warwick e il regista italiano Paolo Genovese, trionfatore della stagione cinematografica con la commedia "Perfetti sconosciuti".

La variegata lobby dei cinefili trova pane per i suoi denti con l'omaggio al cinema canadese e a uno dei suoi filmmaker di punta David Cronenberg, autore di un cinema visionario e provocatorio, celebrato con una mostra ai Giardini Ravino di Forio. A Ischia Global arriva



David Foster e Laura Pausini

Pupi Avati

Mike Newell



Carlo Bucciarso

Jack Huston



Neil Portnow e Caterina Caselli

Riccardo Scamarcio

Noa

Raphael Gualazzi

Nicolas Winding Refn

Giovanni Allevi



Jeremy Irons e Danny De Vito

Tim Robbins

Jessica Chastain e Chivitel Ejiofor

Bille August e Vittorio Storaro

Renato Carpentieri e Armand Assante

Marona Cicogna, Tony Renis e Renato Zero

Michael Bolton

Marco Morabito

Vivienne Westwood

Quincy Jones, Matteo Garrone e Marcello Fonte

uno dei suoi interpreti più intensi: Jeremy Irons che, insieme alla moglie, l'attrice irlandese Sinéad Cusack, gira in lungo e in largo l'Isola Verde, restando incantato da suoi scorci più inconsueti.

Pubblico in delirio nella piazzetta di Porto d'Ischia gli Heffron Drive, la boy band americana amata dai teenager di tutto il mondo. Più defilato, ma ugualmente atteso, Jack Huston, appartenente a una grande stirpe cinematografica che comprende il nonno John e zia Angelica.

Accanto ai grandi maestri come Vittorio Storaro (che racconta la sua recente esperienza con Woody Allen), il meglio del nuovo cinema italiano: Riccardo Scamarcio, Gabriele Mainetti, Matteo Rovere, Daphne Scocchia, Claudio Giovannesi, Claudio Bisio e Gianfranco Rosi, già vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e qualche mese dopo candidato all'Oscar con il documentario "Fuocoammare". L'Ischia Legend Award va a Tim Robbins, premio Oscar ed esponente di primo piano della Hollywood liberal e democratica, mentre la miglior attrice dell'anno è Valeria Bruni Tedeschi, magnifica interprete de "La pazza gioia" di Paolo Virzì, proiettato al Festival di Cannes e uno dei film più amati della stagione cinematografica.



Bud Spencer

Mira Sorvino

Woody Allen. Ma ad incantare il pubblico di ammiratori dello star system è una deliziosa ragazza inglese che ama andarsene in giro per Lacco Ameno in pieno anonimato: è Lily Collins, figlia del musicista Phil (ex batterista dei Genesis) e applauditissima protagonista di "To the bone", in cui interpreta una ragazza anoressica che tenta di guarire affidandosi alle cure di un dottore speciale. Antonio Banderas, accompagnato dalla compagna Nicole Kimpel, torna invece a Ischia Global per presentare insieme ai produttori Andrea Iervolino e Monika Bacardi l'anteprima di "Black Butterfly", girato interamente in Italia. Tanti gli ospiti nella sezione

musicale: dalla leggenda vivente Clive Davis all'ammirabilissima Lola Ponce, dal tenore Vittorio Grigolo a Clementino e Raf. Ancora più nutrita la pattuglia di registi e attori italiani, a cominciare da Leonardo Di Costanzo, nato proprio a Ischia e premiato per il suo

ultimo film "L'intrusa". E ancora Ficarra e Picone, campioni al box office con "L'ora legale", Renato Carpentieri, Enrico Vanzina, Serena Rossi, Antonia Truppo, Andrea De Sica, Marianna Fontana. Madrina della kermesse internazionale è la supermodella brasiliana Dayane Mello.



John Savage



Antonia Truppo



Barry Morrow

Nicole Kimpel e Antonio Banderas



Emmanuelle Seigner e Morgane Polanski



Valeria Bruni Tedeschi



Clive Davis e Vittorio Grigolo

## 2018-ROMANIA

già, e di noi questa notte avrà pietà". È Renato Zero, il re dei sorcini e dei zerofolli, il vero mattatore del Galà di apertura di Ischia Global Festival 2018 all'Hotel della Regina Isabella di Lacco Ameno. Malgrado un parterre di ospiti di grido (a partire dal neoministro dei Beni Culturali e Turismo Alberto Bonisoli), è l'artista romano a catalizzare l'attenzione del pubblico presente con alcune delle sue canzoni più belle, da "Amico" a "I migliori anni della nostra vita". Non sono i migliori, invece, i mesi che l'isola d'Ischia vive dopo il terremoto che l'ha colpita nell'estate precedente.

L'edizione 2018 si apre con l'anteprima mondiale di "Sicario: Day of the Soldado", atteso esordio Usa per il regista Stefano Sollima, ed è presieduta da Cheryl Boone Isaacs, fino al 2017 Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Science. Sempre dagli States arriva il genio di Quincy Jones, leggenda che ha attraversato la musica del Novecento con il talento e la duttilità dei grandi fuoriclasse. All'artista che ha prodotto l'album dei record, "Thriller" di Michael Jackson, il festival dedica una serata tributo destinata a restare negli annali della kermesse.

Matteo Garrone e Marcello Fonte sono i nomi di punta della presenza italiana al Global festival, quelli più proiettati verso un immediato cammino internazionale grazie a "Dogman", film italiani dell'anno. Non sono i soli. Tornano a Ischia anche Paolo Genovese, Pappi Corsicato e (e i Manetti Bros, veri trionfatori della passata stagione col musicarello in chiave criminale "Ammore e malavita"). E ancora i produttori Andrea Occhipinti e Andrea Leone, Edoardo De Angelis, Pina Turco, Lina Sastri, Carlo Bucciroso, Donato Carrisi (premiato con l'Ischia Truman Capote Award), Maurizio De Giovanni, Luciano Stella e Carolina Terzi, Luciana De Falco, Mirko Trovato, Alessio Lapice, arrivato a Ischia dal set de "Il primo re" di Matteo Rovere. Splendida come una divinità proveniente da altri mondi, la stylist Vivienne Westwood lancia il suo messaggio per salvare il pianeta da politiche ambientali suicide. Mentre i fratelli Nat e Alex Wolff sono già i nomi su cui punta il cinema indie americano. Finale in musica con Andrea Bocelli, Clementino, Edoardo Vianello e il tenore Vittorio Grigolo, che dedica alla platea del festival tre pezzi immortali: "Où Mari", "Tu si 'na cosa grande" e "Grande grande grande", evergreen di Mina scritta da Tony Renis.



Al Bano



Tommy Hilfiger



I Manetti Bros



Edoardo Bennato



Lina Sastri



Pio e Amedeo



Bob Geldof



Jean Paul Gaultier



Antoine Fuqua e Matteo Rovere



Paolo Ruffini

stella sulla Walk of Fame di Hollywood. Torna sull'isola verde anche Alex Wolff, astro nascente del giovane cinema americano che, dopo la proiezione in anteprima di "The cat and the moon", si tuffa in mare proprio davanti al maxischermo incastonato nella baia del Regina Isabella. Sul palco del festival sono poi salite altre due giovani promesse del cinema mondiale: il ventunenne figlio e nipote d'arte Hero Fiennes Tiffin, volto di Ferragamo e protagonista di "After", che scatena l'entusiasmo di centinaia di giovani fan, e Zoey Deutch, classe 1994, apprezzata interprete al fianco di Johnny Depp nel film "Arrivederci Professore". Il premio Oscar Steven Zaillian parla del prossimo film di Martin Scorsese "The Irishman" e conferma un progetto tv su Tom Ripley, personaggio letterario nato dalla pena di Patricia Highsmith. Trudie Styler e Guy Nattiv

presentano "Skin", un film contro l'odio e la discriminazione, mentre a Bob Geldof va l'Humanitarian Award per il lungo sostegno alle cause umanitarie. Antoine Fuqua, regista dell'anno, si gode una pausa in un periodo di superlavoro: due documentari, su Muhammad Ali e Suge Knight e un progetto sulla schiavitù: "L'America è ancora razzista", afferma nel suo incontro con la stampa. Il cinema italiano è rappresentato da Marco Bellocchio.

## 2019-ITALIA

Edizione dedicata a Lina Wertmüller, personalità coraggiosa, geniale e anticonformista, di cui l'Accademia Internazionale Arte Ischia ha sempre sostenuto l'assegnazione del Premio Oscar alla carriera e l'intitolazione di una meritata



la madonnina  
hotel & sea



✉ info@hotellamadonnina.it  
 🌐 www.hotellamadonnina.it  
 📱 Hotel La Madonnina

+39 0813330170  
 +39 3387792658



Rob Reiner e Marco Giallini

Cristian De Sica e Alessandro Siani

Pamela Prati, Sandra Milo, Valeria Marini e Riccardo Monti

autore del bellissimo "Il traditore", a cui viene consegnato il Luchino Visconti Award. Ma riconoscimenti vanno anche a Matteo Rovere, produttore e autore de "Il primo re", con cui rilegge il mito della fondazione di Roma; a Stefania Casini, Giancarlo De Cataldo, Marco Moabito, Beppe Caschetto, Stefano Fresi, Fabrizia Sacchi, Simone Godano e due giovanissime attrici partenopee: Viviana Aprea (che ha debuttato ne "La paranza dei bambini" di Giovanni) e Ludovica Nasti, volto della fiction tv "L'amica geniale". Entusiasmo per Al Bano, premiato con il William Walton Legend Award in una serata al "Miramare e Castello" dove ripercorre la sua carriera straordinaria attraverso i suoi più grandi successi. Musica protagonista anche con Andrea Griminelli, Mietta e Clementino. Il mondo della moda è invece rappresentato da Tommy Hilfiger, stilista filantropo che non ha mai dimenticato il significato della parola "generosità".

**2020-ITALIA** Lo spirito positivo e la voglia di ripartenza di tutto il mondo del cinema e dello spettacolo internazionale sono più forti della paura. Nella stretta osservanza delle regole più stringenti di sicurezza, e ancor prima della Mostra del Cinema di Venezia, Ischia Global diventa di fatto il primo festival italiano totalmente in presenza dopo lo scoppio della pandemia.

Un'edizione, la numero 18, di sacrifici e cautela, ma accolta nel mondo dei principali media di settore con grande entusiasmo e con il plauso di tutti quelli che amano l'Isola verde, a cominciare dalla rockstar Sting e da sua moglie produttrice cinematografica Trudie Styler. Con la presenza del Viceministro alla Salute Pierpaolo Sileri e la collaborazione della Croce Rossa, Ischia lancia un importante messaggio di un'estate all'insegna della Campania sicura, dell'ottimismo e di un tentativo di rilancio per tutti i settori dell'arte, della cultura e del turismo. Per l'occasione riaprono le sale cinematografiche per i grandi film della stagione: "Favolacce" dei fratelli d'Innocenzo; "Pinocchio" di Matteo Garrone; "Martin Eden" di Pietro Marcello; "Il sindaco del Rione Sanità", di Mario Martone e un recupero d'autore d'alta classe: "Dogtooth", del greco Yorgos Lanthimos.



Massimo e Marta Boldi

Carolina Rosi e i Fratelli D'Innocenzo



Alberto Testone

Maurizio Mattioli e Francesco Pingitore



Nina Zilli e Fausto Leali

Lodo Guenzi

All'Hotel Miramare & Castello di Ischia Ponte, nuovo quartier generale del Festival, arrivano la presidente Carolina Rosi, i fratelli Fabio e Damiano d'Innocenzo, il premio Oscar Alessandro Bertolazzi, il regista Michael Radford, gli attori Giorgio Pasotti, Carlo Buccirosso, Nikolas Vaporidis e Kaspar Capparoni. Nelle atmosfere più riservate dell'Hotel "La Madonnina" di Casamicciola è possibile incontrare Madalina Ghenea e Piero Chiambretti, Pier Francesco Pingitore e Massimo Boldi, Pamela Prati e Valeria Marini, a Ischia per premiare la carriera di una grande protagonista del cinema italiano: Sandra Milo. Due baby star attirano l'attenzione dei media:

sono Federico Ielapi, straordinario Pinocchio per Garrone, e Roman Griffin Davis, rivelazione di "Jo Jo Rabbit" di Taika Waititi. Particolarmente nutrita la presenza musicale: Edoardo ed Eugenio Bennato, Clementino, Franco Ricciardi, Lodo Guenzi dello Stato Sociale, Andrea Sannino, Paolo Vallesi e una straordinaria Sumi Jo. Premianti anche Agostino Saccà (Pepito produzioni), Paolo Ruffini, Andrea Testone, Peppe Iodice, Gianfelice Imparato, Lucianna De Falco, Maurizio Mattioli, Simone Di Pasquale, Mirko Trovato e Riccardo Mandolini.

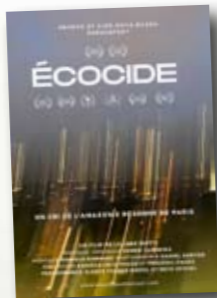
**ISCHIA FILM&MUSIC  
GLOBAL FEST**

# HUMANITARIAN FILM AWARD 2021

## Una lunga storia DI CONDIVISIONE E SOLIDARIETÀ

Cinema e diritti umani hanno rappresentato un connubio che Ischia Global ha sempre ospitato per affrontare il tema cruciale della dignità dell'essere umano e delle discriminazioni che vengono perpetrate in ancora tante, troppe geografie del mondo. Come tradizione, durante le giornate del Festival sono numerose le occasioni di incontro per affrontare argomenti universali e attualissimi che toccano direttamente il quotidiano di milioni di donne e di uomini, oltre alla coscienza dell'intera comunità umana.

Le amare cicatrici delle guerre nei Balcani; le possibilità di una vera inclusione tra individui di culture diverse; i disastri ecologici in giro per il mondo; le vittime sacrificali del capitalismo finanziario; le violenze sui diseredati e i più deboli; le discriminazioni, tuttora esistenti, nei confronti dei transgender. Film, documentari, cortometraggi, storie provenienti da mondi ed esperienze diverse offriranno lo spunto per approfondire temi scottanti di attualità e unire le forze per dimostrare, nei fatti, l'urgenza, non più differibile, di creare un vero cambiamento. Sono tanti i personaggi del mondo della cultura, della scienza e dello spettacolo che in questi anni hanno discusso all'Humanitarian Forum del Global: Kerry Kennedy, Presidente Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights; Paul Haggis con "Artist for Peace and Justice"; Trudie Styler e suo marito Sting, fondatori fondatrice di Rainforest Fund; Paul Allen, co-fondatore Microsoft; Carolina Herrera, icona di stile e portatrice di solidarietà tra i giovani; Barry Morrow e il suo impegno per combattere i pregiudizi.



## FISHER STEVENS

### L'IMPEGNO UMANISTA PER COMBATTERE I PREGIUDIZI E SALVARE IL PIANETA

Newyorkese d'adozione ma con il cuore legato per sempre a Chicago, la città dove è nato nel 1963. Attore, regista e produttore, Fisher Stevens ha esplorato quasi mezzo secolo di spettacolo americano prima con una brillante carriera a Broadway e off Broadway, poi nel cinema indie e mainstream (dietro e davanti la macchina da presa), infine interessandosi al documentario come testimonianza più autentica del nostro tempo, delle sue contraddizioni e di temi scottanti che sono entrati nell'agenda politica dei nostri governi: i cambiamenti climatici, l'industrializzazione, lo sfruttamento delle risorse. Con occhio umanissimo, prima ancora che umanista, dirige Al Pacino in "Uomini di parola", film crepuscolare sulla vecchiaia e l'importanza di non affrontarla da soli, e presta il suo talento a cineasti come Garry Marshall ("Flamingo Kid"), Norman Jewison ("Only you"), Walter Hill ("Undisputed"), Woody Allen ("Anything Else"), Joe e Ethan Coen ("Ave! Cesare") e Wes Anderson ("Grand Hotel Budapest" e il prossimo "The French Dispatch").

Nel 2010 vince l'Oscar come produttore del documentario "The Cove", indagine serrata e mozzafiato sull'industria della sofferenza che uccide o rende schiavi ogni anno migliaia di delfini in nome dell'interesse economico e della stupidità umana. Realizza "Bright Lights", commovente documentario con Carrie Fisher e Debbie Reynolds su un rapporto madre-figlia tra i più celebri di Hollywood e (per Netflix) la miniserie tv "Tiger King", sulle vicende di Joseph Allen Maldonado-Passage (noto come Joe Exotic), criminale statunitense ed ex operatore di zoo, oltre che proprietario del Greater Wynnewood Exotic Animal Park in Oklahoma, accusato di abuso e sfruttamento di animali esotici e selvatici. Ma la passione civile di Fisher Stevens brilla soprattutto in "Before the Flood", documentario sulla consapevolezza ecologica e ambientale diretto con l'aiuto di Leonardo DiCaprio. La superstar che attraversa il mondo, dall'Indonesia al Polo Nord, vagando

per verificare con i suoi (e i nostri) occhi gli effetti devastanti dei cambiamenti climatici, tra un faccia a faccia con Barack Obama e un incontro in Vaticano con Papa Francesco. Nel 2021 torna al cinema di finzione con "Palmer", storia di inclusione piena di speranza sulla capacità di riscatto e sul potere della gentilezza umana.



## RED SHOES IL FIGLIO DEL BOSS



Isabella Weiss

Nato Raffaele a Torre Annunziata e figlio primogenito di un boss del clan camorristico dei Falanga oggi all'ergastolo, Daniela Lourdes ha vissuto un percorso esistenziale complesso, disseminato di sofferenze e lacrime, per arrivare ad essere quella che è oggi: un'attivista per i diritti delle minoranze e prima donna trans a essere stata eletta presidente dello storico circolo di Arcigay Antino Napoli. Il documentario "Red Shoes - il figlio del Boss", racconta la sua storia, vera, sincera, con la speranza che possa essere di esempio a tante persone che non credono che ci possa essere una via di uscita.

## CI SARÀ UNA VOLTA LE MADRI SI RACCONTANO

Un ambulatorio pediatrico alle porte di Roma si trasforma in un laboratorio multietnico e multiculturale. I piccoli da pazienti diventano depositari di storie antiche, di storie di terre che forse non conosceranno mai. Khadija, Adriana, Susanna e Betty sono madri molto diverse tra loro per origini, cultura e abitudini. Hanno, però, il desiderio di conoscere e di conoscersi, di aprirsi e di non avere paura dell'oggi e del domani.



## CI AK SI GIRA RAZZISMO E OMICIDI IN KILLERS OF THE FLOWER MOON

Leonardo DiCaprio sul set del film

## JUSTIN TIMBERLAKE IL RISCATTO DI "PALMER"



Eddie Palmer è ex fenomeno calcistico del college che, dopo un periodo in prigione, torna nella sua città natale per rimettersi in carreggiata. Lì affronta non solo i persistenti conflitti del suo passato, ma anche una sfida molto più sorprendente, ritrovandosi improvvisamente responsabile di un ragazzino di 7 anni a cui piace vestirsi di rosa, ama le fate e indossa un paio di stivali da cowgirl. Proprio per questo subisce discriminazioni e a scuola è vittima di bullismo. Come padre e figlio, Eddie e Sam si terranno per mano, provando a voltare pagina e ricominciare.



# SOCIAL CINEMA FORUM 2021

COM'È PROFONDO IL *mare*

In partnership con l'associazione "MAREVIVO", l'impegno dello spettacolo internazionale a favore dell'ambiente e della biodiversità

È l'ecosistema marino, con tutte le sue ricchezze e opportunità perennemente a rischio, il grande protagonista del Social Cinema Forum 2021. Un'immensa, preziosa risorsa al centro di un programma di incontri e una rassegna di film su temi legati al mare.

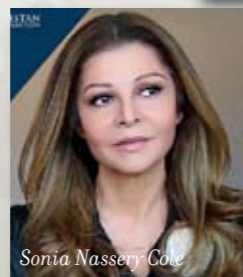
Oggi è ancora fonte di cibo e ossigeno, regolatore del clima e habitat di una magnifica biodiversità. Ma è anche lo "spazio blu profondo" messo in pericolo dall'inquinamento e da uno sfruttamento senza regole. Come ci mostra "Man Kind Man", crudo racconto di come l'uomo distrugge la natura e delle storie di coloro che provano a cambiare le cose. Il documentario, prodotto da Jacopo Fo e diretto da Jacopo Patierno, è un appello ambientalista lanciato attraverso una narrazione, intima ed emozionante, sul rapporto contraddittorio che abbiamo con il mare. Nel golfo di Napoli Luca raccoglie della sabbia e cerca di pulirla dalla terra lasciata da una gara di motocross; è la materia con cui realizza i suoi quadri. Una pagia entra nelle acque cristalline del fiume Sarno. È Aniello che spinge il suo kayak verso i primi scarichi abusivi. Franco contempla il mare e raccoglie due petali di plastica trovati in spiaggia. È tutto vero o sono due tartarughe che sognano? Come quelle, ritrovate sul litorale laziale gravemente ferite, curate nell'ospedale delle tartarughe marine Anton Dohrn di Portici con la speranza di essere liberate all'arrivo della primavera. Attraverso la determinazione di tre uomini a combattere l'inquinamento dei fiumi, dei mari e delle spiagge campane, e la sofferente vicenda di due tartarughe in lotta per la vita, Patierno riesce a dare voce alla frustrazione di chi il mare e i suoi abitanti lo vive e prova a salvarlo ogni giorno.



Jacopo Patierno



**ROSALBA GIUGNI**  
PRESIDENTE MAREVIVO  
"IL MARE E LA NOSTRA CASA, LA NOSTRA MADRE, LA NOSTRA VITA"



Sonia Nassery Cole

**IN MOSTRA**  
A TORRE DEL MOLINO



**PESCAMARE**  
L'ANIMA DEI PESCATORI

Il legame con le tradizioni, il rispetto del mare, la necessità del proprio sostentamento che stempera il timore della sfida. I porti delle piccole città, negli anni, sono profondamente cambiati, così come coloro che li popolano. Ma certe atmosfere legate al mondo marinai di un tempo ancora vivo, fiere, oltre gli orli delle banchine. Lì stanno i marinai, di ieri e di oggi: il trionfo di una vita di sacrifici che trova giusto apprezzamento nel legame con la famiglia e negli autentici valori dei quali spesso ignoriamo o dimentichiamo l'esistenza.



È stato assegnato a "My Octopus teacher - Il mio amico in fondo al mare", documentario di Pippa Ehrlich, James Reed e Craig Foster vincitore del Premio Oscar, il Social Cinema Award della 19esima edizione dell'Ischia Global Film & Music Festival. Il film è la storia di una strana amicizia tra un polpo e un uomo di mezza età che vive una fase di grande fragilità emotiva. Craig Foster ha dedicato la sua vita alla natura; ritiratosi nella sua casa in Sudafrica, decide di riprendere l'immersione in apnea, la sua più grande passione in gioventù. Tutti i giorni, sfidando qualsiasi condizione meteorologica, Craig si tuffa in acque oceaniche di difficile accesso (quindi senza turisti) armato di videocamera per osservare le foreste di kelp, alghe giganti tipiche di quella zona, che ancora brulicano di una vivace fauna marina. Proprio qui Craig incontra un comune esemplare di polpo femmina, un animale affascinante e intelligentissimo, con cui, giorno dopo giorno, instaura un rapporto di rispetto e fiducia, una sorta di apprendistato emotivo all'affetto tra un uomo smarrito e una creatura del mare che sembra piena di sorprendenti risposte. Dopo un anno di incontri in cui il documentarista entra in contatto con un mondo (e la sua ospite) non da predatore, sarà proprio lui a ricevere un formidabile insegnamento sulla vita, la curiosità, l'adattamento e la rinascita. "My Octopus teacher" immerge completamente lo spettatore nella Natura, a distanza ravvicinata con la sua forza e la sua fragilità. Rispettando il suo equilibrio e le sue regole apparentemente incomprensibili, migliorando come essere umani e animali, imparando a lasciare il passo fino alle fine.

**DOC PREMIERE**

**LAST RAIS OF FAVIGNANA**

Nel documentario norvegese diretto da Gudmund Sand, Haakon Sand e Marco Massa, il pescatore Salvatore Spataro affronta la sua più grande sfida: far rivivere l'epopea delle tonnare dopo la fine di una tradizione millenaria determinata dal gravissimo depauperamento delle risorse ittiche. Sono passati più di dieci anni dall'ultima cattura del tonno rosso da parte dei tonnaroti, e pratiche selvagge già nell'Atlantico, prima ancora che i tonni possano superare lo stretto di Gibilterra per riprodursi nel Mediterraneo, hanno chiuso per sempre l'antica pratica della mattanza dei tonni.



**SHORT STORY**  
**U' SCANTU**

C'è qualcosa, per un adolescente, che crea paura più della consapevolezza di dover superare da solo i dubbi e le difficoltà della giovanissima età? Saro, vive in un piccolo paese del sud della Calabria, ed è impegnato a superare i propri timori, attendendo il ritorno di un padre smarrito nel dolore. Diretto da Daniele Suraci, "U Scantu" è interpretato da Fabrizio Ferracane e Giuseppe Romeo.



Fabrizio Ferracane

**YOUUMANITY**  
CONTRO GLI STEREOTIPI  
IN DIFESA DEI DIRITTI UMANI



Angelo Iudice

#ESTATETRENITALIA



#ESTATETRENITALIA

# RIEMPI DI STORIE LA TUA ESTATE



Goditi un **viaggio in totale relax**  
e **condividi tutte le tue mete**  
con **#estatetrenitalia**.



 **TRENITALIA**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



Rai Cinema

Always supporting  
the best **Italian Cinema**

[www.raicinema.raai.it](http://www.raicinema.raai.it)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.raai.it](http://www.raicinemachannel.raai.it)

# MASSIMO CANTINI PARRINI

*Il costume designer*  
CHE TUTTO IL MONDO CI INVIDIA

Un'eccellenza italiana, da poco entrato tra i membri dell'Academy, che ha saputo imporsi collaborando con grandi registi e vestendo gli attori di stile, innovazione e originalità

Che l'Italia fosse un'eccellenza nel campo della moda e dell'eleganza, è cosa riconosciuta. Così come è noto che i costumisti italiani siano tra i più ammirati e ricercati al mondo. Cultura, creatività, rigore, studio continuo. Massimo Cantini Parrini è il figlio di una storia e di un amore ereditati dal modello familiare, un talento fatto di estro e documentazione storica nel rispetto di quella tradizione che caratterizza da sempre l'Italia. Definito più volte "l'archeologo della moda" per la smisurata passione nello scovare abiti d'epoca, Cantini Parrini nasce a Firenze e sin da bambino subisce il fascino del costume grazie alla nonna materna, sarta fiorentina, che lo introduce al mestiere. Inizia così a collezionare abiti d'epoca, dal 1630 al 1990. Oltre 4000 pezzi tutti originali e di stilisti iconici. Allievo di Piero Tosi e collaboratore della costumista premio Oscar Gabriella Pescucci, che lo chiama a collaborare per oltre dieci anni in grandi produzioni internazionali, Cantini Parrini firma i costumi per "The wholly family" (Terry Gilliam, 2011), "Che strano chiamarsi Federico" (E. Scola, 2013), "Walesa the man of hope" (A. Wajda, 2014), "Il racconto dei racconti" (M. Garrone, 2015), "Indivisibili" (E. de Angelis, 2016), "Riccardo va all'inferno" (R. Torre, 2017) "Dogman" (M. Garrone, 2018), "La terra dell'abbastanza" e "Favolacce" (Fratelli d'Innocenzo), "Pinocchio" (ancora Garrone, 2019) aggiudicandosi ben 4 David di Donatello, gli Oscar italiani. Grazie agli straordinari costumi creati per versione cinematografica della favola di Collodi, il geniale costumista italiano che tutto il mondo ci invidia conquista la sua prima nomination agli Academy Awards. «La mia vittoria è stata la candidatura», ha dichiarato all'indomani della cerimonia di premiazione. «Non capita tutti i giorni di vedere il tuo nome apparire nella rosa degli unici cinque costumisti al mondo considerati, appunto, 'da Oscar'». Il quinto David, consacrazione di un talento che lo pone tra i grandissimi costume designer del cinema italiano, arriva per "Miss Marx", potente rilettura punk rock della figura di Eleanor Marx, figlia di Karl, portata sullo schermo da Susanna Nicchiarelli.

## LA STANZA DI STEFANO LODOVICHI

La mattina in cui Stella decide di togliersi la vita, alla sua porta bussa uno sconosciuto che sembra conoscerla fin troppo bene. Quando poi in casa arriva anche Sandro, l'uomo che ha spezzato il cuore di Stella, una situazione già complicata si trasforma rapidamente in caos: Giulio, lo sconosciuto, sembra intenzionato a portare alla luce tutti i segreti della casa. Chi è l'uomo? Cosa nascondono Stella e Sandro? Una storia tesa e affilata come una lama in cui la posta in gioco non potrebbe essere più alta.

coming soon

**CYRANO**  
DI JOE WRIGHT

**AMERICA LATINA**  
TRIS CON I  
D'INNOCENZO



GLOBAL FEST

SHORT ART MEDIA PRESENTS  
AN IERVOLINO ENTERTAINMENT PRODUCTION



**JOHNNY DEPP**

IN THE ROLE OF **JOHNNY PUFF**

PRESENTS

**PUFFINS**

ShortArt Media

PRODUCED BY ANDREA IERVOLINO E MONIKA BACARDI



www.iervolinoentertainment.com

# MARCO PONTECORVO

## *Il Miracolo*

### DIVENTA CINEMA CON 'FATIMA'



**Il figlio dell'indimenticabile Gillo ci racconta gli eventi del 1917 con un messaggio universale rivolto a tutti**

“Un grande film su un'idea di pace”. Così il regista Marco Pontecorvo descrive “Fatima”, uno dei suoi progetti più impegnativi, sia dal punto di vista produttivo che tematico. Dopo l'esordio americano e il Family Award al festival “La, Italia”, il figlio del celebre Gillo Pontecorvo, uno dei maestri del cinema italiano, ha scelto la kermesse cinematografica dell'isola verde per l'anteprima italiana di questa pellicola che affronta, con delicatezza e poesia, la vicenda del miracolo di Fatima del 2017. Una storia fatta di coraggio, dolore e speranza che rappresenta un messaggio universale rivolto a tutti, credenti e non. La storia è quella dei fratelli Giacinta e Francisco Marto che, insieme alla loro cugina, Lucia, raccontarono, prima ai genitori, poi all'intera comunità, di aver assistito all'apparizione della Vergine per sei volte tra il 13 maggio e il 13 ottobre del 1917. Dopo che la Chiesa ha convalidato le visioni come miracoli, Fatima è diventato la più grande meta di pellegrinaggio del Portogallo con più di cinque milioni di visitatori l'anno.

Prodotto da Natasha Hoves e sceneggiato da Barbara Nicolosi, “Fatima” racconta la storia dal punto di vista di Lucia, interpretata da Stephanie Gil nella versione bambina e poi dall'attrice brasiliana Sonia Braga. La canzone originale del film, Gratia Plena (“Piena di grazia”) è scritta da Paolo Buonvino e cantata da Andrea Bocelli.

Regista e sceneggiatore, Marco Pontecorvo inizia la sua carriera cinematografica come direttore della fotografia, diventando uno dei professionisti della luce più apprezzati a livello internazionale. E proprio in qualità di direttore della fotografia realizza più di 30 film prodotti sia da studios che da produttori indipendenti (“La tregua”, “Passione”, “Letters to Juliet”, “L'ultima legione”, le serie TV “Il Trono di spade” e “Rome”, tra gli altri). L'esordio sul grande schermo dietro la macchina da presa arriva nel 2008 con “PA-RA-DA”, il film basato sulla vera storia del clown francese Miloud Oukili e il suo incontro con i bambini che vivono nei canali sotterranei di Bucarest. Presentato in anteprima al Festival di Venezia e a livello internazionale al Festival di Toronto, ottiene grande successo di critica e pubblico in festival internazionali di tutto il mondo, vincendo numerosi premi tra cui il Festival Internazionale di Mar del Plata, in Argentina. Nel 2015 firma il suo secondo lungometraggio “Tempo instabile con probabili schiarite”, con Luca Zingaretti e John Turturro. Attivo anche per il piccolo schermo, Marco Pontecorvo dirige il film tv “Il coraggio di vincere” e le mini-serie “Le mille e una notte - Aladino e Sherazade”, “Ragione di Stato” e “Lampedusa - Dall'orizzonte in poi”, tutti prodotti da Rai Fiction.



Harvey Keitel

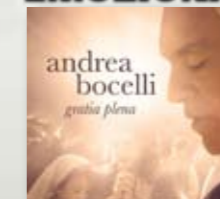


Goran Visnjic



Marco Valerio Pugini

**ANDREA BOCELLI E PAOLO BUONVINO**  
**EMOZIONANO CON 'GRATIA PLENA'**



**ALFREDINO**  
**UNA STORIA ITALIANA**

La miniserie Sky Original “Alfredino, una storia italiana”, composta da quattro episodi, ripercorre la storia della famiglia Rampi dal giorno in cui il piccolo cadde nel pozzo fino al momento della dichiarazione di morte presunta, o meglio a quando l'allora Presidente della Repubblica Italiana, Sandro Pertini, istituì il primo Dipartimento della Protezione Civile. A distanza di 40 anni dalla tragedia che colpì l'Italia intera, il ricordo di quanto è accaduto è ancora vivo nella memoria di tutti gli italiani. Diretta da Marco Pontecorvo, la miniserie è interpretata da Anna Foglietta, Francesco Acquaroli e Vinicio Marchioni.



GLOBAL FEST



# FINALMENTE L'anno di *Teresa* SAPONANGELO

**Nel 2021 la consacrazione dell'attrice prediletta di Capuano, impegnata da tempo in teatro, cinema e tv**

Sensibile, intensa e innamorata follemente del palcoscenico. Un'attrice dalle mille sfumature di cui il cinema sta mostrando talento e versatilità. E' ancora una ragazzina, Teresa Saponangelo, quando scopre la sua grande passione per il teatro e la recitazione. Coltivati sin da ragazzina quando la sua famiglia si trasferisce dalla Puglia a Napoli, dove è fatale l'incontro con la grande tradizione teatrale. Nel 1995 accompagna nel passaggio alla regia cinematografica un collaboratore di Mario Martone e Pappi Corsicato, Stefano Incerti, nel film "Il verificatore", considerato uno degli esordi più promettenti del cinema italiano. E' già una protagonista giovanissima dell'ambiente teatrale, ma comincia a farsi notare anche sul grande schermo: "Isotta" è una commedia leggera girata con pochi mezzi e capitali nella provincia napoletana, ma "Ferie d'agosto", di Paolo Virzì, è uno dei maggiori successi della stagione.

Tra i progetti più significativi: "Le acrobate" di Silvio Soldini; "Polvere di Napoli", di Antonio Capuano; "In principio erano le mutande", di Anna Negri; "Tutto l'amore che c'è", di Silvio Rubini; "Bianco e nero" di Cristina Comencini; "Tutta la vita davanti", ancora diretta da Virzì.

Nel 2000 ottiene il Premio Ubu per la migliore attrice non protagonista ne "Il Tartufo" di Molière, dove recita la parte di Dorina, diretta da Toni Servillo (opera poi ripresa nel 2002). A teatro lavora con Mario Martone ("I dieci comandamenti"), Luca Guadagnino ("Camere separate"), Giorgio Barberio Corsetti ("Le metamorfosi"), David Emmer ("Il mondo deve sapere"), Valerio Binasco ("Il sogno di Cordelia", "Sogno d'autunno").

Ma è l'ottantenne regista napoletano Antonio Capuano che le regala il ruolo più importante della sua carriera nel film "Il buco in testa", per cui vince il Nastro d'Argento 2021 come migliore attrice protagonista. La Saponangelo è giovane donna instabile e irrisolta che, orfana di un padre poliziotto, ucciso quando ancora doveva nascere per uno scontro con i terroristi della "lotta armata", decide di incontrare l'assassino del padre, uscito di prigione dopo aver scontato la propria pena. Un ruolo importante che si aggiunge alla galleria di personaggi femminili, umanissimi e stratificati, che hanno impreziosito la sua carriera e imposto definitivamente il suo talento.

## IL BUCO IN TESTA UNA RAGAZZA CON LA PISTOLA

Maria vive vicino al mare, in provincia di Napoli. Ha un lavoro precario e nessun amore. Quarant'anni prima, un militante dell'estrema sinistra ha ammazzato suo padre, vicebrigadiere di polizia poco più che ventenne, nel corso di una manifestazione politica. Maria è nata due mesi dopo. Un giorno apprende che l'omicida del padre ha un nome, un volto, un lavoro. Ha scontato la sua pena e vive a Milano. «Adesso so chi odiare», pensa Maria. Si tinge i capelli e prende un treno veloce per andare a incontrarlo. Ha con sé una pistola. Con "Il buco in testa" Antonio Capuano affronta di petto uno dei momenti storici più difficili da trattare per la produzione italiana: il brigatismo, il terrorismo politico, quei giovani che decisero di muoversi fuori dagli schemi legali abbracciando la lotta armata.



## VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO

### DAL PALCO ALLA FICTION TV

Ci sarà anche Teresa Saponangelo nella serie tv "Vincenzo Malinconico, avvocato", uno dei titoli più attesi della prossima stagione televisiva. Tratta dai romanzi di Diego De Silva e interpretata da Massimiliano Gallo, la fiction racconterà le vicende sgangherate di un avvocato d'insuccesso e del suo sguardo ironico e autentico sul mondo. Più psicologo che padrone del foro, con un pensiero fuori tema sempre in testa.



# ANTONIO CAPUANO maestro DI UN CINEMA AUDACE E CONTROCORRENTE

**Un talento fuori dal comune che, con "Il buco in testa", ci regala una formidabile riflessione sul dolore della memoria**

Antonio Capuano è uno dei più audaci registi italiani, un autore schivo e distante da ogni clamore che ha costruito il suo cinema con una vitalità e una libertà invidiabili anche al più giovane (e agguerrito) dei filmmaker. Lo hanno spesso definito cineasta scomodo, impegnato a mostrare ad una società distratta e ipocrita la realtà dura, spesso brutale, del sottoproletariato urbano. Di chi vive ai margini della norma, della prassi o dell'agio borghese.

Nessuno come lui ha saputo raccontare la propria città, Napoli, per quella che è (diventata): il degrado, le macerie umane, la lotta quotidiana per la sopravvivenza, la malavita e lo Stato assente, le classi agiate indifferenti o ignare di quello che avviene nel contesto in cui vivono. Un cinema di denuncia senza lagnanze o alibi fatalistici. Un corpus narrativo di scelte originali e coraggiose, segnato da un imprinting naturale irripetibile nel quale impegno e poesia risultano in qualche modo sempre intrecciati.

Capuano esordisce dietro la macchina da presa a 50 anni, nel 1991, dopo lunghe stagioni professionali dedicate alla pittura, al teatro e alla scenografia. "Vito e gli altri" è uno spietato e disperato racconto sulla vita di alcuni adolescenti napoletani, fra prostituzione, droga e malavita. Cinque anni più tardi "Pianese Nunzio 14 anni a maggio" è una storia di pedofilia che coinvolge un prete in un quartiere degradato della capitale partenopea, ancora protagonista di "Polvere di Napoli" (co-sceneggiato da Paolo Sorrentino), uno sguardo incantato su un microcosmo attraversato da sguardi surreali e da un tono onirico, che segnano una svolta nel suo linguaggio. Con "Luna Rossa" trasferisce Shakespeare e la tragedia greca nel mondo della camorra, attraverso una vicenda di faide e incesti autodistruttivi che ambisce a tracciare un'ironica e amara antropologia del potere.

Lo sguardo sempre più lucido e radicale, lontano dai canoni estetici imperanti come dai gusti del pubblico e della critica mainstream, lo portano nell'infanzia bruciata prima del tempo de "La guerra di Mario", nell'umanità frenetica e carnale del documentario "Bagnoli jungle", nel rumore assordante che circonda la vita di "Achille Tarallo".

Con il suo ultimo film, "Il buco in testa" (il decimo della carriera), Antonio Capuano coglie dai margini della cronaca il silenzio dello Stato che ha deliberatamente occultato la memoria del conflitto armato, e con essa anche il ricordo degli ultimi, delle vittime collaterali a cui ridare una voce dopo averle tirate fuori da un buio immeritato.



## L'OMAGGIO DI PAOLO SORRENTINO A CAPRI, HOLLYWOOD

Il regista napoletano Paolo Sorrentino, premio Oscar per "La grande bellezza" ha reso omaggio al maestro Antonio Capuano all'ultima edizione di "Capri, Hollywood". «Antonio Capuano per me è un idolo. Mi ha insegnato a scrivere per il cinema trasmettendomi entusiasmo e gioia per questo lavoro». Fu proprio Capuano a far debuttare quel ragazzo timido e appassionato come sceneggiatore in "Polvere di Napoli", nel 1998. «Antonio mi spedì dal produttore Gianni Minervini consigliandomi: vai e fai una contrattazione durissima. Minervini disse: sono 7 milioni. E io risposi, va bene, arriverci. Fine della contrattazione. Ma avrei detto sì anche per settemila lire!».



Art & beauty overlooking the sea,  
in a lovely corner of nature.



L'Albergo della Regina Isabella  
★★★★L *Resort and Health Spa*



Lacco Ameno Ischia (NA) - T. +39 081 99 43 22 - [info@reginaisabella.it](mailto:info@reginaisabella.it)  
[www.reginaisabella.it](http://www.reginaisabella.it)

# Jole ricami

*Jole ricami da oltre 70 anni promuove biancheria da corredo nei suoi punti vendita situati ad Afragola v.le san Antonio e Lacco Ameno (Ischia)*

*Realizziamo i tuoi progetti su misura con tessuti di alta qualità con un elevato rapporto qualità prezzo*

*We make your custom projects with high quality fabrics. With a high value for money*



Viale Sant'Antonio, 42-44 - 80021 Afragola (NA)  
Tel: 081 19976482 - Cell: 348 8640368

e-mail: jolericamisrl@gmail.com

jole ricami

Corso Angelo Rizzoli, 110  
Lacco Ameno (Ischia)  
Cell: 327 6214161

# NUOVOIMAIE E I DIRITTI CONNESSI NELL'AUDIOVISIVO

**N**UOVOIMAIE, Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, è una collecting nata nel 2010 per volere, tra gli altri, di Luis Bacalov, Claudio Baglioni, Massimo Di Cataldo, Marco Masini, Andrea Roncato, Luca Zingaretti. Fondata e gestita da artisti, si occupa della tutela dei diritti connessi dovuti allo sfruttamento di opere audiovisive e musicali che vengono trasmesse via radio, tv, web, esercizi pubblici. Intermedia i diritti che spettano agli Artisti Interpreti Esecutori, come attori, doppiatori, cantanti, musicisti, direttori d'orchestra e di coro. NUOVOIMAIE tutela i soci e i mandanti italiani anche all'estero – grazie agli accordi internazionali siglati con collecting omologhe – nonché centinaia di migliaia di Artisti Interpreti Esecutori stranieri il cui repertorio audiovisivo e musicale è utilizzato in Italia.

Il Presidente è l'Avv. Andrea Miccichè, il Direttore Generale Maila Sansaini, mentre il CdA è composto, oltre che dal presidente, da Sabino Mogavero, Andrea Marco Ricci (Settore musicale); Fabio Sartor ed Edoardo Siravo (Settore Audiovisivo).

«Le sfide che attendono il NUOVO IMAIE nei prossimi anni sono grandi e impegnative» ha dichiarato di recente il Presidente Miccichè. «Gli obiettivi più significativi da centrare saranno la creazione della Newco con i produttori per semplificare i pagamenti da parte degli utilizzatori nei confronti degli artisti, così da facilitare l'intermediazione e accelerare le tempistiche di pagamento, vigilare sull'attuazione e sul rispetto della Direttiva Copyright da parte delle piattaforme del web e condurre a termine una riforma organica dello Statuto della nostra collecting, affinché svolga con sempre più efficienza e dedizione il suo quotidiano lavoro a tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori. Il NUOVO IMAIE rappresenta in Italia e nel mondo più di un milione di artisti, per noi è un onore ma anche una grande responsabilità che non vogliamo disattendere».

NUOVOIMAIE negozia e incassa dagli utilizzatori l'equo compenso a favore degli Artisti Interpreti Esecutori, ripartendo la somma dovuta per lo sfruttamento delle opere a cui hanno preso parte. Brani musicali, film e serialità, infatti, maturano il diritto a una remunerazione per gli artisti ogni volta che vengono trasmessi via radio, tv, web, esercizi pubblici. NUOVOIMAIE, inoltre, incassa e ripartisce agli artisti quattro volte l'anno – due per l'audiovisivo e due per la musica – i compensi relativi alla copia privata audio e video.

Iscrizione e conferimento del mandato che delega NUOVOIMAIE a recuperare i compensi che l'artista ha maturato in Italia e all'estero, sono totalmente gratuiti e hanno validità fino a revoca scritta.

Tutte le informazioni per iscriversi e partecipare ai bandi sono disponibili sul sito [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it).



Andrea Miccichè



Maila Sansaini

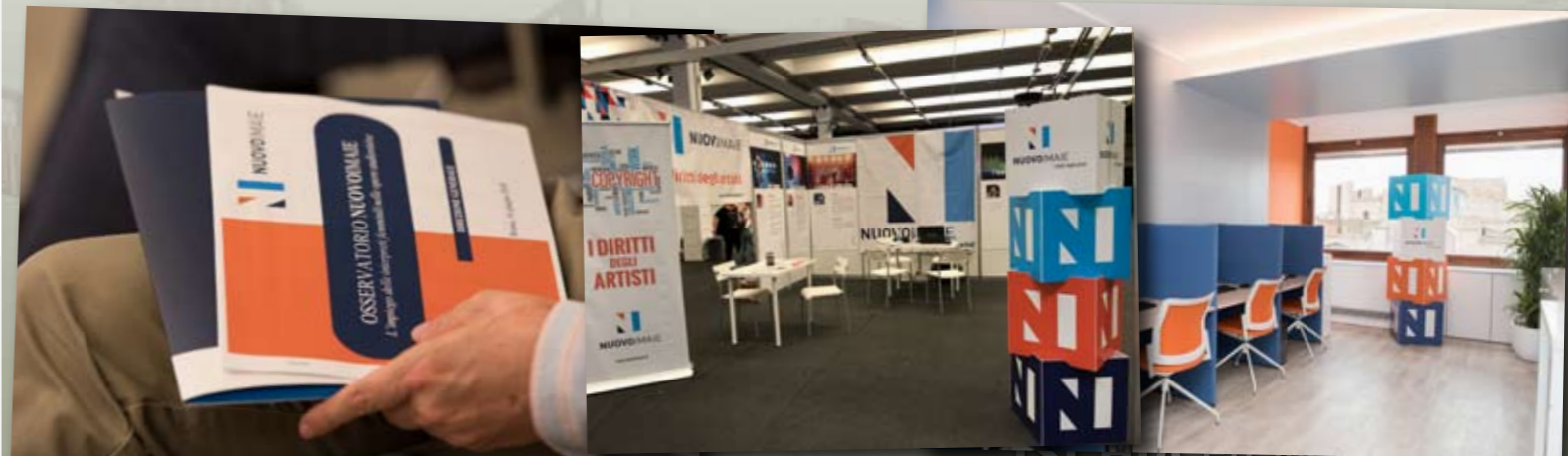
Andrea Marco Ricci e Sabino Mogavero



Fabio Sartor



Edoardo Siravo



ISCHIA FILM & MUSIC  
GLOBAL FEST

# DANILO IERVOLINO E L'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO

**Il brillante imprenditore campano ha saputo interpretare il cambiamento epocale avvenuto nel settore dell'information technology**

Dopo le felici esperienze delle passate edizioni, continua la collaborazione tra Ischia Global Festival e UniPegaso Università Telematica, il primo ateneo on line fondato 15 anni fa dall'imprenditore Danilo Iervolino, il più giovane fondatore e presidente di un'università in Europa. Ideatore di un nuovo metodo di formazione basato sulla coniugazione tra apprendimento formale e informale, ha fatto dell'innovazione e della formazione una specie di mission a cui plasmare ogni sua azione imprenditoriale. «Volevo fare qualcosa che nessuno sarebbe stato in grado di realizzare, qualcosa che arrivasse così lontano da diventare irraggiungibile» confessa Iervolino. «Ci ho messo passione, energia e perseveranza: così ho creato un'università dall'ottima reputazione, affidabilità e serietà. A distanza di anni sono rimasto un sognatore non ancora pienamente appagato ma, diciamo, soddisfatto».

Oltre ad offrire le migliori tecnologie progettate per la formazione online, il vero punto di forza di UniPegaso risiede nel suo network: una rete diffusa e capillare in tutto il territorio italiano di poli didattici e sedi d'esame pensata per fare in modo che sia l'Università ad andare da chi frequenta UniPegaso e non viceversa. Le sedi dell'Università Telematica Pegaso sono dislocate in alcuni dei più prestigiosi palazzi e complessi monumentali delle città in cui è presente; luoghi di altissimo profilo storico e culturale, testimonianza dell'autorevolezza dell'Ateneo e della considerazione di cui gode presso le Istituzioni che ne hanno riconosciuto l'impegno, la qualità e l'alto profilo didattico e quindi concessone l'utilizzo. Una scelta tuttavia, quella di essere presenti in sedi di riconosciuto prestigio, che non si è voluta per mere motivazioni d'immagine, bensì perché considerate le più appropriate per garantire allo studente, durante tutto l'exkursus accademico, il grado di accoglienza, decoro e supporto.

L'Ateneo propone un'ampia e articolata offerta formativa tra corsi di laurea, master, esami singoli e corsi di "Lifelong Learning", sempre condivisi attraverso un modello pedagogico di formazione continua. UniPegaso rilascia titoli accademici per 10 corsi di laurea (Giurisprudenza, Ingegneria civile, Scienze Turistiche, Economia Aziendale, Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Scienze Pedagogiche, Management dello Sport e delle Attività motorie, Scienze Economiche, Ingegneria della Sicurezza). L'offerta formativa è arricchita da 380 master professionalizzanti, 41 corsi di perfezionamento, 80 corsi di Alta Formazione, 300 esami singoli, 6 accademie, 2 certificazioni. ha frequentato l'UniPegaso è rimasto molto soddisfatto per la qualità della didattica e del servizio offerto, tanto che oggi la Pegaso come Università Telematica si trova ai primi posti tra gli Atenei online per numero di iscritti.

«All'inizio - ha commentato Danilo Iervolino - è stato molto difficile, c'era grande diffidenza, poi il modello è stato compreso. Un'università adatta ai giovani e ai lavoratori. Negli ultimi 5 anni c'è stato un boom senza precedenti, con una crescita del 30% l'anno. L'emergenza sanitaria ha fatto fare uno scatto in avanti nella conoscenza dell'educazione digitale e oggi registriamo un +80%». I sogni di Danilo Iervolino sembrano non finire mai. «Da un anno siamo stati partecipati da Cvc Capital Partners, uno dei più prestigiosi tra i fondi d'investimento, con l'idea di creare la più grande università online al mondo e già oggi siamo la prima in Europa sia per numero di studenti che per progetti intrapresi».



Daniilo Iervolino



## FORBES ACADEMY PER LE PROFESSIONI D'AVANGUARDIA

BFC Media, casa editrice indipendente specializzata nell'informazione sul personal business sui prodotti finanziari, ha lanciato, in collaborazione con l'Università Telematica Pegaso, Forbes Academy, il progetto di alta formazione, interamente online, dedicato alle materie più innovative e con lo scopo di creare un link tra il mondo delle aziende d'avanguardia e i manager del futuro. L'Academy avrà tra i punti di forza l'indiscussa reputazione internazionale di Forbes, che selezionerà i docenti e i contenuti, e la consolidata esperienza della piattaforma digitale dell'Università Telematica Pegaso. «Siamo da sempre convinti che la formazione continua possa rappresentare lo strumento per orientarsi con successo nel mercato del lavoro, governato da rinnovati equilibri globali e influenzato dalle spinte determinate dalla rivoluzione digitale», ha dichiarato Danilo Iervolino, presidente dell'Università Telematica Pegaso, che ha aggiunto: «Con Forbes Academy siamo riusciti ad unire le migliori energie per offrire a manager, professionisti e ai leader del futuro una formazione che consenta loro non solo di sapere, ma soprattutto di saper fare».



## ALL'UNIVERSITÀ MERCATORUM IL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA

Università Mercatorum è la prima Startup University tutta italiana, caratterizzata da diversi percorsi accademici all'insegna dell'innovazione. Si tratta della prima partnership pubblico-privata per la governance di un'istituzione universitaria, che nasce con l'obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese.

Il nome Universitas Mercatorum richiama le origini, la natura e la vocazione tipica delle Camere di Commercio quali organismi rappresentativi della comunità e generalità dei vari soggetti ed ambiti produttivi. A partire da tali origini, le Camere di Commercio sono divenute nel nostro ordinamento, insieme alle Università, "autonomie funzionali" per lo sviluppo delle economie e delle società locali. L'Università degli Studi delle Camere di Commercio intende pertanto assumere, anche nel nome, la connotazione di un Ateneo che nasce dalle Imprese per le Imprese di tutti i settori economici, con la finalità di valorizzarne il capitale umano.

Università Mercatorum accompagna la crescita dello studente con conoscenze metodologiche, teoriche ed applicative, ma anche con l'acquisizione di abilità trasversali. Un metodo di didattica attiva capace di favorire comportamenti organizzativi e di squadra attraverso la condivisione di esperienze con imprese e soprattutto con il sistema camerale, plasmando così programmi didattici in relazione alle mutate esigenze del mercator del lavoro, una migliore tecnologia a servizio dello studente.

Università Mercatorum propone oggi un corso innovativo e attuale, una Laurea Triennale Online in Scienze e Tecnologia delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema che pone l'obiettivo di fornire un'adeguata formazione culturale di base, con particolare riferimento all'età contemporanea, e l'acquisizione di competenze storiche e critico-analitiche per quanto riguarda le discipline della musica, del cinema e dello spettacolo. La sfida è quella di coniugare una solida conoscenza critica degli aspetti artistici di questo vasto ambito della cultura con l'offerta di competenze adeguate aggiornate negli aspetti produttivi e organizzativi, sempre più internazionalizzati e in continua evoluzione, che si sono insediati in questo ambito. Il percorso mira a formare molteplici e polivalenti figure di professionisti particolarmente nel campo dello spettacolo dal vivo è riprodotto in forma cinematografica, radiotelevisiva, multimediale. La conoscenza delle diverse forme dei linguaggi artistici e delle loro forme economiche permetterà ai laureati di ricoprire diversi ruoli nell'ambito delle attività di ideazione, progettazione, produzione e promozione del sistema culturale, sia collaborando con enti pubblici e privati, sia con imprese medial nazionali e internazionali, si facendosi esistenti promotori di iniziative verso privati che operano in questi settori.

### TESTIMONIAL D'ECCELLENZA



Università  
Mercatorum

Università telematica delle  
Camere di Commercio Italiane



[www.unimercatorum.it](http://www.unimercatorum.it)

ISCHIA FILM&MUSIC  
GLOBAL FEST

# STAND UP COMEDY

## Being MICHELA GIRAUD

**All'attrice comica del momento il premio "Ischia - Carlo Vanzina" dedicato agli innovatori della commedia**

Grazie al suo umorismo brillante e sarcastico, Michela Giraud è una delle attrici (e autrici) comiche più intelligenti e amate. Cresciuta in una famiglia borghese romana, dopo la laurea in Storia dell'arte moderna, inizia a studiare recitazione presso il Teatro Azione, dove consegue il diploma d'attrice nel 2013. Successivamente si iscrive al master dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico e nel 2015 entra nel cast di "Colorado", programma tv per giovani comici di talento che hanno la possibilità di esprimersi e sperimentare la comicità dal vivo. Partecipa alla prima e alla seconda edizione di "Natural Born Comedians" su Comedy Central e fa parte del cast del film "I babysitter", con Francesco Mandelli. La sua esperienza continua in "Sorcì verdi", sia come stand-up che come autrice, ruolo che ricopre anche presso la redazione di "Quelli che il calcio". Nel 2019 è il il volto che ha lanciato in Italia l'ultima stagione della serie di Amazon Prime Video "The Marvelous Mrs Maisel", con una serie di suoi stand up dal titolo "The Marvelous Mrs Giraud". I meccanismi della risata si affinano, la comicità si arricchisce di crudeltà, anche mettendo alla berlina chi dichiara certe idee e poi agisce all'opposto. Nel 2020 diventa la conduttrice di "CCN - Comedy Central News" vincendo per questo il Premio della Satira Forte dei Marmi, come migliore Stand Up Comedian dell'anno. Nello stesso anno recita in "Permette? Alberto Sordi", film tv di Luca Manfredi e scrive (con Daniela Delle Foglie e Laura Grimaldi) "Tea, storia (quasi) vera della prima messia", per Harper Collins. È un romanzo ironico, surreale, che parla di tante cose serie, dal ruolo della donna nel XXI secolo al precariato giovanile, dalle aspettative sociali alla depressione. Partendo da una domanda fondamentale: che cosa succederebbe al mondo se all'improvviso arrivasse la prima Messia donna? Michela Giraud è uno dei dieci comici in gara per "LOL: Chi ride è fuori", su Amazon Prime Video. Geniale la formula: via gli avversari a colpi di battute. "Una risata vi seppellirà", evviva la commedia!



### AL CINEMA IN MASCHILE SINGOLARE

Antonio è costretto a mettere in discussione tutte le proprie certezze quando viene abbandonato dal marito, dal quale dipende sia psicologicamente che economicamente. Deve quindi trovare una nuova casa, un lavoro e - soprattutto - un nuovo scopo nella vita. Incoraggiato dall'amica Cristina, prende una stanza in affitto a casa di Denis e inizia a lavorare come apprendista fornaio acquistando fiducia in se stesso e riscoprendo le proprie passioni e desideri.



maschile singolare

## GIORGIO MONTANINI

**DAL PALCOSCENICO AL SET**



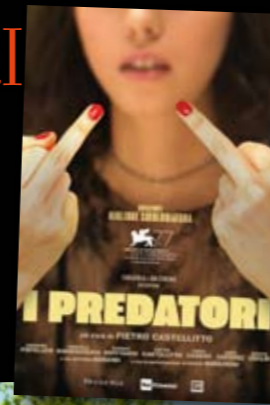
**Un comico libero, caustico e irriverente passato con successo dagli spettacoli teatrali al grande schermo**



Pietro Castellitto, che lo ha fortemente voluto nel ruolo di Claudio, il padre di famiglia fascista ne "I predatori", lo ha definito 'il più grande artista del mondo'. Giorgio Montanini si definisce invece, con supremo sprezzo del pericolo, "l'unico stand-up comedian italiano". Un comico, libero da paure e da travestimenti, che si presenta solitario davanti al pubblico per rompere la quarta parete in un'atmosfera che, da confidenziale, diventa presto guerriglia. Eppure inizia come attore di teatro. Con Franco Branciaroli che lo dirige in una tragedia capitale (e assai formativa) come "Edipo re" di Sofocle. Ma Montanini, riconoscendosi una spiccata vena comica e un'irriverenza fuori dal comune, decide di calcare i palcoscenici di tutta Italia con testi decisamente autoriali e una satira feroce pronta a fare piazza pulita di ogni tabù.

### I PREDATORI SIAMO NOI

L'esordio di Pietro Castellitto dietro la macchina da presa racconta la storia di due famiglie di estrazione completamente diversa: i Pavone e i Vismara. Nuclei apparentemente opposti che condividono la stessa giungla, Roma. Un banale incidente farà sfiorare quei due poli. E la follia di un ragazzo di 25 anni li farà collidere, scoprendo le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti dei predatori.



Il faro, per lui come per altri, è Lenny Bruce, lo stand up comedian che ha aperto la strada a un'intera generazione di grandi comici americani (e non solo). Schietto, caustico e diretto come quando affronta il pubblico con i suoi monologhi, Giorgio Montanini entra nei palinsesti e nei programmi televisivi: "Nemico pubblico" (trasmissione da lui scritta e condotta con l'ausilio del gruppo Satirias), "Ballarò", "Stand up comedy", "Nemo - Il mio nome è nessuno", "Le iene", "Diritto e rovescio". I temi e la verve incendiaria del comico provocano polemiche, dissapori, brusche frenate, ma il talento trova il modo di emergere. Sul palcoscenico (con spettacoli quali "Eloquio di un perdente", "Quando stavo da un'altra parte", "Come Britney Spears", "UndiceXImo") e finalmente anche al cinema, dove esordisce in un piccolo ruolo in "Tempo instabile con probabili schiarite", per la regia di Marco Pontecorvo, e soprattutto ne "I predatori", opera prima dell'attore e regista Pietro Castellitto, premiato per la migliore sceneggiatura nella sezione Orizzonti alla 77° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

### CIAM SI GIRA IL MAMMONE CON DIEGO ABATANTUONO

Aldo, figlio unico di Piero e Anna, nonostante i suoi 35 anni suonati, l'indipendenza economica, una brillante carriera accademica come professore universitario e innumerevoli occasioni di lavoro all'estero, vive ancora felicemente a casa con la madre e il padre. Un giorno però i genitori realizzano quello che mai avrebbero pensato: non lo sopportano più! "Il mammone", per la regia di Giovanni Bognetti, è prodotto da Warner Bros. Entertainment Italia, Picomedia e Colorado Film Production. Nel cast Diego Abatantuono, Angela Finocchiaro, Andrea Pisani e Michela Giraud.



# DOCUMENTARY is beautiful

## LO SGUARDO SUL REALE

La storia e i fatti senza filtri. In un'epoca dove abbondano le opinioni, lo sguardo sulla realtà si impone per acutezza di sguardo, forza espressiva, necessaria riscoperta di realtà altrimenti sconosciute. Il cinema documentario rimette a posto le cose ed è diventato, negli ultimi tempi, un genere in piena fioritura. Un prodotto mainstream al quale festival, studios e distribuzione guardano con estremo interesse. Complice anche la facilità con cui se ne può fruire sulle piattaforme on demand.

Nel clima di generale rinascita e vitalità del cinema documentario, la kermesse "Ischia Global Festival" dedica un ampio spazio alle storie del reale. A partire da uno dei titoli più importanti della cinematografia italiana: "Notturmo", il documentario di Gianfranco Rosi candidato per l'Italia all'ultima edizione dei premi Oscar.

Girato nell'arco di tre anni ai confini tra Iraq, Kurdistan Siria e Libano, "Notturmo" è un film di luce dai materiali oscuri della storia. Un'elegia dolorosa che racconta la quotidianità dietro la tragedia continua di guerre civili, dittature feroci, invasioni e ingerenze straniere nelle terre del Medio Oriente, sino all'apocalisse omicida dell'ISIS. Un viaggio dentro le coscienze, che mette al centro la tragedia di una umanità pronta a ridestarsi ogni giorno da un "notturno" che pare infinito.

È un viaggio anche quello che il regista tedesco premio Oscar Pepe Danquart compie in "Ahead of me to South", sulla scia dell'itinerario che, da nord a sud e ritorno, intraprese Pier Paolo Pasolini nell'estate del 1959. A bordo di una Fiat Millecinquecento e con i diari del poeta in borsa, Danquart realizza un ritratto dell'Italia contemporanea tra globalizzazione, turismo, distorsioni del paesaggio e flussi migratori. E ancora: "Baci rubati", sulla condizione dell'omosessualità negli anni del fascismo; "La foresta che cammina", sull'evoluzione di una tradizione ancestrale lucana che celebra l'unione degli esseri umani con il mondo naturale; "The great way", sui lunghi itinerari a piedi del pianeta; "No body", alla ricerca di un ragazzo scomparso nel fiume; "Strade interrotte", sul dramma degli incidenti stradali. Titoli di un genere, quello documentario, antico quanto il cinema e che torna a far discutere.



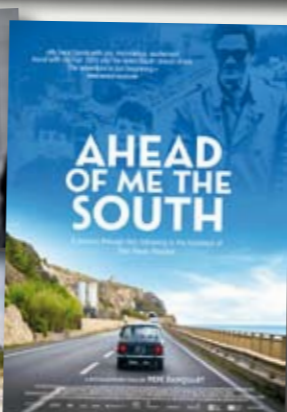
Gianfranco Rosi



RADIO RAIDERS



Pepe Danquart



AHEAD OF ME TO SOUTH



NO BODY



STRADE INTERROTTE



THE GREAT WAY



Maria Gimenez Cavallo



MY FAVORITE THINGS



SPADO'



BACI RUBATI



MANUALE DI SCOPPI DA CINEMA

## IL CORAGGIO DEL LEONE

di Marco Spagnoli

Il Leone è il simbolo di Venezia, ma anche del coraggio: quello di una città, di un Festival cinematografico e di un evento mediatico che non si sono arresi e che caparbiamente hanno "voluto" fortemente essere realizzati a dispetto del mondo intorno, del Covid 19 e della grande incertezza che domina la situazione globale. Un crescendo di emozioni, che tra palco e dietro le quinte, tra quello che passa davanti allo schermo e ciò che resta dietro, coinvolge lo spettatore in profondità.



## SPICY CALABRIA

di Giacomo Arrigoni

Un viaggio alla scoperta del piccante. Una giornalista senza più ispirazione si ritrova in Calabria alla ricerca dei segreti del peperoncino. Tra posti bellissimi e personaggi inaspettati, scoprirà un modo di vivere e se stessa.



## FUORICLASSE

di Alessandra Tranquillo

Molti dei generi musicali che vanno per la maggiore in Italia in questo momento, come l'urban e l'it-pop, hanno diversi aspetti in comune. Se fino a vent'anni fa la maggior parte delle band, o dei singoli artisti, emergeva dopo una lunga gavetta fatta di palchi di provincia, concorsi, demo, sale prove, cover, le nuove star di oggi e di domani fanno tutto senza neppure uscire dalla cameretta. "Fuoriclasse" è il ritratto di una generazione in cui puro istinto, immagine e strategia mediatica convivono in un equilibrio precario, e si propone di mostrarne luci e ombre attraverso le testimonianze dei diretti interessati e quelle di esperti di settore.



## FLASH LA STORIA DI GIOVANNI PARISI

La toccante storia del peso leggero italiano, oro olimpico e due volte campione del mondo di pugilato viene raccontata per la prima volta in un documentario: "Flash: La storia di Giovanni Parisi", diretto dal giovane Marco Rosson, prodotto da Federico Riccardo Rossi e da AiCS.



Federico Riccardo Rossi

# MARIANO RIGILLO

Artista e Maestro della scena

Il grande attore e regista Mariano Rigillo e i suoi 60 anni di successi teatrali: riflessioni sul teatro, su come era ieri e come è diventato oggi: ricordando le lunghe tournée degli anni 70-80-90, prima come acclamato protagonista del "Masaniello" di Armando Pugliese ed Elvio Porta, un popolano napoletano che lotta in favore dei più deboli contro il Viceré e le sue esose gabelle; poi l'incontro con il regista e drammaturgo Peppino Patroni Griffi, con cui avrà una ventennale collaborazione, che scrive apposta per lui giovanissimo "Persone naturali e strafottenti", una commedia sugli ultimi nei quartieri spagnoli di Napoli e che lo vedrà protagonista di una trilogia su Pirandello; poi come regista e protagonista del teatro di Raffaele Viviani e così via, fino ai successi degli ultimi anni. Il suo incontro con la sua compagna d'arte e di vita Anna Teresa Rossini, detta Cicci, protagonista, tra gli altri, del film di Florestano Vancini "La neve nel bicchiere". Nel documentario ideato, prodotto e diretto da Gigliola Funaro, il grido di dolore di Mariano Rigillo e Cicci Rossini per la fine delle lunghe tournée di un tempo e per i tanti teatri che chiudono. Ma anche il rapporto con Ruben Rigillo e Silvia Siravo, i figli nati da precedenti legami di ambedue, con i quali formano oggi un'armonica famiglia teatrale allargata, con cui spesso recitano insieme, proprio come le famiglie teatrali di un tempo.



Gigliola Funaro



ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



HOTEL DANIELI  
VENICE

## HOTELS THAT DEFINE THE DESTINATION™

Immerse yourself in a triumph of grace, beauty, and style,  
with panoramic views over the Venetian lagoon.  
Feel the true essence of luxury and the legendary hospitality of Hotel Danieli,  
a curator of glamorous experiences.

EXPLORE THE DESTINATION AT [HOTELDANIELI.COM](http://HOTELDANIELI.COM)

THE  
LUXURY  
COLLECTION

MEMBER OF MARRIOTT BONVOY

# LA STAGIONE D'ORO DELLE SERIE TV

## LA COMPAGNIA DEL CIGNO *Talenti italiani* TRA MUSICA, AMICIZIA E AMORE

**Il giovane cast della fiction  
scritta e diretta da Ivan Cotroneo  
è la rivelazione tv dell'anno**

Una storia semplice ma universale, dove amore e amicizia si incrociano in perfetto equilibrio, raccontando il mondo dell'adolescenza in tv senza banalità o stereotipo. "La compagnia del cigno", scritta e diretta da Ivan Cotroneo, racconta le vite di sette giovani musicisti di talento, iscritti al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, costretti a misurarsi con la vita, le regole, la disciplina e con un durissimo direttore d'orchestra (interpretato da Alessio Boni) che pretende da loro il massimo.

Gli allievi, che inizialmente suonano ognuno per conto proprio, saranno costretti a esercitarsi insieme per supportare il nuovo studente Matteo, che viene dalla città terremotata di Amatrice e deve integrarsi nell'orchestra a metà anno. I ragazzi quindi stringono un patto di amicizia fondando la "Compagnia del Cigno", in onore di Giuseppe Verdi, che era soprannominato il Cigno di Busseto. Grazie a questa collaborazione, i ragazzi si ritroveranno a condividere problemi personali, vicende familiari difficili, questioni di cuore e paure profonde, fino a unirsi sempre di più.

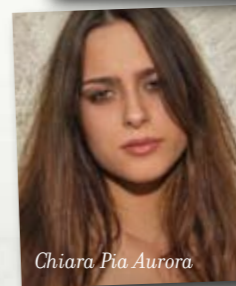
Al festival di Ischia gran parte del cast di questa serie fortunata trasmessa su Rai 1: tra gli altri, Leonardo Mazzarotto (è Matteo, il giovane violinista grazie al quale nasce la compagnia), Chiara Pia Aurora (è Sofia, la giovane violoncellista ex vittima di bullismo e innamorata di Matteo), Francesco Tozzi (che interpreta Rosario, figlio di una tossicodipendente e studente di batteria e percussioni). Giovani attori e musicisti che si godono il successo, di pubblico e critica, di una fiction che, grazie a una solida sceneggiatura e a una regia sensibile, restituisce agli spettatori tutto l'immaginario, anche emotivo, muovendosi di pari passo con la loro fantasia, carattere e maturità. «Ritrovare questo mondo musicale meraviglioso e avere la possibilità di continuare a raccontare con nuove storie il talento dei ragazzi e l'importanza dei loro maestri di vita è per me un'emozione enorme», ha dichiarato Ivan Cotroneo in occasione della messa in onda della seconda stagione. «Sono profondamente grato di averne avuto l'opportunità. Un ritorno e, insieme, una rinascita, come tutto in questo periodo particolare delle nostre vite».



Ivan Cotroneo



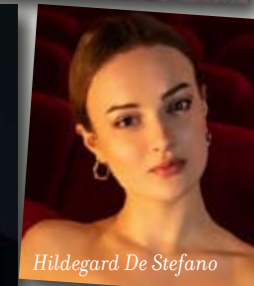
Leonardo Mazzarotto



Chiara Pia Aurora



Francesco Tozzi



Hildegard De Stefano

## 2022 IL RITORNO DE L'AMICA GENIALE



La terza stagione della serie tv "L'amica geniale", tratta dall'omonimo best-seller di Elena Ferrante, è tra i titoli più attesi della nuova stagione targata Rai Fiction. Saranno quattro le puntate evento della prossima serie che si chiamerà "Storia di chi fugge e di chi resta" e sarà diretta da Daniele Luchetti. Nel cast sono confermate Gaia Girace e Margherita Mazzucco. La terza stagione andrà in onda a primavera 2022 in prima mondiale su Rai 1.



## TECLA INSOLIA È NADA

LA BAMBINA CHE  
NON VOLEVA CANTARE

GLOBAL FEST



# DOVE LA MUSICA È PROTAGONISTA

## OGNI ANNO, IN RIVA AL MARE, SI RINNOVA L'ALCHIMIA TRA CINEMA E LE SETTE NOTE

Se il grande schermo, i suoi protagonisti e le sue storie rappresentano il cuore pulsante di Ischia Global, uno spazio speciale del festival è da sempre riservato alla musica. Ogni anno Pascal Vicedomini invita sull'Isola verde gli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Sul palcoscenico più bello dell'estate sono passati il bluesman Zucchero e il leggendario Burt Bacharach, la rockstar Sting e la signora della canzone Ornella Vanoni, il decano dei cantautori Antonello Venditti e il premio Oscar Gustavo Santaolalla, un'italiana conosciuta in tutto il mondo come Laura Pausini e l'evergreen Julio Iglesias. Un grande happening dove il talento, l'improvvisazione e la passione per la musica trovano una dimensione ideale. L'edizione 2021 porterà al festival il talento poliedrico di Federico Zampaglione, che presenterà, in veste di regista, il suo quarto film, "Morrison". Ci saranno poi Andrea Griminelli, flautista di fama internazionale, noto per le sue interpretazioni sensibilissime e per la tecnica sorprendente; Mariella Nava, cantautrice tra le più sensibili e profonda del panorama musicale italiano; Paolo Belli, fondatore del gruppo musicale "Ladri di biciclette" e co-conduttore (con Milly Carlucci) di "Ballando sotto le stelle"; Valentina Stella, una delle più belle voci nel panorama musicale della canzone napoletana; Erminio Sinni, cantautore riscoperto a "The Voice senior" e tornato alla ribalta dopo un periodo di appannamento artistico. Tutti a festeggiare, pur nella massima sicurezza, il ritorno a una dimensione finalmente live della musica.



Paolo Belli

Mariella Nava

Valeria Altobelli

Sal Da Vinci e Nina Zilli



Andrea Griminelli

Erminio Sinni

### IO SÌ, INNO ALL'ACCOGLIENZA PER NICCOLÒ AGLIARDI

Dei tre autori di "Io sì/ Seen", canzone tratta dal film con Sophia Loren "La vita davanti" e interpretato da Laura Pausini, Niccolò Agliardi è forse il nome meno noto, ma la sua firma è ben conosciuta tra coloro che sanno che a scrivere le canzoni ci sono dei professionisti che riescono a incastrare parole, note, ritmo e refrain affinché tutti possano cantarle. Autore e cantautore, Agliardi ha pubblicato quattro dischi, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti da pubblico e stampa. Da anni collabora con grandi artisti italiani e internazionali. Con Alessandro Cattelan ha scritto il romanzo "Ma la vita è un'altra cosa".



Paolo Vallesi

Valentina Stella

Umberto Tozzi

### APPUNTAMENTI

**Domenica 18 luglio**  
Paolo Belli & The Paolo Belli Big Band

**Lunedì 19 luglio**  
Franco Ricciardi  
Erminio Sinni

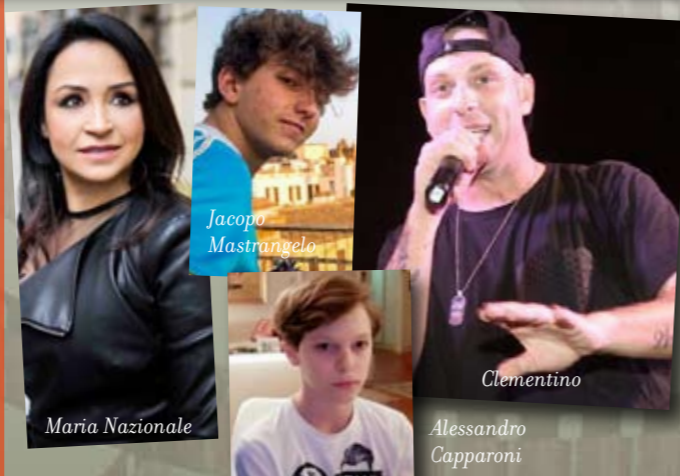
**Martedì 20 luglio**  
Agostino Penna  
Nicole Slack Jones

**Mercoledì 21 luglio**  
Osanna  
Valeria Altobelli

**Giovedì 22 luglio**  
Andrea Griminelli  
Mariella Nava  
Anna Capasso

**Venerdì 23 luglio**  
Valentina Stella  
Valentina Parisse  
Clementino

**Sabato 24 luglio**  
Special Music Performances  
Marcella Bella



Maria Nazionale

Jacopo Mastrangelo

Clementino

Alessandro Capponi

## Tributo AL LEGENDARIO PAOLO CONTE



Paolo Conte è uno dei massimi cantori mondiali della provincia. Le sue canzoni vive formano un immaginario atlante dell'anima, del suono e della poesia. Spesso sono una sorta di cortometraggio in grado di vivere di vita propria, perché Conte ti porta via e ti affascina con uno spettacolo di arte varia. "Paolo Conte, Via con me" è il documentario di Giorgio Verdelli che racconta un personaggio eclettico attraverso quasi cinquant'anni di storia. Un itinerario ideale, un intreccio di versi e musiche attraverso le canzoni, i concerti, gli amici e le riflessioni dell'artista. Verdelli ha attinto all'immenso patrimonio dell'archivio personale di Conte, unendolo a materiale realizzato ad hoc: interviste, riprese dei tour internazionali e occasioni di una carriera unica. Attraverso queste immagini, il docu-film si inoltra nel labirinto delle canzoni, anche quelle scritte per gli interpreti più diversi (Adriano Celentano, Enzo Jannacci, Jane Birkin, Caterina Caselli, Bruno Lauzi), e nel labirinto delle sue passioni (il jazz, l'enigmistica, la pittura, il diritto, il cinema), in una scoperta continua tra il noto e l'inedito, tra le storie, i versi e le canzoni dello straordinario 'altrove' che è il mondo di Paolo Conte.



### MANUEL AGNELLI E THE DARK SIDE OF THE SHOW

Il mondo dei professionisti dello spettacolo per la prima volta in un docufilm, introspettivo ed emotivo, narrato dalla voce di Manuel Agnelli. Il leader degli Afterhours ci accompagna in un viaggio emozionante dietro le quinte dell'Arena di Verona alla scoperta di quei lavoratori che con la loro straordinaria creatività regalano al pubblico grandi eventi artistici. Un racconto che testimonia la resilienza e la forza di quelle professioniste e professionisti che a causa della pandemia sono bloccati da tempo. Un documento, realizzato da Francesco Dinolfo, che toglie il velo su un mondo fatto di tante figure professionali e una filiera produttiva che occupa in Italia circa 570mila persone, tra le più colpite dal Coronavirus.



Federico Zampaglione

### GLI OSANNA E IL NAPLES POWER



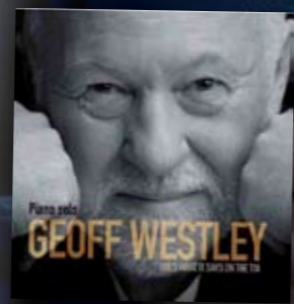
78 GLOBAL FEST



# PREMIO *William Walton* GEOFF WESTLEY

**Una lunga e brillante carriera segnata dalle collaborazioni con musicisti e cantanti pop di fama mondiale e con le più importanti orchestre del mondo**

Pianista, direttore d'orchestra, compositore e arrangiatore, l'inglese Geoff Westley inizia la sua avventura musicale al Royal College of Music di Londra dove studia flauto, pianoforte e composizione. Talento e dedizione lo portano a bruciare le tappe; a soli ventitré anni dirige musical come 'Jesus Christ Superstar' nel West End di Londra e viene chiamato ad assumere la direzione musicale dei Bee Gees, con cui suona per oltre sette anni. Come tastierista e arrangiatore collabora con importanti artisti pop di fama mondiale, tra i quali: The Carpenters, Peter Gabriel, Phil Collins, Leo Sayer, Andrew Lloyd-Webber, Everly Bros, Vangelis, Gerry Goldsmith, Hans Zimmer, Marvin Hamlisch ed Henry Mancini. A trent'anni avvia una produttiva collaborazione con molti artisti italiani, primo fra tutti Lucio Battisti, per cui produce e arrangia gli ultimi due dischi in coppia con Mogol: "Una donna per amico", vicino all'universo funky e al pop elettronico allora nascente e "Una giornata uggiosa", misterioso e oscuro, ma perfettamente in linea con le nuove tendenze wave anglo-americane. Dopo Battisti, l'incontro è con Claudio Baglioni, con cui collabora per "Strada facendo" e il fortunato singolo "Avrai", che il cantautore romano dedica a suo figlio Giovanni appena nato. In seguito lavora con Mango, Renato Zero, Laura Pausini, Anna Oxa, Eros Ramazzotti, Concato, Lucio Dalla, Fabrizio de André, Fiorella Mannoia. Come arrangiatore e direttore lavora anche con alcune tra le più importanti orchestre del mondo: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia, Pro Arte, London Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Roma Sinfonietta, Brno Philharmonic, Budapest Symphony Orchestra. Nel 2018 è scelto da Claudio Baglioni come Direttore Musicale per la 68ª edizione del Festival di Sanremo, ruolo che ricopre anche per il 2019. Nello stesso anno esce un suo personale progetto discografico, "Does what it says on the tin", contenente sue composizioni strumentali in piano solo.



## QUEL GENIO DELLA MUSICA INNAMORATO DI ISCHIA

Sir William Walton OM (1902-1983) è considerato uno dei più grandi compositori inglesi del XX secolo. I suoi lavori più noti sono i tre concerti per viola, violino e violoncello, la monumentale corale Belshazzar's Feast, le due sinfonie, l'opera lirica Troilus and Cressida, un'opera comica, L'Orso, le colonne sonore per i tre film Shakespeariani interpretati da Laurence Olivier: Enrico V, Amleto e Riccardo III. Ha scritto due marce per l'incoronazione: Crown Imperial per il Re Giorgio VI e Orb and Sceptre per la regina Elisabetta, oltre a un Te Deum. Nel 1947, mentre era in visita in Argentina incontrò e sposò dopo pochi giorni Susana Gil, di ben 22 anni più giovane di lui. La coppia decise di vivere in Italia, scegliendo l'Isola di Ischia dove vissero per i successivi 35 anni nella proprietà da essi creata e sviluppata, Giardini La Mortella, e dove le ceneri di William sono oggi custodite. La regina Elisabetta lo nominò Cavaliere (Sir) nel 1951 e nel 1967 gli conferì la più alta onorificenza inglese, l'Ordine al Merito.

# MARCELLA BELLA *Regina* DELLA CANZONE

**Un omaggio al talento e alla personalità di un'artista che, in 50 anni di carriera, ha lasciato un segno indelebile nella storia della musica italiana**

Tra le voci femminili italiane, Marcella Bella è una delle più amate. Artista versatile, dotata di una straordinaria musicalità e presenza scenica, ha segnato la storia della musica leggera con pezzi indimenticabili che da 50 anni rappresentano al meglio la colonna sonora del pop italiano. Un feeling incredibile col pubblico ne fa una delle signore della canzone più autentiche e popolari.

Il primo vero successo è a Sanremo con "Montagne verdi", scritta da suo fratello Gianni e Giancarlo Bigazzi. Pur classificata settima, vende clamorosamente più di mezzo milione di copie, diventando un classico del suo repertorio. L'anno successivo sfodera tutte le sue capacità vocali e interpretative con il brano "Io domani", con il quale vince il Festivalbar a pari merito con Mia Martini. Sono gli anni più creativi, nei quali l'artista catanese sperimenta generi musicali diversi ("Nessuno mai", tra i primi esempi di disco music in Italia) e incide album e singoli di grande successo.

Alla fine del decennio inizia una fase di un cambiamento: la voce di Marcella acquisisce una maggiore carnalità, le interpretazioni diventano più sensuali e i testi più ammiccanti. Nel 1983, con il brano "Nell'aria" (su testo di Mogol) ritorna fra le prime posizioni delle classifiche di vendita. Oggetto di innumerevoli cover internazionali e remix, la canzone è ancora oggi considerato tra gli esempi più rappresentativi degli anni ottanta in musica. Un successo bissato due anni più tardi con "L'ultima poesia", incisa insieme a suo fratello Gianni.

Nel 1986 torna a Sanremo, dove a sorpresa arriva su podio grazie a una raffinata interpretazione di "Senza un briciolo di testa", singolo che diventa una delle hit dell'anno, nonché uno dei più popolari in assoluto della cantante.

Gli anni Novanta sono quelli dedicati alla vita privata e alla famiglia, e solo nel 2005 torna sul palcoscenico di Sanremo con "Uomo bastardo", arrivando seconda nella categoria Classic. Uno dei suoi ultimi lavori discografici è l'album "Metà amore metà dolore", prodotto da Mario Biondi nel 2017 e anticipato dal singolo "Non mi basti più". Il 15 aprile 2019 festeggia con un concerto-spettacolo al Teatro Brancaccio di Roma cinquant'anni di carriera. All'evento sono presenti il fratello Gianni Bella, Donatella Rettore, Silvia Salemi e Fausto Leali. Il 31 maggio esce un cofanetto dal titolo "50 anni di Bella Musica" contenente il doppio cd con la registrazione dell'intero spettacolo più un inedito dal titolo "Ti mangerei".



Milva, Mia Martini, Iva Zanicchi, Marcella Bella, Ornella Vanoni e Gigliola Cinquetti

## CON L'AMATO FRATELLO GIANNI AUTORE DI RAZZA



Tutta la musica  
passa da Rai Radio 2

Rai Radio 2

raipplayradio.it/radio2

# ROBY FACCHINETTI UN ARTISTA *speciale*

Sotto il cielo di Ischia il cantante dei Pooh  
ripercorre i momenti più belli di una carriera  
che ha segnato la storia della musica italiana

Le sue canzoni ci hanno fatto sognare e riflettere, scrivendo la colonna sonora della nostra vita. Musicista raffinato e compositore eccellente, Roby Facchinetti non è stato solo il tastierista dei Pooh, e da un certo punto in poi anche la voce principale, ma ne ha rappresentato l'anima, la colonna portante, l'autore di gran parte dei pezzi più importanti della band per eccellenza della musica italiana. La più popolare e, insieme ai Nomadi, la più longeva. Roby Facchinetti si appassiona fin da bambino alla musica classica. Esordisce in un primo gruppo, i Monelli, nel 1958. Passa nel 1964 ai Pierfilippi e Les Copains, che nel 1966 hanno l'opportunità di suonare con i Pooh. Dopo l'uscita da quest'ultimo complesso del tastierista Bob Gillot, i ragazzi di Bologna propongono a Roby di unirsi a loro. Nasce così una delle formazioni che segnerà la storia della musica leggera italiana grazie a un'intensa attività dal vivo, a una regolare e fortunata produzione discografica e a canzoni come "Piccola Katy", "Tanta voglia di lei", "Pensiero", "Dammi solo un minuto", "Infiniti noi", "Noi due nel mondo e nell'anima", "Chi fermerà la musica". Anche se la formazione cambia negli anni (Stefano D'Orazio subentra a Valerio Negrini, che resterà come paroliere il "quinto Pooh", Red Canzian prende il posto di Riccardo Fogli), l'amore del pubblico non li abbandonerà mai. Nel 1984 Roby Facchinetti incide il suo primo album solista con l'orchestra sinfonica di Monaco. Il suo secondo lavoro arriva nel 1993 e s'intitola "Fai col cuore". Nel frattempo, con i Pooh, vince il suo primo e unico Sanremo a "Uomini soli", nel 1990. Dopo un'ultima trionfale tournée d'addio, la band si scioglie nel 2016, a cinquant'anni esatti dalla sua formazione. L'anno successivo Roby Facchinetti realizza un disco insieme all'amico Riccardo Fogli dal titolo "Insieme". Nel 2020 torna a conquistare le classifiche con "Rinascero, rinascerei", brano a scopo benefico per la sua Bergamo così colpita dal Covid-19. Nata da uno stato d'animo di Roby e Stefano D'Orazio (che morirà per le complicazioni del virus), la canzone diventa un messaggio di speranza e fiducia per tutto il mondo. Tutti i proventi sono stati devoluti all'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.



Francesco e Roby Facchinetti

I Pooh



IN RADIO CON  
L'ULTIMA PAROLA  
DEDICATA A VALERIO NEGRINI  
E STEFANO D'ORAZIO



Sarà un'estate ricca di impegni quella dell'artista bergamasco: dalla partenza di un tour estivo fino agli incontri con i lettori per la presentazione del suo romanzo "Katy per sempre". Intanto è in rotazione radiofonica "L'ultima parola", singolo tratto dall'album "Inseguendo la mia musica". Il brano è firmato da Roby Facchinetti e Stefano D'Orazio, che aveva dedicato queste toccanti parole all'amico e storico paroliere dei Pooh Valerio Negrini, improvvisamente scomparso, dichiarando «è il brano che più mi coinvolge tra gli inediti di questo album di Roby ricco di forte emozioni». «Avevo condiviso con Stefano l'idea di uscire con questo singolo a Natale, poi avevamo scelto insieme Invisibili» racconta Roby «adesso mi trovo a uscire con un brano dedicato non solo a Valerio ma anche a lui».

RINASCERÒ,  
RINASCERAI

UN MESSAGGIO DI  
SPERANZA E FIDUCIA  
PER TUTTO IL MONDO



ISCHIA FILM & MUSICO  
GLOBAL FEST

# RINASCIMENTO

Una città ricca di storie, talenti e intelligenze diventata set ideale per film, documentari, pubblicità e importanti serie televisive

Vuota, silenziosa, inquietante. Nessuno l'aveva mai vista e raccontata così. Ci ha provato il regista Francesco Patierno che, nei giorni del primo lockdown, è stato l'unico a poter girare un film tra le sue strade desolate e spettrali. Una Napoli inedita, ma pur sempre magnetica, quella che vedremo ne "La peste", adattamento cinematografico del capolavoro scritto dal premio Nobel e filosofo esistenzialista Albert Camus. Francesco Di Leva, sarà il medico che lotta contro il morbo; Peppe Lanzetta è il gesuita che considera la peste un flagello inviato da Dio e Cristina Donadio l'affarista che si arricchisce con la borsa nera dei generi di prima necessità. Un versione alternativa, tutta partenopea, che ha trasformato l'emergenza sanitaria in materia creativa e temperatura drammaturgica.

Ancora una prova della straordinaria duttilità con cui la città di Napoli si presta a dare forma all'immaginario audiovisivo contemporaneo. Perché quando si dice cinema, la capitale partenopea gioca in casa. La sagoma inconfondibile del Vesuvio, gli antichi palazzi del centro, il lungomare baciato dal sole, i vicoli misteriosi. Quinte naturali di una nuova Cinecittà a cielo aperto dove la macchina da presa allarga il campo su storie sempre nuove e angoli pieni di segreti.

Nemmeno l'emergenza Covid è riuscita a frenare la *liaison* tra la macchina da presa e questa città "larger than life". La Napoli raccontata al cinema e in tv negli ultimi anni è stata varia, emozionante, complessa e irresistibile. Scommettiamo tutti che lo sarà anche nei prossimi anni.



# Napoletano

## DE ANGELIS & RUBINI

### NEL MITO DEI DE FILIPPO

La prossima stagione cinematografico-televisiva sarà tutta all'insegna del teatro napoletano. In produzione ci sono diversi film sul binomio Scarpetta - De Filippo, a partire da "Qui rido io", che Mario Martone ha dedicato a Eduardo Scarpetta, capostipite della celebre dinastia. Sui fratelli De Filippo (Peppino, Eduardo e Titina) si concentrerà invece Sergio Rubini, raccontandone soprattutto i folgoranti e faticosi esordi. Introdotti già da bambini nel teatro, destinatari di una sola eredità artistica da parte del padre naturale, i tre cercheranno di trovare un riscatto alla dolorosa storia familiare con la formazione di quel famoso trio che sconvolgerà e rivoluzionerà per sempre il mondo dello spettacolo italiano e internazionale. Ritroveremo poi Sergio Castellitto in altri due adattamenti da celebri opere di Eduardo: "Non ti pago", con Angela Fontana e Maria Pia Calzone, e "Sabato, domenica e lunedì", accanto a Fabrizia Sacchi e Nunzia Schiano. Alla regia sempre Edoardo De Angelis.



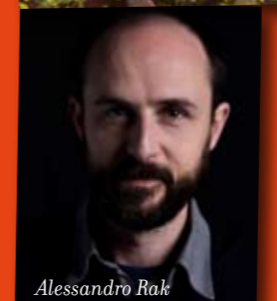
Fabrizia Sacchi

Edoardo De Angelis e Sergio Castellitto sul set di "Non ti pago"

Sergio Rubini e il cast de "I Fratelli De Filippo"

## YAYA & LENNIE CARTOON PARTENOPEO

In seguito a un evento apocalittico, il mondo come lo conosciamo oggi è finito. La natura si è ripresa prepotentemente il pianeta e ora la giungla ricopre tutta la Terra. In questo scenario, due giovani spiriti affini lottano per non perdere la loro libertà. "Yaya e Lennie - The Walking liberty" è un inno al viaggio e al paesaggio, che sono il respiro di ogni pensiero sano. Un inno al verde, che è vita e speranza, nel nuovo film animato di Alessandro Rak ("L'arte della felicità" e "Gatta Cenerentola"), pluripremiato autore partenopeo che, insieme al collettivo di talenti della napoletana Mad entertainment, sta scrivendo nuove strade per il cinema d'animazione in Italia.



Alessandro Rak

## SCAMARCIO E PLACIDO

### PER L'OMBRA DI CARAVAGGIO



Rinasce la Napoli del '600 per il nuovo film di Michele Placido che vede Riccardo Scamarcio nella parte del "pittore maledetto". Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, visse a Napoli per due volte e il film ritorna anche tra i luoghi in cui è vissuto e dove sono state ricostruite alcune scene degli ultimi anni di vita dell'artista. Nel cast ci sarà Riccardo Scamarcio nel ruolo di Caravaggio, Louis Garrel, che sarà la misteriosa Ombra, e Isabelle Huppert che interpreterà la marchesa Costanza Colonna.

## BORGHI & DEMPSEY

### PER LA SERIE TV DIAVOLI 2



Patrick Dempsey e Alessandro Borghi



# GLOBAL PRODUCTION SUMMIT 2021

## UN'OCCASIONE UNICA DI CONFRONTO PER TUTTI I PROTAGONISTI DELL'INDUSTRIA E DEL MERCATO

**P**rogettualità, creatività, sinergie. Nuove sfide per gli orizzonti dello scenario audiovisivo internazionale post covid. A Ischia Global Festival, sin dalle prime edizioni, produttori di cinema e tv discutono sui temi più urgenti della comunicazione, dell'entertainment e dei nuovi linguaggi, anche distributivi, che segneranno il futuro del piccolo e del grande schermo. Tra una richiesta del prodotto sempre maggiore, oltre che più esigente, da parte dei buyers globali, e una crisi economico-sanitaria che ha messo in ginocchio il settore, i convegni dell'edizione 2021 rappresentano spazi di confronto e conoscenza di altissimo livello.

Quale sarà dunque il futuro delle sale cinematografiche? Come cambierà la fruizione di un film? Quali strumenti mettere in campo per la ripresa della produzione? Quali idee e strumenti per rilanciare l'Italia quale sede ideale di riprese audiovisive internazionali? Interrogativi su cui discuteranno i protagonisti dell'industria ma anche chi si affaccia nel mondo della produzione e della distribuzione per la prima volta, in un periodo di grandi cambiamenti per l'industria cinematografica globale.

### RAI CINEMA SUPERSTAR



Paolo Del Brocco e Nicola Claudio

### FRANCESCO RUTELLI: NASCE ANICA ACADEMY

**C**reare "un nuovo spazio di opportunità per rispondere alla domanda di profili sempre più qualificati nell'audiovisivo. Non vogliamo fare concorrenza a chi già opera con professionalità e competenza, ma affiancarci e collaborare con le altre realtà per formare nei vari campi", dall'autorialità alla produzione, dalla postproduzione al marketing, "decine di figure nuove sempre più forti e competitive in una realtà che cambia con ritmi rapidissimi". Così il presidente di Anica Francesco Rutelli ha presentato Anica Academy, progetto di base e alta specializzazione nei mestieri e nelle professioni dell'audiovisivo, particolarmente attento all'inclusione sia di genere sia legata alle condizioni socio economiche. Insieme ad Anica come soci fondatori ci sono Netflix, Rai, Viacom Cbs, Medusa e Vision Distribution.



ANDREA IERVOLINO & MONIKA BACARDI  
PIONIERI DEL MADE IN ITALY

### GIANCARLO LEONE



PRESIDENTE  
Associazione Produttori Audiovisivi



Lawrence Bender Andrea Occhipinti Jeremy Thomas



Mark Canton Jillian Apfelbaum

### RAINBOW & NETFLIX INSIEME AL TOP



Iginio Straffi e Ted Sarandos



Aron Milchan



Andrea e Raffaella Leone Giampaolo Letta



Randall Emmett Enso Sisti



Federica e Fulvio Lucisano



Francesca Cima



Edward Watson



Avi Lerner



Gianni Nunnari



Agostino, Maria Grazia e Giuseppe Saccà



Cheryl Boone Isaacs



Thomas Langman



Massimiliano Caroletti



Maria Carolina Terzi



Luciano Stella



Alessandro Cannavale Patrick Wachsberger Gianluca Curti Francesco Melzi D'Eri

### SOPHIE WATTS TOP PRODUCER

Sophie Watts è oggi l'amministratore delegato di Eros Innovations, società già riconosciuta a livello mondiale per la produzione di contenuti ed esperienze dal vivo. Prima è stata il presidente fondatore di STX Entertainment, svolgendo un ruolo fondamentale nella sua formazione e crescita insieme al co-fondatore Robert Simonds. Da start-up a una società di media multimiliardaria che ha scritto la storia del business audiovisivo contemporaneo.



Donald Kushner



Simone Gattoni



Nicholas Chartier



Peter Guber



Richard Borg



Daniel Frigo



Alison Owen



Nicola Giuliano



Heidi Jo Markel



Piri Verga



Jeffrey Greenstein

# APPUNTAMENTO ALLA 17° EDIZIONE

## LOS ANGELES, ITALIA

DAL 20 AL 26 MARZO

I PROTAGONISTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO SARANNO CELEBRATI AL CHINESE THEATRE DI HOLLYWOOD ALLA VIGILIA DEGLI ACADEMY AWARDS

Esiste un appuntamento, nel cuore dell'inverno californiano, più atteso di altri. È quello con "Los Angeles, Italia" la festa del cinema, della musica e della cultura italiana a Hollywood. Nella settimana che precede l'assegnazione dei Premi Oscar, il gotha dello spettacolo italiano e statunitense si riunisce a Los Angeles per un happening che, sin dal 2006, punta a promuovere l'arte e l'industria nazionale sul mercato americano con incontri e promozioni di altissimo profilo.

Un'opportunità unica non solo per proporre al pubblico Usa i più bei film italiani della stagione, ma per favorire l'incontro di artisti, talenti e operatori della comunicazione provenienti da ogni parte del mondo.

Nonostante il dolore e le difficoltà per l'emergenza sanitaria internazionale, ha prevalso, da parte di "Istituto Capri nel mondo" l'orgoglio di essere ancora una volta i primi ad aver riaperto in completa sicurezza le sale americane al cinema italiano. E infatti, per la 16° edizione della kermesse il migliore cinema italiano è tornato in sala a Hollywood dal 18 al 24 aprile. Los Angeles, Italia è stato il primo festival a svolgersi fisicamente al Chinese Theatre, tempio iconico di Hollywood, regalando agli spettatori e affezionati della kermesse l'insostituibile magia del cinema e restituendo alle storie e agli autori della cinematografia italiana una ribalta globale alla vigilia degli Oscar. A fare gli onori di casa Nick Vallelonga, premio Oscar per "Green Book" e il produttore Andrea Iervolino. Orgogliosi dunque di essere stati ancora una volta presenti, senza party o affollati red carpet, ma con molti registi che, in uno dei luoghi più celebri al mondo, hanno presentato le proprie opere direttamente al pubblico. Come Edoardo Ponti, a Los Angeles per promuovere "The life ahead", il film che ha segnato il ritorno sul set di un'attrice leggendaria come Sophia Loren. O Dianne Warren e Laura Pausini, candidate per la miglior canzone "Seen". Tanti amici, lontani da Hollywood e impossibilitati a viaggiare, hanno partecipato agli incontri sui social e sulle piattaforme ufficiali della kermesse; tra gli altri: lo sceneggiatore e regista Aaron Sorkin, nominato per "The trial of Chicago Seven"; Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo; i registi Bille August, Terry Gilliam, Bobby Moresco, Giorgio Diritti, Marco Pontecorvo. E ancora Kabir Bedi, Joseph Fiennes, Jack Huston, Gina Gershon, Joe Mantegna, Rocio Munoz Morales, Luca Barbareschi, Pietro Chiambratti, Francesco Baccini, Paolo Buonvino, Remo Girone, Valeria Altobelli.



Mel Gibson e Sylvester Stallone



Liza Minnelli



Larry King e Al Pacino



Naomie Harris e Bono Vox



Giuliano Sangiorgi, LP e Mike Stoller



Jon Voight

Monica e Penelope Cruz



Christoph Waltz



Massimo Ranieri e Mickey Rourke



Clint Eastwood with Maria ed Ennio Morricone



Marco Risi



Maria Grazia Cucinotta



Tiziano Ferro



Andy Garcia



John and Debora Landis



Carlo Carlei



Christian Slater



Alessandra Quercola e Dennis Gassner



Alessandro Bertolazzi



Angela Huston

Luca Guadagnino



Jeff Goldblum



Daryl Hannah



Alexandre Desplat



Elisa Amoroso, Francesca Archibugi e Gabriele Salvatores



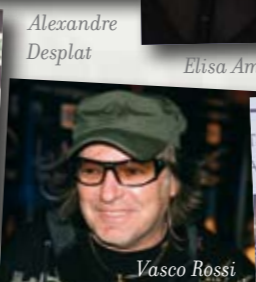
Chiara Ferragni, Nick Vallelonga e Fedez



Frank Stallone



Sofia Vergara e Joe Manganiello



Vasco Rossi



Chiara Barzini, Ginevra Elkann e Alba Rohrwacher



Giovanna Mezzogiorno e Raoul Bova



Milena Canonero



Francesco De Gregori



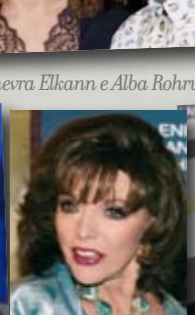
Danny DeVito



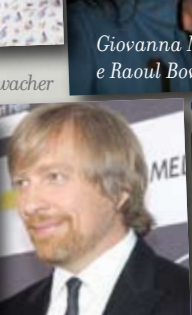
Luca Zingaretti



Dario Marianelli



Joan Collins



Morgan Tylum



Marco Leonardi



Susan Bier, Luigi Lo Cascio e Roberto Bolle



Maria Pia Calzone



Antonio Verde



Nastassja Kinski e Luca Lionello



Steve Coogan



Leo Howard e Gale Harold



Stefania Rocca e Jacqueline Bisset

# UN COMPLEANNO *speciale* ALLA VIGILIA DELLA STAGIONE DEI PREMI

Il festival dell'Isola azzurra compie **25 anni**. Un quarto di secolo all'insegna dello spettacolo di qualità con l'ambizione di crescere ancora di più nel futuro

Come da tradizione, dal 26 dicembre al 2 gennaio si è tenuto il Capri, Hollywood International Film Festival. Un appuntamento cinematografico internazionale, creato da Antonio Lorusso Petruzzi e da Pascal Vicedomini nel 1995, che quest'anno ha celebrato i 25 anni di attività. Un anniversario importante per festeggiare un quarto di secolo di straordinarie occasioni d'incontro tra celebrità e territorio, arte e cultura, Italia e Stati Uniti di America. Una kermesse che è stata in grado di intercettare l'attenzione dello showbiz internazionale con la qualità di una proposta sempre più sensibile alle sfide più urgenti poste dall'industria culturale mondiale. Un anniversario caduto in un momento difficile per tutti. La pandemia, però, non ci ha fermati, anche se ci ha spinti a rivedere tempi, modalità e strumenti da mettere in campo per non rinunciare alla sfida di realizzare una grande manifestazione culturale al quale l'intero Mezzogiorno può guardare con entusiasmo e confermare al mondo l'immagine di una terra ricca di arte e ottimismo, efficienza e sano spirito imprenditoriale. L'edizione on line di "Capri, Hollywood 25" ha coinvolto oltre 100 artisti insieme a centinaia di migliaia di sostenitori e fan che l'hanno seguita dalle loro case in tutto il mondo. Malgrado le restrizioni tecnico-sanitarie, il festival è stato un grande successo in ogni sua espressione: dai numeri record di visualizzazioni del Capri contest (con partecipanti da cinematografie di tutto il mondo) al contributo di tanti beniamini dello spettacolo globale: da Sophia Loren a Laura Pausini, da Paolo Sorrentino al giovanissimo Pietro Castellitto. Una parentesi felice di un inverno complicato, ma soprattutto un'occasione per sperare in un futuro migliore per l'Italia e le sue eccellenze, all'insegna del cinema, della musica o di ogni altra forma d'arte.



Sophia Loren



Mariah Carey



Leonardo Cecchi, Helen Mirren e Taylor Hackford



Arabella e Tony Lorusso Petruzzi



Luciano Pavarotti



Naomie Harris e Idris Elba



Elsa Zylberstein



Toni Servillo



Hayden Panettiere



Antoine Fuqua



Alessandro Siani e Paul Feig



Pawel Pawlikowski



Til Schweiger e Nick Nolte



Bille August e Cristian Mungiu



Stephen Frears



Clarissa Burt



Anthony Minghella



Jim Sheridan e Mena Suvari



Peppino Di Capri



Forest e Keisha Whitaker

Shekhar Kapur



Ken Loach e Matthew Modine



Joseph Fiennes



Amos Gitai e Noa



Bradley Fischer, Eli Roth, Terry Gilliam e Jonathan Pryce



Sumi Jo



Matthias Schoenaerts e Jennifer Jason Leigh



Michael Fassbender e Lee Daniels



Sandy Powell e Gianni Quaranta



Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo e F. Murray Abraham

**CARY FUKUNAGA**  
**& LASHANA LYNCH**  
DALL'ISOLA DI CAPRI  
ALLA SAGA DI 007



# L'ELEGANZA IN PASSERELLA

## GIANLUCA ISAIA

### LO STILE napoletano NEL MONDO



Nei capi del brand partenopeo Isaia&Isaia, una delle icone della sartoria italiana nel mondo, si fondono l'eccellenza dell'hand made in Italy, il rispetto della tradizione e il gusto dell'innovazione. Oltre all'eleganza e all'ironia tutte napoletane. Fondata nel 1957 da Enrico Isaia, dopo una lunga storia di sartoria su misura che risale agli anni '20, l'azienda ha saputo reinterpretare i codici dell'eleganza maschile in chiave contemporanea, proponendo un guardaroba per il "gentleman" moderno, cittadino del mondo dall'anima e verve tutte mediterranee.

Oggi a incarnare il marchio (e la sua filosofia) è Gianluca Isaia, erede di terza generazione di una maison riconosciuta dappertutto come sinonimo di qualità ed eccellenza, esempio brillante e vincente della sartoria tradizionale che, dalla Campania, ha saputo confrontarsi con le sfide della contemporaneità e dei mercati globali. Costruendo, attorno al legame che lega ogni buon sarto al suo cliente, un patrimonio di fiducia e affidabilità che ha condotto il brand del "corallo rosso" a un fortunato processo di industrializzazione ed espansione sui mercati internazionali.

Una vocazione glocal che mescola le sofisticate campagne pubblicitarie firmate da Helmut Newton alle mani esperte e meticolose nei laboratori di Casalnuovo di Napoli, il paese dei sarti. Sono sempre più numerose le celebrità oltreoceane che, per le scintillanti serate sotto i riflettori nella stagione dei premi, non vogliono rinunciare a un abbigliamento d'alto artigianato e pieno di charme come quello di Isaia. Nessuna sorpresa: la stoffa dei sogni ha la foggia dello stile italiano. Anzi, napoletano.

## UNA FONDAZIONE TRA CULTURA E IMPEGNO SOCIALE

A ottobre 2018 è nata la "Fondazione Enrico Isaia e Maria Pepillo", che del binomio moda e cultura fa la propria ragione di esistere. «La neonata Fondazione ha la missione di promuovere nuovi e più complessi progetti - ha dichiarato Gianluca Isaia, AD dell'omonima azienda e presidente della Fondazione - per dare nuove opportunità ai giovani e lustro all'arte della sartoria». Valorizzazione del patrimonio culturale napoletano, tutela e trasmissione alle nuove generazioni dei saperi artigianali, iniziative in campo medico e sanitario. Perché la napoletanità continui a rappresentare esempio di genio, passione e generosità in tutto il mondo.



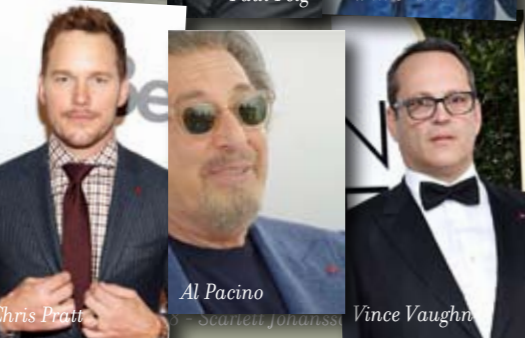
Maria Pepillo ed Enrico Isaia



Victor Cruz

Paul Feig

Will Smith



Chris Pratt

Al Pacino

Vince Vaughn

# ISCHIA

## L'Arte DELL'OSPITALITÀ

Terra privilegiata d'incontro grazie a un'accoglienza di qualità e a professionalità che lasciano il segno

L'isola d'Ischia è una terra che sa cosa sia la bellezza e ce ne fa dono ogni giorno da tempo immemorabile. Nel mondo antico, per i Greci l'ospite doveva essere accolto senza conoscerne l'identità, e con l'oste si stabiliva un vincolo di amicizia e solidarietà. Ancora oggi, sull'isola verde che fu primo avamposto ellenico d'Occidente, l'ospitalità è protagonista. Simbolo ed espressione di accoglienza di qualità per turisti e viaggiatori che da sempre visitano il Sud Italia. Il mare e le sue spiagge, le dolci colline ricche di vigneti, il buon cibo, un patrimonio artistico di altissimo livello. Ma soprattutto il calore e il piacere di ospitare della sua gente.

Da 18 anni l'Accademia Internazionale Arte Ischia e Ischia Global Festival hanno accolto negli alberghi più belli dell'isola i nomi più illustri del cinema, della musica e della cultura provenienti da tutto il mondo. Tutti sono diventati nuovi amici di Ischia, ognuno porta con sé il ricordo di una perfetta ospitalità, il fotogramma di esperienze di vita condivise, emozioni di un caleidoscopio di atmosfere uniche al mondo. Tutti attendono di ritornare al più presto in una delle terre più affascinanti del Mediterraneo. Ognuno convinto ambasciatore di Ischia e la sua grande bellezza in ogni angolo del globo. Motivi di orgoglio e responsabilità che spingono, pur in un momento faticoso per la crisi internazionale, a seguire la rotta intrapresa dai nostri antenati tanto tempo fa, nel segno di una qualità e di una generosità sempre altissime. Con idee, strategie e professionalità che lasciano il segno, favorendo scambi e collaborazioni ben oltre l'orizzonte globale.



Ciro Calise



Ciro Calise, Tony Renis e Anna Olmo



Raffaele Angelino



Enzo Pilato



Massimo Zivelli



Mario Mennella

## BALLANDO SULL'ISOLA VERDE



Sara Di Vaira

Simone Di Pasquale

Lucrezia Lando

Tova Villfor



Monica Bellucci e Luigi Schiano



Carmine Pierno

ISCHIA  
GLOBAL

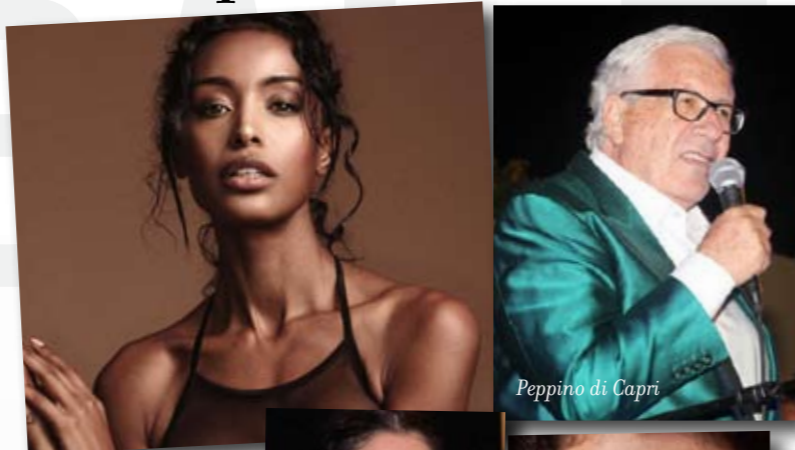


# È QUI LA

# FESTA

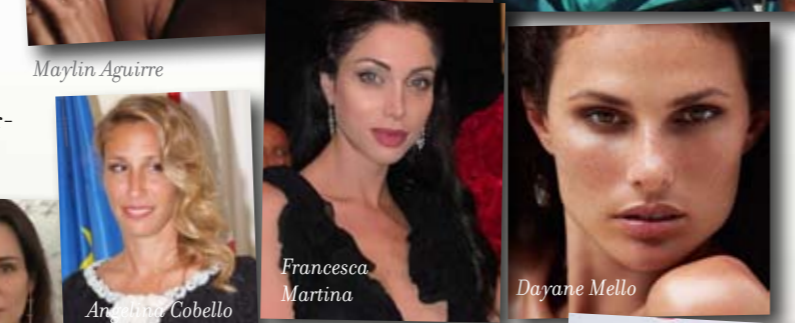
## Sull'Isola Verde i Gala delle stelle più attesi dell'estate

Nelle notti di Ischia Global Fest si consumano gli eventi più desiderati dal popolo festivaliero. Happening e party animano i luoghi più incantevoli dell'isola, privilegiando location d'eccezione: le spiagge degli alberghi, le ville fuori dal centro, i giardini tropicali dei parchi termali. Qui tutto il mondo patinato dello star system si ritrova, tra cocktail, gossip e performance musicali, in bella compagnia. Nei giorni della kermesse, dopo le consuete proiezioni e gli incontri con i protagonisti dello spettacolo italiano e internazionale, la manifestazione si sposta in magnifiche location per le feste più cool dell'estate. È facile incontrare le stelle di Hollywood camminare a pieni nudi sulla battigia, o tuffarsi in piscina per un bagno notturno. Mentre le star della musica improvvisano indimenticabili jam session, spesso in duetti che lasciano il segno. Moda e convivialità, mondanità e spettacolo, celebrità e turismo. Una ricetta vincente insaporita dall'accoglienza mediterranea e dalla grande cucina della tradizione enogastronomica campana.



Maylin Aguirre

Peppino di Capri



Francesca Martina

Dayane Mello



Andrea Belba

Alexandra Dinu

Elisabetta Scarnato

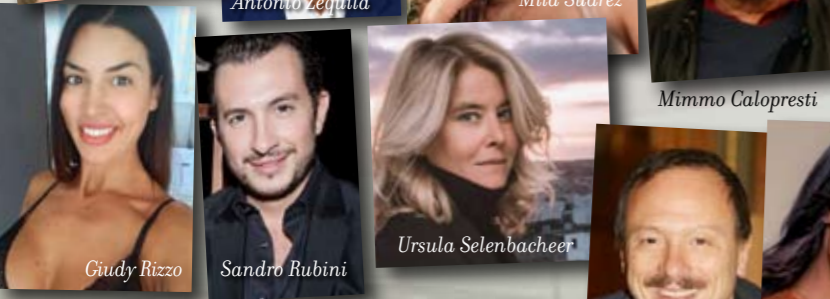
Michelle Liebtrau



Kiersten Dolbee

Antonio Zepila

Mila Suarez



Giudy Rizzo

Sandro Rubini

Ursula Selenbacheer

Mimmo Calopresti



Alice Peneaca

Luca Riemma



Dana Ferrara

Francesco Cinquemani



Elisabetta Marra e Pedro Almodovar



### TUTTI PAZZI PER TESSIER

Carlo Tessier e Claudia Gerini

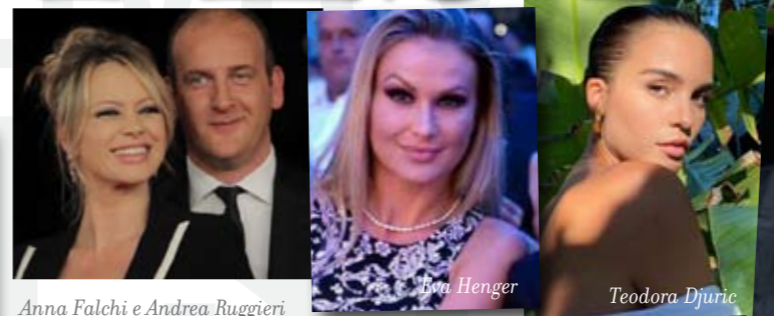


Fatima Trotta

I Ditelo Voi



Lorenzo Crea e Marco Bottiglieri



Anna Falchi e Andrea Ruggieri

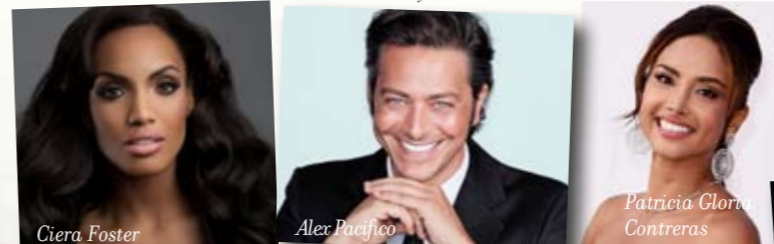
Ben Henger

Teodora Djuric



Nathalie Caldonazzo

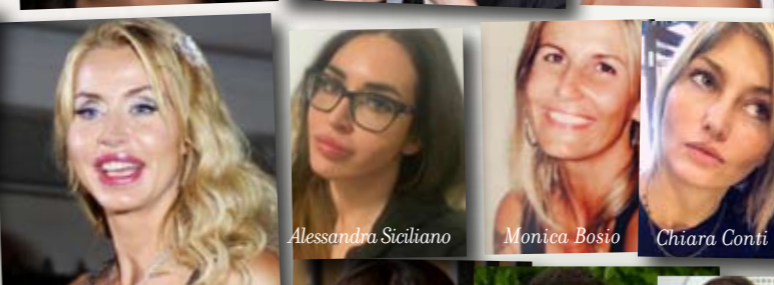
Corky Hale, Nicole Slack Jones e Mike Stoller



Ciera Foster

Alex Pacifico

Patricia Gloria Contreras

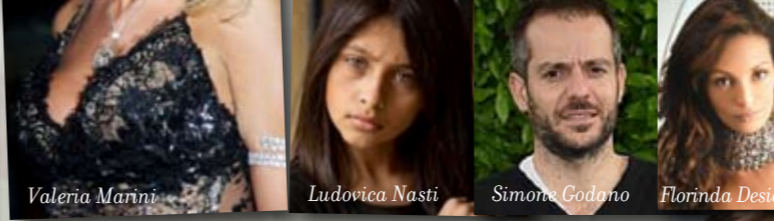


Alessandra Siciliano

Monica Bosio

Chiara Conti

Elisabetta Canalis

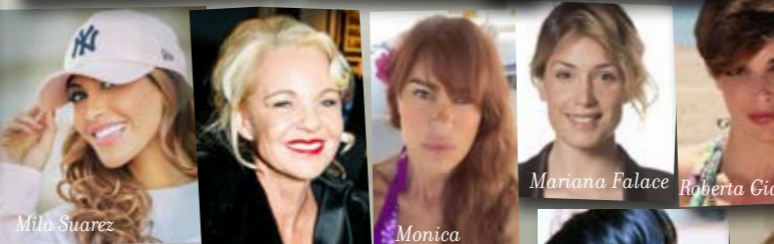


Valeria Marini

Ludovica Nasti

Simone Godano

Florinda Desiato



Milo Suarez

Amanda Eliasch

Monica Vallerini



Yari Gagliucci

Flavia Sodano

Agostino Penna

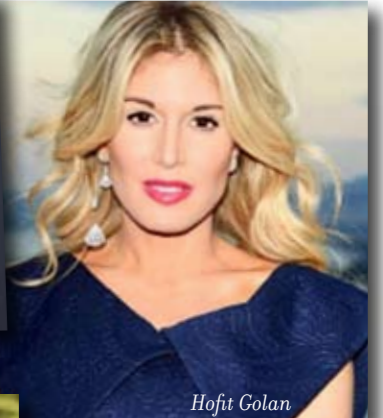
Luana D'Esposito

Daniele Taddei

Riccardo Seppe Visconti



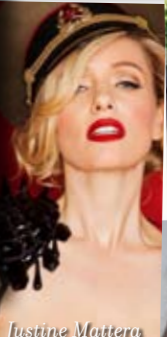
Scott Feinberg



Hofit Colan



Antonella Salvucci



Justine Matters



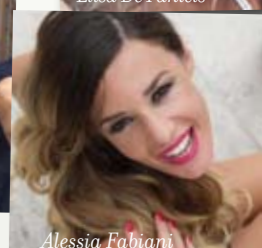
Rossana Redondo Griminelli



Elisa De Panicis



Melania e Giancarlo Vasquez



Alessia Fabiani



Giulia Salemi



Rym Saidi



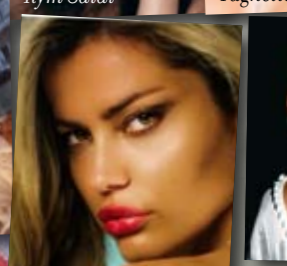
Cecilia Taghetti



Gina Carano



Elisabetta Canalis



Natalia Bush



Karolina Kurkova e Archie Drury

### ischiacity

magazine di mode & stili di vita



Cecilia D'Ambrosio



# Felicità

LA STAGIONE DELLE BUONE NOTIZIE

il programma dell'estate su **Rai 2** e **Rai Italia**

## GLI AWARDS

IL CAVALLUCCIO DI  
LELLO ESPOSITO

LIVE FROM ISCHIA  
sui social



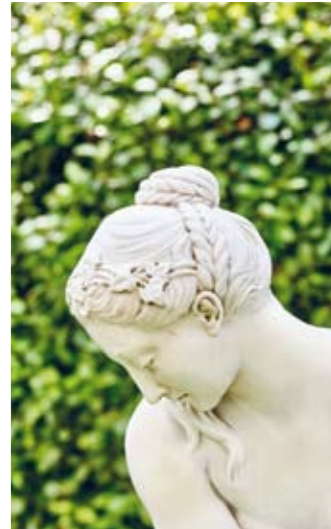
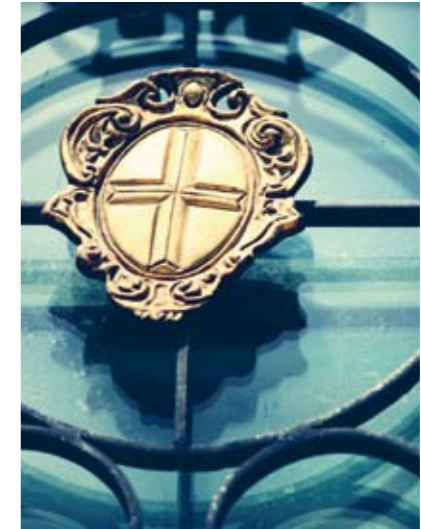
FRANCESCA  
TIZZANO

DA SORRENTO  
UNA NUOVA CERTEZZA  
NEL MONDO  
DELLO *Showbiz*



HOTEL  
PRINCIPE DI SAVOIA  
MILANO

Dorchester Collection



## I PREMIATI DEL 2021

Amos Gitai (Isr) – Ischia Luchino Visconti Award  
Renny Harlin (USA) – Ischia Bud Spencer - Master of Action Movies Award  
Pietro Castellitto – Ischia - Carlo Vanzina - Award  
Michela Giraud – Ischia - Carlo Vanzina Award  
Giorgio Montanini – Ischia Exploit Award  
Jacopo Fo – Ischia Social Award  
Roby Facchinetti – Ischia William Walton Music Award  
Erri De Luca – Ischia Truman Capote Award  
Andrea Roncato - Ischia Award alla carriera  
Victoria Zinny – Ischia Award alla carriera  
Teresa Razzauti – Ischia People Award  
Antonio Capuano – Ischia Award alla carriera  
Teresa Saponangelo – Ischia Award – Attrice dell'anno  
Gianluca Guzzo – Ischia Award – Italiani Online  
Nunzia Schiano – Ischia Award alla Carriera  
Giorgio Verdelli – Ischia Film & Music Award  
Ibrahima Gueye – Ischia Breakout Actor Award  
Tecla Insolia – Ischia Art Award  
Lucrezia Lando – Ischia People Award  
Simone Liberati - Ischia Art Award  
Mariella Nava – Ischia Music Award

Fisher Stevens (UK) – Ischia Humanitarian Award  
Federico Rossi - Ischia Art Award  
Abel Ferrara, Bobby Moresco e Alessandro Salem – Premio Chiavi di Ischia  
Geoff Westley – Ischia William Walton Music Award  
Marcella Bella – Ischia Music Legend Award  
Niccolò Agliardi - Ischia Music Award  
Leonardo Mazzarotto, Chiara Pia Aurora, Francesco Tozzi, Hildegard De Stefano, Ario Nikolaus Sgroi, Emanuele Misuraca – Ischia Art Award per "La compagnia del cigno"  
Valentina Parisse - Ischia Exploit Music Award  
Eli Roth – Ischia Best Docu Award per "Fin"  
Massimo Cantini Parrini – Ischia Enrico Job Art Award  
Marco Pontecorvo - Ischia Family Award per "Fatima"  
Andrea De Sica – Ischia Rolling Stone Award  
Alessandro Pondi – Ischia Art award  
Paola Minaccioni - Ischia Queen of Comedy award  
Guido Maria Brera – Ischia People Award  
Mariano Rigillo – Ischia Award alla carriera  
Bruno Della Ragione – Ischia Award alla carriera

## L'ELEGANZA SENZA TEMPO

Un ingresso trionfale. Il più caloroso dei benvenuti. Un'atmosfera ricca di fascino. Un senso unico dello stile. Hotel Principe di Savoia.

MILAN +39 02 62 301  
DORCHESTERCOLLECTION.COM

#DCmoments  
f PrincipeDiSavoia  
t PrincipeSavoia  
i PrincipeSavoia

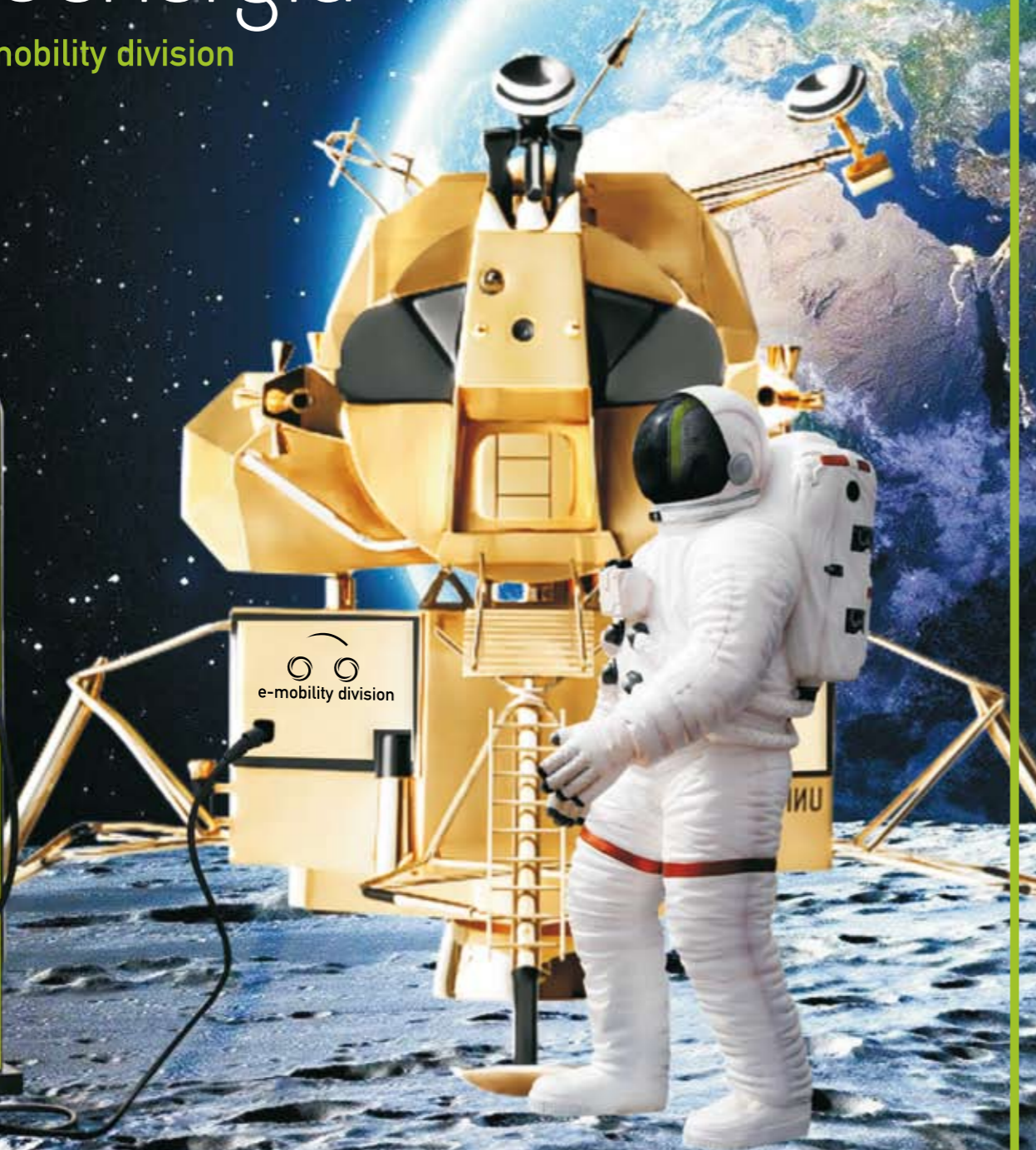
SCEGLI LA SOLUZIONE DI MOBILITÀ ELETTRICA PIÙ ADATTA ALLE TUE ESIGENZE

# future is green



## unicoenergia®

e-mobility division



NUMERO VERDE  
**800 913685**

   [unicoenergia.it](http://unicoenergia.it)

# ALDO ARCANGIOLI

*neo presidente*  
**DELL'ACCADEMIA ARTE ISCHIA**

**È** Aldo Arcangioli, imprenditore di origini partenopee e background internazionale, il nuovo Presidente dell'Accademia Arte Ischia, un incarico di prestigio che arriva alla vigilia della 19° edizione dell'Ischia Global Film & Music Festival.

Sostenitore dagli albori del Festival, Aldo Arcangioli CEO & Founder di Unicoenergia, da giovanissimo ha attraversato le frontiere geografiche alla scoperta di nuovi business e, vent'anni più tardi, tornato in Italia, ha messo al servizio della sua terra un notevole bagaglio di esperienze.

“È un onore e un privilegio questa nomina della Presidenza dell'Accademia, per me che, da lungo tempo, seguo e accompagno la kermesse di cinema e spettacolo più attesa dell'estate.

Un grande evento internazionale che ha fatto arrivare sull'isola personaggi di massima caratura e che ha premiato negli anni per i loro successi cinematografici, televisivi e musicali star provenienti da tutto il mondo.

Grande merito va riconosciuto a Pascal Vicedomini che, da 19 anni, e nonostante le difficoltà vissute dal settore negli ultimi due anni, con grande tenacia ed entusiasmo continua a rilanciare il Made in Italy come leva di promozione su scala internazionale.

Edizione dopo edizione, infatti, l'Ischia Global Festival si conferma sempre più come una manifestazione di elevato spessore culturale, rappresentando una vetrina per l'isola campana: attraverso la promozione e la valorizzazione dei suoi tesori e delle sue bellezze.

Ischia è diventata salda capitale estiva del cinema, della musica e dello spettacolo nel mondo.

La partecipazione di uno straordinario cast di artisti internazionali e italiani, la proiezione di film tra i più attesi della stagione, l'adesione di eccellenze dell'industria mondiale dell'audiovisivo e della musica, ma anche tanta attenzione ai temi sensibili.

Sono questi gli ingredienti del successo di una manifestazione che catalizza nel golfo di Napoli l'attenzione di Hollywood e del jet set mondiale. Consapevole che il Festival saprà essere ancora una volta strumento di efficace promozione delle nostre bellezze e della nostra cultura contribuendo così, con un piccolo prezioso tassello, ad un'importante stagione di rilancio che parte dall'Isola Verde del Golfo di Napoli. A voi tutti buon festival”.



**GIANNI  
AMBROSINO**



**Vice presidente  
dell'Accademia**

**MARINA  
CICOGNA**

**AMICA DELL'ISOLA  
E AMBASCIATRICE  
DEL FESTIVAL  
NEL MONDO**





join us on   

# FRIENDS *club*

L'Ischia Global Film & Music Fest è un appuntamento irrinunciabile per tanti amici della kermesse che ogni anno attendono l'invito che il padrone di casa, Pascal Vicedomini, rivolge loro. Nelle passate edizioni hanno soggiornato a Ischia tutti i grandi nomi del cinema e della musica italiana e ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'isola verde del Golfo di Napoli. Il Club degli Amici dell'Ischia Global Fest diventa perciò ogni anno più numeroso, ricco di tante personalità dello spettacolo che, attraverso il passaparola, desiderano partecipare alle giornate del festival. Nell'epoca dei social network e della diffusione capillare della rete, migliaia seguono l'evento anche da lontano. Esprimendo consensi, formulando suggerimenti, facendo diventare virali gli scatti più amati dei loro beniamino. Sono gli amici della pagina Facebook del Festival, i migliaia di follower su Twitter e i tanti contatti registrati dal sito ufficiale dell'evento: [www.ischiaglobal.com](http://www.ischiaglobal.com)



Luigi Abete e Nicolas Cage



Diego Della Valle e Richard Gere



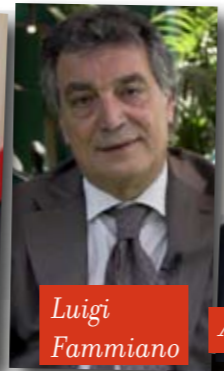
Enrico Lucherini e Marina Cicogna



Luca Cordero di Montezemolo



Pierpaolo Sileri



Luigi Fammiano



Antonello Colosimo



Pina Lodovico e Giovanni Acanfora



Carlo Rossella



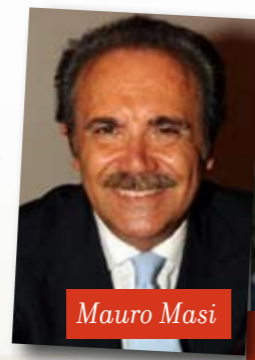
Alessandro Salem



Giovanni Minoli



Simona Agnes



Mauro Masi



Gennaro Migliore



Polo Glisenti



Maria Elena Boschi



Giosi Ferrandino



Stefano Lucchini



Vincenzo Spadafora



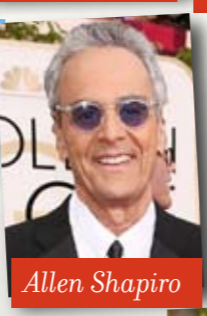
Ludovico Di Meo



Antonio Bassolino



Enzo Ferrandino



Allen Shapiro



Emilio Carelli



Gianfranco-Battisti



Gennaro Sangiuliano



Myrta Merlino



Clemente Mimun



Donatella Rizzo



Mario Orfeo



Andrea Pucci



Ricordando CIGI PROIETTI



Daniela Santanchè



Giovanni Altieri



Annamaria e Paolo Chiariello



Luca d'Ambra



Stefano Caldoro



Alberto Bonisoli



Alfonso Signorini



Flavio Natalia



Sara Testa e Giorgio Restelli



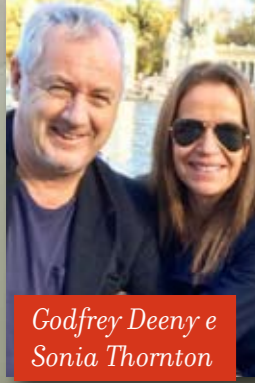
Enzo D'Errico



Virman Cusenza



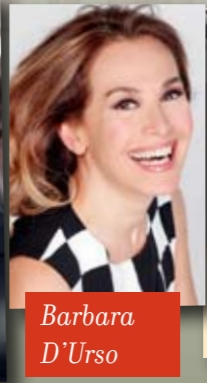
Paola Marchesini



Godfrey Deeny e Sonia Thornton



Nicola Corigliano



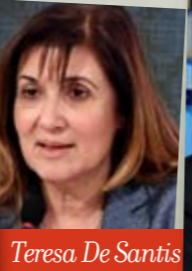
Barbara D'Urso



Andrea Zoso



Pino e Lorena Petrella



Teresa De Santis



Red Ronnie



Bruno Cesario



Gianluca Guzzo



Federico Monga



Roberto Alessi



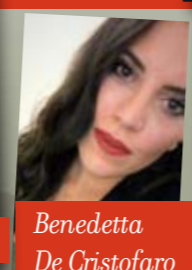
Sandra Carraro



Nicola Oddati



Giuseppe e Ferruccio De Lorenzo



Benedetta De Cristofaro



Domenico De Siano



Osvaldo de Santis



Marco Giudici



George Pennacchio



Riccardo Tozzi



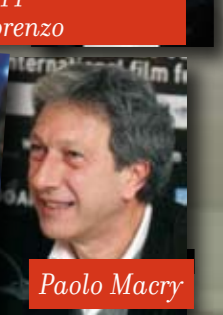
Ottavio Ragone



Antonello Perillo



Jason Weinberg



Paolo Macry



[www.ischiaglobal.com](http://www.ischiaglobal.com)  
[info@ischiaglobal.com](mailto:info@ischiaglobal.com)

**IGF&MF Founder and Producer**  
 Pascal Vicedomini

**Honorary Chairman**  
 Mark Canton

**Honorary President**  
 Trudie Styler

**Executive Chairs**  
 Tony Renis, *presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia*  
 Nicola Borrelli, *sdirettore generale per il cinema e audiovisivo MIC*  
 Aldo Arcangioli, *presidente Accademia Internazionale Arte Ischia*

**Honorary Board**  
 Giovanni Acanfora  
 Bille August (Dan)  
 Dorothy Canton (USA)  
 Marina Cicogna  
 Godfrey Deeny (Fra)  
 Amanda Eliasch (U.K.)  
 Luigi Fammiano  
 Dante Ferretti  
 Andrea Griminelli  
 Kerry Kennedy (USA)  
 Danilo Iervolino  
 Cheryl Boone Isaacs (USA)  
 Andrea Leone  
 Francesca Lo Schiavo  
 Avi Lerner (Isr)  
 Enrico Lucherini  
 Valerio Massimo Manfredi  
 Elettra Morini  
 Franco Nero  
 Darina Pavlova (Bul)

Enrico Vanzina  
 Steven Zaillian (USA)

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA**

**Presidente**  
 Aldo Arcangioli

**Vice Presidenti**  
 Gianni Ambrosino

**Presidente onorario**  
 Tony Renis



*Al Newman, stratega della comunicazione globale*

**Grazie a**

Polizia di Stato  
 Carabinieri  
 Guardia di Finanza  
 Capitaneria di Porto  
 Vigili del Fuoco  
 Croce Rossa Italiana  
 Siae  
 Le istituzioni tutte  
 Giancarlo Carriero  
 Mariella Troccoli  
 Nicola Claudio  
 Luigi Lonigro  
 Richard Borg  
 Giampaolo Letta  
 Daniel Frigo  
 Fulvio e Federica Lucisano  
 Riccardo Tinnirello  
 Alessandro Usai  
 Matteo Berciga  
 Antonio Medici  
 Giorgio Verdi  
 Enrico Pinocci  
 Dario Formisano  
 Marco Bottiglieri  
 Massimo Zivelli  
 Federico Monga  
 Enzo D'Errico  
 Ottavio Ragone  
 Conchita Sannino  
 Anna Maria Chiariello

Paolo Chiariello  
 Angelo Cerulo  
 Franco Tortora  
 Gianni Matarrese  
 Luca D'Ambra  
 Benedetta De Cristofaro  
 Anna Olmo e Ciro Calise  
 Luigi Schiano  
 Marco e Angela Bottiglieri  
 Patrizia Matarese  
 Antonio Allocca  
 Carlotta D'Agostino  
 Esha Oliviero  
 Maddalena Bonomo  
 Lorenzo Venturini  
 Federico Rossi  
 Casimiro Lieto  
 Nino Baldi  
 Fabio De Luca  
 Rosalinda Di Meglio  
 Domenico Durante  
 Gianluca Isaia  
 Lello Esposito

**Special thanks**

- ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS Srl
- THE ARTISTS' CLUB ITALIA
- STUDIO LUCHERINI
- PIGNATELLI
- STUDIO VASQUEZ
- Avv. GAETANO BALICE
- Avv. ROBERTO RUGGIERO
- Concetta Presicci
- David Lawrence Körner
- Matteo

**e inoltre**

**TRANSFER**  
 Di Sarno Group Srl  
 Schiano Bus

Luxury Yacht Services  
 Napoli  
 Charter Caracciolo  
 Alfonso Minali

**COORDINAMENTO LOGISTICO**  
 Capri Travels  
 Raffaele Damiano  
 Emanuele De Angelis

**DIRETTORE ARTISTICO**  
 Antonella Cocco

**PUBBLICHE RELAZIONI**  
 Antonella Salvucci  
 Marianna Sasso

**STAMPA GLOBALE**  
 Andrew Freedman

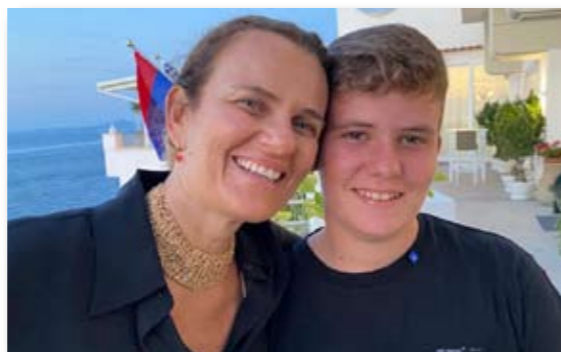
**UFFICIO STAMPA ITALIA**  
 Francesca De Lucia

**ADVERTISING E BROCHURE**  
 4bit adv srl

**PUBLISHING**  
 Gianluca Castagna

**Foto**  
 Eugenio Blasio  
 Gigi Iorio  
 Gianni Riccio  
 Daniele Venturelli  
 E Pietro Coccia (forever)

**Stampa**  
 Vulcanica Srl  
 Pensieri e Parole



*Concetta Presicci e Matteo*

**LA SQUADRA DEL FESTIVAL**



*Antonella Cocco*

*Gianluca Castagna*

*Francesca De Lucia*

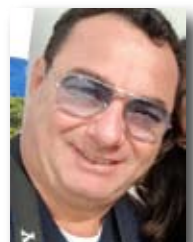


*Marianna Sasso*

*Lorenzo Venturini*

*Emanuele De Angelis*

**UN TEAM IMBATTIBILE**



*Eugenio Blasio*



*Carlotta D'Agostino*



*Raffaele Damiano*



*Esha Oliviero*



*Maddalena Bonomo*



*Carlo Fontanella*



il veliero  
**TORTUGA**



[velierotortuga.it](http://velierotortuga.it)

081.771.74.00 | 392.90.53.723

[info@velierotortuga.it](mailto:info@velierotortuga.it)





# ANTEPRIME SOTTO LE STELLE

## Tutte le novità che appassioneranno il pubblico internazionale nel prossimo futuro

### DR. BIRDS ADVICE FOR SAD POETS

DI Yaniv Raz - 109'

La lotta impegnativa, selvaggia e divertente del sedicenne James Whitman per superare l'ansia e la depressione mentre cerca consiglio dal dottor Bird, un immaginario terapeuta di piccioni. Mentre vive il suo primo amore con Sophie, una ragazza precoce già determinata a realizzare i suoi obiettivi e un fidanzato, Martin, che non ha ancora imparato a lasciarla andare.



### PUPPET

DI Dai Yilin - 84'

Durante un periodo di conflitti interni per l'impero della dinastia Ming, un giovane attore viene salvato dal braccio della morte in cambio di una nuova identità e una vita al servizio della famigerata polizia segreta di Dong Chang. Ben presto si ritrova a lottare per sopravvivere alle trame e ai piani bizantini della corte dell'imperatore Wanli. Il film mescola l'incredibile azione del kung-fu con una storia di avventura, romanticismo, intrighi e colpi di scena sorprendenti.



### PESSOAS

DI Arturo Dueñas Herrero - 73'

Arturo si reca a Santiago de Cuba subito dopo la morte di Fidel Castro per trovare una donna sconosciuta che ha fotografato nella sfilata del 1 maggio di 10 anni prima. È accompagnato dalla figlia Greta, dalla quale si è allontanato da tempo e con cui vive un rapporto di forte conflittualità.



### THE BIRTHDAY CAKE

DI Jimmy Giannopoulos - 93'

Nel 10° anniversario della morte di suo padre, Giovanni accetta con riluttanza il compito di portare una torta a casa di suo zio, un boss della mafia, per una celebrazione.

Basteranno un paio d'ore nella vita di "Gio" per cambiare dopo aver assistito a un omicidio e aver appreso la verità su ciò che è veramente successo al suo defunto padre.



### HOPEFULLY TOMORROW

DI Ignazio G. Merlo - 69'

Olaia vive con il suo compagno Sebas e la loro figlia di sette anni, Lola, nell'edificio nel quartiere Chamberí di Madrid dove Sebas lavora come custode. Olaia lavora come addetta alle pulizie anche se il suo sogno è lavorare come attrice. Prepara un monologo per partecipare a un casting per una parte da protagonista in uno spettacolo teatrale. Durante i giorni del



provino la casa di Lola diventa una sorta di magico teatro.

### THE COLORS OF CHAMELEON

DI Jürgen Klaubetz - 95'

La ricerca della felicità di Paolo lo porta a intrufolarsi nelle cose degli altri. Non trovando risposte nella borsa del suo defunto amico suicida, inizia a rubare borse a scon-

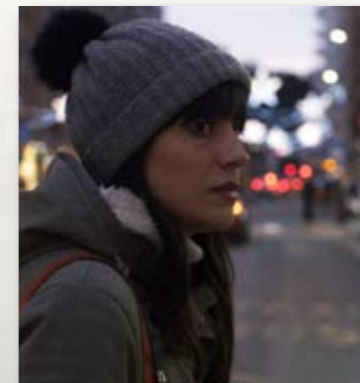
sciuti, scavando nelle loro vite o provando a cambiarle radicalmente. Eppure alla fine sarà la vita di Paul, grazie all'influenza di Anna e Katrin, a cambiare in modo indelebile.



### GUARDA CHI SI VEDE

DI Riccardo Camilli - 80'

Claudia, commessa in un negozio di intimo, vive a Roma con sua figlia Nina, di 18 anni, con la quale condivide tutto, compresa la perdita dell'uomo di casa, Marco scomparso nel crollo di un ponte mentre tornava da un mercato di vinili, la sua passione più grande. Per Claudia è tempo di superare il lutto e ricominciare a vivere proprio con "l'aiuto" del marito.



### THE MISFITS

DI Renny Harlin - 94'

Richard Pace è un noto criminale recentemente evaso da una prigione che si ritrova coinvolto in una grossa rapina destinata a trasformarsi in qualcosa di molto più grande rispetto a ciò che inizialmente aveva previsto. La sfida è rubare l'oro che un potente uomo d'affari, in combutta con un gruppo estremista islamico, custodisce in una prigione mediorientale.



### KULBARF

DI Milad Mansouri - 76'

Dopo l'ennesimo incidente mortale sul lavoro, alcuni giovani iraniani si ribellano alle scarse condizioni di sicurezza e danno fuoco a un capannone. Ricercati dalla mala locale e dalla polizia proveranno a sfuggire al loro destino.



### THE INGLORIOUS SERFS

DI Roman Perflyev - 90'

Il giovane servo Taras e la sua amata Maria cercano di lasciare la terra ucraina. Ma al confine vengono trattenuti: Taras viene imprigionato e Maria restituita al suo padrone. Nella caserma, Taras incontra un samurai di nome Akai con il quale organizza un piano di fuga, liberare Maria e fuggire insieme in Giappone.



### WHEN IN VENICE

DI Juan Zapata

Max e Maria son due sconosciuti che si incontrano in un albergo del nord Italia. Insieme decidono di

trascorrere una giornata a Venezia, in quella che lei considera "la città più romantica del mondo".



### ORSAY

DI Emiliano Gomez - 100'

Rafael è il fratello maggiore di una piccola famiglia appartenente alla generazione di tifosi dell'Olimpia Soccer club che si occupa della gestione di un minimarket. A causa di un errore di suo fratello, riceve un avviso di sfratto dalla società finanziaria; così decide di atteggiarsi da avvocato per risolvere il caso.



# ISCHIA GLOBAL CHALLENGE 2021

## PILGRIMS

DI Farnoosh Samadi, Ali Asgari (Turchia, 16')

Due bambini decidono di trasgredire al volere del padre e partire per Istanbul, intraprendendo da soli un viaggio alla ricerca della loro madre. Rintracciarla non sarà facile.



## YALLA

DI Carlo D'Ursi (Italia, 10')

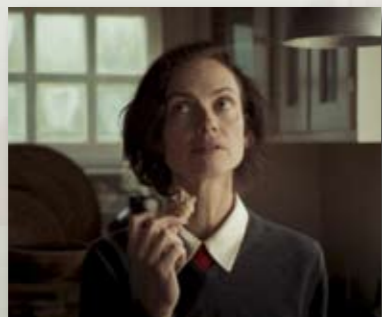
Quattro ragazzi giocano a calcio in un'area vigilata da un drone militare. Mufid calcia con forza la palla, che si perde dietro una collina. Mufid non sa che recuperare la palla potrà costargli la vita.



## 500 CALORIE

DI Cristina Spina (Italia, 17')

Un essere umano pervivere ha bisogno di almeno 1200 calorie al giorno. Una donna nel mezzo di una crisi esistenziale si confronta con la sua insegnante di danza che l'aveva costretta, all'età di 13 anni, a limitare la sua dieta a 500 calorie al giorno.



## WASHING MACHINE

DI Anand Singh Chouhan (India, 17')

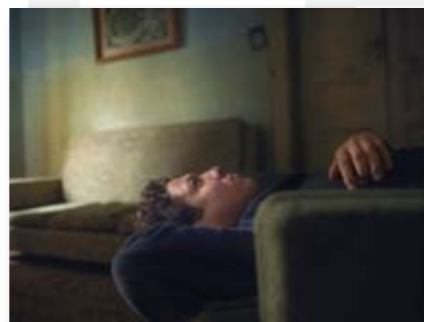
Kishan sta portando sua moglie, in attesa di un figlio, da un medico vicino, mentre suo padre prega affinché sua nuora partorisca un maschio. La primogenita di casa gioca con un bambolotto senza sapere che si perderà e si romperà alla fine di questo viaggio.



## I'M AFRAID TO FORGET YOUR FACE

DI Sameh Alaa (Egitto, 15')

Dopo 82 giorni passati lontano dalla sua amata, Adam è pronto a tutto pur di affrontare la distanza che li separa. Anche travestirsi e attraversare tutta la città pur di rivederla un'ultima volta.



## SHUT UP

DI Noa Aharoni Maor (Israele, 16')

Roni è una ragazzina affetta dalla sindrome di Tourette. Dopo uno scontro violento con un compagno di classe, viene sospesa da scuola. Rimane a casa da sola e la sua sofferenza la porta a compiere un gesto estremo e pericoloso.



## PRAYING

DI Rulin Xiong (Cina, 19')

Quando un ospedale non riesce a garantire un intervento di trapianto, come deve comportarsi una giovane dottoressa a cui viene chiesto dalla famiglia del paziente, di operare in nero?



## LUNTANO

DI Alberto Palmiero (Italia, 10')

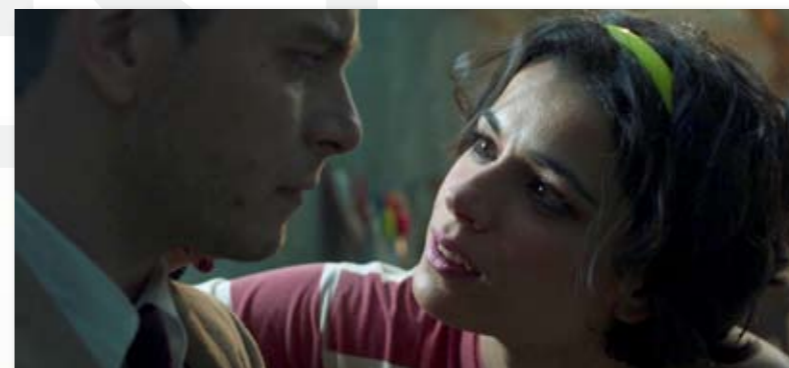
Antonio, appena uscito di prigione, si reca a casa di Gaetano, un anziano a cui aveva accidentalmente ucciso la moglie. In un'atmosfera di rabbia repressi e imbarazzanti silenzi, i due passano il giorno assieme fino a quando Antonio non gli rivela un segreto.



## PRINCIPESSA

DI Riccardo Fabrizio (Italia, 13')

Un castello su un cartellone pubblicitario è tutto ciò che si può ammirare dallo scantinato di Elena. È qui che lei vive, è qui che gestisce la sua attività. In una calda giornata d'estate compare nella sua dimora un nuovo cliente: Sergio. Parola d'ordine: "Principessa".



## GO! CAPITAIN

DI Pierre-Loup Docteur (Francia, 19')

Laura e suo figlio Max, un adolescente solitario, hanno qualche difficoltà a capirsi da quando si sono trasferiti in un'altra cittadina. Quando Max incontra Jo, un goffo avventuriero in una vecchia muta da sub, sfugge alla sua routine quotidiana per un breve momento.



## COO-COO

DI Svetlana Belorussova (Russia, 19')

Dasha, una giovane biologa, si prepara a conseguire il suo dottorato di ricerca, tra lo scetticismo della sua docente e le preghiere notturne che le vengono imposte dalla madre. Una storia su un conflitto tra scienza e religione, amore e sofferenza, tra ciò che Dasha vuole e ciò che gli altri la spingono a fare.



## Focus IRAN

### THE BADGER di Kazem Mollaie - 93'

Alla vigilia del suo secondo matrimonio una donna è costretta ad affrontare un evento drammatico: il rapimento del suo unico figlio.



### THE RECESS di Navid Nikkha Azad - 11'

Sahar è una studentessa di 17 anni determinata ad assistere alla partita di calcio della AFC Champions League contro il divieto nazionale per le donne di entrare negli stadi di calcio in Iran.



### LASTING di Rahim Sadr - 20'

La storia di una madre, sua figlia ed una donna sola. La madre ha problemi economici, la figlia è intrappolata in un'infanzia forzata e la donna è costretta a decidere se morire o sopravvivere.



### THE LAST SIN di Elham Aqalari - 26'

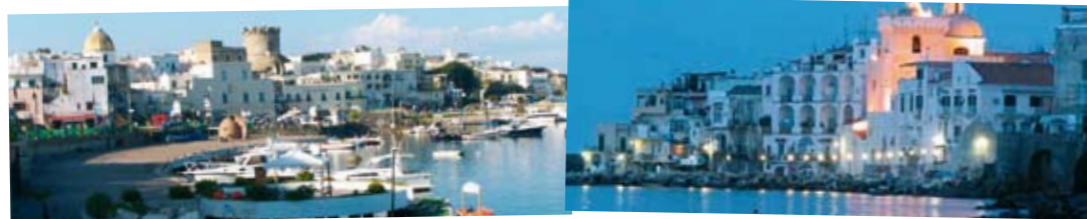
Una giovane donna intraprende da sola un viaggio verso un remoto villaggio di montagna alla ricerca di un'ostetrica che l'aiuti ad abortire.



### BLOCKED di Milad Mansouri - 15'

Una vita semplice e quella che vorrebbero anche i soldati in addestramento. Eppure sanno che un giorno ci sarà la guerra.





## Programma Film Forio Cinema delle Vittorie

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

### DOMENICA 18 LUGLIO

ore 19:00 ONWARD-OLTRE LA MAGIA di Dan Scanlon - 102'  
ore 21:00 MAN KIND MAN di Iacopo Patierno - 88'  
ore 22:45 #SELIEMANIA di Elisabetta Pellini, Francesco Colangelo,  
Willem Zaeyen, Elly Senger-Weiss - 78'

### LUNEDÌ 19 LUGLIO

ore 18:30 MOSLEY di Elaine Bogan e Ennio Torresan - 96'  
ore 20:30 UNA NUOVA PROSPETTIVA di Emanuela Ponzano - 19'  
ore 21:00 THE RUNNER di Michelle Donner - 102'  
ore 22:45 MY OCTOPUS TEACHER di Pippa Ehrlich e James Reed - 85'

### MARTEDÌ 20 LUGLIO

ore 18:30 PADRENOSTRO di Claudio Noce - 120'  
ore 21:00 FOXCATCHER di Bennett Miller - 124'  
ore 23:15 IL BUCO IN TESTA di Antonio Capuano - 95'

### MERCOLEDÌ 21 LUGLIO

ore 19:00 SPIRIT - IL RIBELLE di Elaine Bogan - 88'  
ore 21:00 RIFKIN'S FESTIVAL di Woody Allen - 88'  
ore 22:45 DAVANTI A ME IL SUD. ATTRAVERSO L'ITALIA SULLE  
TRACCE DI PIER PAOLO PASOLINI di Pepe Danquart - 117'

### GIOVEDÌ 22 LUGLIO

ore 19:00 GUARDA CHI SI VEDE di Riccardo Camilli - 80'  
ore 21:00 PALMER di Fisher Stevens - 110'  
ore 23:00 SPORTIN' LIFE di Abel Ferrara - 65'

### VENERDÌ 23 LUGLIO

ore 18:30 CRUDELIA di Craig Gillespie - 134'  
ore 21:00 DR. BIRD'S ADVICE FOR SAD POETS di Yaniv Raz - 109'  
ore 23:00 WHEN IN VENICE di Juan Zapata - 77'

### SABATO 24 LUGLIO

ore 19:00 STORM BOY di Shawn Seet - 99'  
ore 21:00 FIN di Eli Roth - 100'  
ore 22:45 PROMISING YOUR WOMAN di Emerald Fennell - 113'

### DOMENICA 25 LUGLIO

ore 19:00 RAYA E L'ULTIMO DRAGO di Don Hall, Carlos López  
Estrada - 107'  
ore 21:00 LEI MI PARLA ANCORA di Pupi Avati - 100'  
ore 22:45 BACI RUBATI di Gabriella Romano e Fabrizio Laurenti - 50'



## Programma Film Ischia Cinema Excelsior

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

### DOMENICA 18 LUGLIO

ore 18:00 CRUDELIA di Craig Gillespie - 134'  
ore 21:00 THE MISFITS di Renny Harlin - 94'  
ore 22:45 LA MANO DELL'ANIMA di Michele Schiano - 15'  
ore 23:00 NOMADLAND di Chloè Zhao - 108'

### LUNEDÌ 19 LUGLIO

ore 17:15 THE BAY OF SILENCE di Paula Van Der Oest - 93'  
ore 19:00 EXITUS - IL PASSAGGIO di Alessandro Bencivenga - 120'  
ore 21:00 IL DIRITTO ALLA FELICITA' di Claudio Rossi Massimi - 81'  
ore 22:45 MORRISON di Federico Zampaglione - 98'

### MARTEDÌ 20 LUGLIO

ore 18:00 PESSOAS di Arturo Dueñas Herrero - 73'  
ore 19:30 IL CORAGGIO DEL LEONE di Marco Spagnoli - 80'  
ore 21:00 I PREDATORI di Pietro Castellitto - 109'  
ore 23:00 IL POETA CHE VOLLÌ FARSI RE di Stefano Casertano - 78'

### MERCOLEDÌ 21 LUGLIO

ore 18:45 PAOLO CONTE, VIA CON ME di Giorgio Verdelli - 100'  
ore 21:00 IL CATTIVO POETA di Gianluca Jodice - 106'  
ore 23:00 OSANNAPLES di Deborah Farina - 110'

### GIOVEDÌ 22 LUGLIO

ore 17:30 VAULT di Tom DeNucci - 99'  
ore 19:30 MARIANO RIGILLO E LA SUA FAMIGLIA TEATRALE  
ALLARGATA ALL'ANTICA ITALIANA di Gigliola Funaro - 64

ore 21:00 NON MI UCCIDERE di Andrea De Sica - 90'  
ore 22:45 DIFFERENT CENTURY SAME SHIT di Alessia Alciati - 14'  
A seguire SPICY CALABRIA di Giacomo Arrigoni - 60'

### VENERDÌ 23 LUGLIO

ore 18:00 A ONCE BUSY EARTH di Jacopo Fantastichini - 76'  
ore 19:30 FUORICLASSE - DAI BANCHI DI SCUOLA ALLE  
CLASSIFICHE di Alessandra Tranquillo - 80'  
ore 21:00 FATIMA di Marco Pontecorvo - 113'  
ore 23:00 THE COLOR OF A CHAMELEON di Jürgen Klaubetz - 95'

### SABATO 24 LUGLIO

ore 17:30 17:15 KULBARF di Milad Mansouri - 76'  
ore 18:35 RADIO RIDERS di Fabio Corbellini, Paola Piscitelli - 14'  
ore 19:00 RAYA E L'ULTIMO DRAGO di Don Hall, Carlos López  
Estrada - 107'  
ore 21:00 THE BIRTHDAY CAKE di Jimmy Giannopoulos - 93'  
A seguire RED SHOES di Isabella Weiss - 61'

### DOMENICA 25 LUGLIO

ore 17:00 NOTTURNO di Gianfranco Rosi - 100'  
ore 19:00 ANOTHER ROUND di Thomas Vinterberg - 117'  
ore 21:00 SCHOOL OF MAFIA di Alessandro Pondi - 95'  
ore 22:45 HUG ME DAD di Randa Ghattas - 23'  
ore 23:15 SIBERIA di Abel Ferrara - 92'

il tuo Evento  
sceglierebbe



nugnes

# OCCHIO AL FUTURO

**"AMERICA LATINA" ELIO GERMANO  
PER I FRATELLI D'INNOCENZO**



Secondo la definizione stessa dei due registi, "America Latina" sarà «una storia d'amore e, come tutte le storie d'amore, un thriller». Dopo l'exploit di "Favolacce", Fabio e Damiano d'Innocenzo hanno ultimato il loro prossimo film. Nel cast, oltre a Elio Germano nel ruolo del protagonista, anche Astrid Casali, Sara Ciocca e Massimo Wertmuller.

**"SICCITÀ" A ROMA  
PER PAOLO VIRZÌ**



A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre cercano ognuno la propria redenzione.

**"LE ASSAGGIATRICI" DI  
CRISTINA COMENCINI**



Ispirato alla vicenda di Margot Wölk, il film racconta la storia di Rosa Sauer, costretta assieme ad altre nove donne a mangiare i pasti destinati al Führer Hitler. Ogni giorno, per tre volte al giorno, è obbligata a sfiorare la morte per accertarsi che quel cibo non sia avvelenato.

**"DIABOLIK" DEI MANETTI  
DAL FUMETTO ALLO SCHERMO**



È il sogno che inseguono da sempre: portare sul grande schermo il ladro più affascinante e inafferrabile della storia del fumetto. E' pronto a uscire nelle sale "Diabolik" il nuovo film dei Manetti Bros. Avventure che prenderanno corpo grazie a tre notevoli talenti del cinema italiano: Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea.

**"ESTERNO NOTTE", SERIE TV  
PER MARCO BELLOCCHIO**



Uno sguardo d'autore per la tv su una pagina buia e misteriosa della recente storia italiana. Dopo il film del 2003, Bellocchio torna sul "caso Moro", raccontato dall'esterno. Nel cast Fabrizio Gifuni nei panni di Aldo Moro. Accanto a lui, Margherita Buy, Toni Servillo, Fausto Russo Alesi, Gabriel Montesi e Daniela Marra.

**FRANCESCA ARCHIBUGI  
GIRA "IL COLIBRÌ"**



Una vita di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. Sono iniziate a giugno le riprese de "Il colibrì", film di Francesca Archibugi tratto dal romanzo di Sandro Veronesi. Il protagonista Marco Carrera sarà interpretato da Pierfrancesco Favino. Insieme a lui Nanni Moretti e Kasia Smutniak.

**"IL SIGNORE DELLE FORMICHE"  
DI GIANNI AMELIO**



Dopo il successo di "Hammamet", Gianni Amelio torna sul set con "Il signore delle formiche", ispirato alla vicenda di Aldo Braibanti, scrittore condannato nel '68 per plagio, imputazione dietro cui si celava un'accusa di omosessualità. Gli interpreti principali sono Luigi Lo Cascio ed Elio Germano.

**LA "VITA DI DANTE"  
PER PUPI AVATI**



Dante muore in esilio a Ravenna nel 1321. Trent'anni più tardi Giovanni Boccaccio viene incaricato di portare dieci fiorini d'oro come risarcimento simbolico a Suor Beatrice, figlia di Dante. Boccaccio ricostruisce la vicenda umana di Dante, fino a poterci narrare la sua intera storia. Un progetto coltivato a lungo da Pupi Avati finalmente sul set.





 **GIVOVA**

YOUR  
SPORTY  
SIDE



**RIFLESSI**<sup>®</sup>

\_ IDEAS  
FOR  
MY HOME

Designed and made in Italy

[riflessi.it](http://riflessi.it)

Tavolo Treble  
Sedie Giò  
Poltroncine York  
Tavolino Lumiere  
Libreria Freewall  
Madia Linea  
Lampada Planet

STORE:

**MILANO** PIAZZA VELASCA 6

**ROMA** VIA PO 1H

**NAPOLI** VIALE KENNEDY 415/419

**BERGAMO** VIA SUARDI 7

**BARI** P.ZZA GARIBALDI 75/A

**REGGIO CALABRIA** C. GARIBALDI 545

**TORINO** C.SO TURATI, 82



REGIONE CAMPANIA



campania > artecard



# Il pass turistico di cui hai bisogno per visitare Napoli e la Campania

Musei + Trasporti

**The tourist pass you need to discover  
Naples and Campania region**  
Museums + Transport



Per info e acquisto biglietti  
*For info and purchase tickets*

[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)



#mycampania



Hai già partecipato  
al test per scoprire qual  
è il pass più adatto a te?  
*Find the best pass for you!*

