

ISCHIA FILM&MUSIC GLOBAL FEST



BEYOND

www.ischiaglobal.com

2019

13RD - 20TH JULY 2019
ISCHIA

COME TO SEE THE STARS

We create unique memories, as the unforgettable movies and songs. Because behind every great event, there is always an excellent location.





REGINA ISABELLA
RESORT SPA RESTAURANT

LVXSM

Preferred
HOTELS & RESORTS

IN UN MONDO CHE CAMBIA,
**PUOI AMARE IL CINEMA
DA UN'ALTRA PROSPETTIVA.**



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

WE LOVE CINEMA

BNL Sponsor dell'Ischia Global Fest, dal 14 al 21 luglio 2019.
Seguilo da un altro punto di vista su welovecinema.it

  welovecinema.it


WECINEMA
by BNL - BNP PARIBAS



BNL

GRUPPO BNP PARIBAS

La banca per un mondo che cambia

CINEMA EFFECT

MIRIS

FOR LONGER THAN A DECADE
A MILESTONE FOR CINEMA LOVERS

WITH MORE THAN 3500 MOVIES AIRED EVERY YEAR,
IN ADDITION TO MARATHONS, FEATURES, IN-DEPTHS.
EVERY DAY, ALL THE EMOTION OF THE BIG SCREEN.



BEYOND

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Ischia Global Fest

Siamo davvero orgogliosi di dedicare l'Ischia Global Festival 2019 a Lina Wertmuller. Grande è la soddisfazione per esserci impegnati, in questi anni, con l'Istituto Capri nel Mondo e l'Accademia Internazionale Ischia promuovendo l'appello di amici sinceri come Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Helen Mirren, Taylor Hackford e Tony Renis. Insieme abbiamo sostenuto l'assegnazione del Premio Oscar alla carriera e l'intitolazione di una meritata stella sulla Walk of Fame di Hollywood per una delle nostre eccellenze del cinema. Altrettanto viva è la nostra riconoscenza verso l'AMPAS, la NARAS ed amici come Trudie Styler, Mark Canton, Cheryl Boone Isaacs, Al Newman, Neil Portnow, Lisa Tabak, Ana Martinez, Scott Feinberg ed altri meno conosciuti per il sostegno che ci hanno dato.

Lina Wertmuller, una personalità coraggiosa, geniale e anticonformista che, grazie alla forza dirompente del suo cinema e del suo talento, avrà nei prossimi mesi la sua definitiva consacrazione globale. Ciò detto, siamo certi che Hollywood saprà riconoscere quest'anno, con pari convinzione, la bravura di un altro Maestro del cinema italiano e protagonista di questa edizione dell'Ischia Global Festival: Marco Bellocchio. Il suo ultimo film "Il traditore" è un modello di alto racconto civile dal respiro spettacolare. Un'opera che si avvia a un sicuro cammino nella prossima stagione dei premi.

Chi ci conosce bene, sa quanto Ischia Global continui a mantenere alta la vocazione verso il cinema nuovo e la sua voglia di esplorare il futuro, rappresentando un'occasione importante di scoperta e valorizzazione dei talenti. Un ponte non solo verso altre cinematografie, linguaggi o mondi, ma soprattutto verso le idee delle nuove generazioni.

Saranno tanti i talenti che, di volta in volta, si alterneranno sul palcoscenico della manifestazione. La nostra speranza, nemmeno così taciuta, è che tra di loro possa esserci la nuova Wertmuller o un nuovo Bellocchio. Sono passati 17 anni da quella magica serata di luglio, quando cominciò l'avventura di Ischia Global Festival e tanti sono gli artisti



Lina Wertmuller e Pascal Vicedomini

A nome degli amici dell'Accademia Internazionale Arte Ischia vi dò il benvenuto sull'Isola verde per una nuova, straordinaria edizione del Global Film & Music Festival

che giunti sull'Isola da sconosciuti, oggi si muovono al top di Hollywood.

Siamo davvero orgogliosi che la kermesse sia riconosciuta nel mondo come l'appuntamento più importante dell'estate dello spettacolo mondiale. Un successo clamoroso per Ischia che, grazie alla famiglia Carriero, sta riconquistando il suo appeal più seducente e un ruolo di formidabile attrattore, non solo per i nomi dello showbiz che la scelgono come destinazione di vacanza e relax (da Sting a Uma Thurman), ma anche per le produzioni internazionali (da "L'amica geniale" a "MIB International") che tornano a girare sull'Isola verde.

Ischia, posta al centro del golfo di Napoli e in posizione strategica nel Mediterraneo,

diventerà nei giorni del festival nuovamente crocevia di incontri, mostre, iniziative e forum di grande spessore. Idee che nascono sullo schermo cinematografico, per poi superarne i confini e risuonare all'esterno in un fertile scambio di creatività, cultura e progetti imprenditoriali in grado di mostrare ai media e al mondo ciò che di meglio sanno offrire la Campania e il Mezzogiorno d'Italia. Un programma ricchissimo ed entusiasmante, frutto dell'impegno e del lavoro dei tanti curatori e collaboratori del festival. Ancora una volta nel segno dell'arte, dell'amicizia e della solidarietà, nel ricordo di un amico che ci seguirà per sempre dall'alto: Pietro Coccia. Benvenuti a Ischia Global 2019!

HOLLYWOOD A ISCHIA CON



Chris Hemsworth a Ischia durante le riprese del film

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST

shop online isaiia.it



Baku, Beijing, Capri, Ekaterinburg, Hong Kong, Kiev, London, Los Angeles, Milan, Moscow, New York, Rome, Saint Petersburg, San Francisco, Tokyo, Ulaanbaatar

ECCELLENZE IMPEGNATE PER UN EVENTO UNICO

Cresce la squadra che fa grande la manifestazione



Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

Festival Board 2019

IGF&MF Founder and Producer
Pascal Vicedomini

Chairman
Steven Zaillian

Honorary Chairs
Heryl Boone Isaacs
Mark Canton
Tony Renis

President
Marina Cicogna

Honorary President
Trudie Styler

Ischia Academy Honorary Board

Amanda Eliasch (U.K.)
Dante Ferretti
Kerry Kennedy (USA)
Francesca Lo Schiavo
Avi Lerner (Isr)
Enrico Lucherini
Raquel Mamut Bernal (Ve)
Elettra Morini
Franco Nero
Darina Pavlova (Bul)
Enrico Vanzina
Andrea e Raffaella Leone

Co-Chair Social Cinema Forum
Bille August (Dan)

Co-Chair Movie Educational Seminar
Michael Margotta and Paul Haggis (USA)

Co-Chair World Script Market
Erri De Luca

Co-Chair Global Production Summit
Fulvio Lucisano

Co-Chair International Music Symposium
Andrea Grimellini

Business and Administration
Giancarlo Vasquez

Honorary Members of the Board

F. Murray Abraham
Jean Jacques Annaud
Dario Argento
Antonio e Pupi Avati
Burt Bacharach
Antonio Banderas
Harry Belafonte
Monica Bellucci
Lawrence Bender
Bruce Beresford
Veronica Berti
Andrea Bocelli
Stefano Bollani
Michael Bolton
John Boorman
Gerard Butler
Nicolas Cage
Mimmo Calopresti
Liliana Cavani
Jessica Chastain
Nicolas Chartier
Lily Collins
Francis Ford Coppola
Alfonso Cuaron
Lee Daniels
Clive J. Davis
Luigi e Jacqueline De Laurentiis
Danny De Vito
Osvaldo De Santis
Roberto De Simone
Peppino di Capri

Chiwetel Ejiofor
Guy East
Micahel Fassbender
Marcello Fonte
Marc Forster
David Foster
Stephen Frears
Matteo Garrone
Humberto Gatica
Paolo Genovese
Terry Gilliam
Giancarlo Giannini
Danny Glover
Valeria Golino
Selena Gomez
Alejandro Gonzalez Inarritu
Peter Guber
Taylor Hackford
Rinaldo e Carolina Herrera
Tom Hooper
Jack Huston
Vanessa Hudgens
Jimmy Iovine
Jeremy Irons
Samuel L. Jackson
Norman Jewison
Neil Jordan
Jimmy Kimmel
Sir Ben Kingsley
John Landis
Thomas Langmann
Fausto Leali
Melissa Leo
Buz Luhrman
John Madden
Mario Martone
Citto Maselli
Nancy Meyers
Arnon Milchan
Helen Mirren
Bobby Moresco
Barry Morrow
Petra Nencova
Mike Newell
Ferzan Ozpetek
Sir Alan Parker
Laura Pausini
Giuseppe Pedersoli
Freida Pinto
Michele Placido
Neil Portnow
Massimo Ranieri
Vanessa Redgrave
Rob Reiner
Jeremy Renner
Tim Rice
Tim Robbins
Eli Roth
Stefania Sandrelli
Riccardo Scamarcio
Joel Schumacher
Emanuelle Seigner
Allen Shapiro
Jim Sheridan
Fisher Stevens
Sting
Oliver Stone
Hilary Swank
Paolo e Vittorio Taviani
Julie Taymor
Jeremy Thomas
Giuseppe Tornatore
Stanley Tucci
Alicia Vikander
Paolo Virzì
Pietro Valsecchi
Patrick Wachsberger
Christoph Waltz
Hayma Washington
Vivienne Westwood
Jason Weinberg
Forest Whitaker
Renato Zero
Zuccherò



Aurelio e Jaqueline De Laurentiis

COMITATO D'ONORE

GIUSEPPE CONTE, presidente del Consiglio dei Ministri
LUIGI DI MAIO, vice presidente del Consiglio e ministro per lo Sviluppo Economico
MATTEO SALVINI, vice presidente del Consiglio e ministro dell'Interno
ALBERTO BONISOLI, ministro per i Beni e le Attività Culturali
LUCIA BORGONZONI, sottosegretario per i Beni e le Attività Culturali
DAVID SASSOLI, presidente del Parlamento Europeo
VINCENZO DE LUCA, presidente Regione Campania
CARMELA PAGANO, prefetto di Napoli
VINCENZO SPADAFORA, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio
LUIGI DE MAGISTRIS, sindaco di Napoli e della Città Metropolitana
ALESSANDRO GIULIANO, questore di Napoli
CORRADO MATERA, assessore Turismo Regione Campania
NICOLA MARRAZZO, presidente commissione Attività Produttive Campania
FRANCESCO RUTELLI, presidente Anica
GIANCARLO LEONE, Presidente APA
ANTONIO BOTTIGLIERI, presidente Scabec
UBALDO DEL MONACO, comandante provinciale Carabinieri Napoli
GIUSEPPE ZAFARANA, comandante generale Guardia di Finanza
MARY ELLEN COUNTRYMAN, console generale USA a Napoli
JOHN BAILEY, presidente Academy Motion Picture, Art and Science
DEBORAH DUGAN, presidente National Academy Recording Art and Science
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente NTV
DIEGO DELLA VALLE, presidente TOD'S Group
LUIGI ABETE, presidente BNL-Gruppo BNP PARIBAS
AURELIO DE LAURENTIIS, presidente FilmAuro
DANILO IERVOLINO, presidente Pegaso
IGINIO STRAFFI, presidente Rainbow
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa Film
ALESSANDRO SALEM, DG Prodotto Mediaset
PAOLO DEL BROCCO, AD Rai Cinema
STEFANO LUCCHINI, capo degli Affari Istituzionali e Relazioni Esterne Intesa Sanpaolo
MARIO TURETTA, direttore generale per il cinema MIBAC
ROBERTO CICUTTO, presidente e amministratore delegato Luce Cinecittà
GIULIO RAPETTI MOGOL, presidente SIAE
ANDREA MICCICHE', presidente Nuovo IMAIE
CARLO FONTANA, presidente Agis
VITO GRASSI, presidente Unione Industriale Napoli
TITTA FIORE, presidente F.C. Regione Campania
DONATELLA RIZZO, presidente Medmar
GIOVAN BATTISTA CASTAGNA, sindaco di Casamicciola
ENZO FERRANDINO, sindaco di Ischia
GIACOMO PASCALE, sindaco di Lacco Ameno
FRANCESCO DEL DEO, sindaco di Forio
ROSARIO CARUSO, sindaco di Serrara Fontana
DIONIGI GAUDIOSO, sindaco di Barano

EXECUTIVE CHAIRS

GIANCARLO CARRIERO, presidente Accademia Internazionale Arte Ischia
TONY RENIS, presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

SERGIO MATTARELLA

"IL CINEMA È IMPORTANTE PER IL SISTEMA-PAESE"

"La dimensione industriale del cinema, la sua valenza economica e produttiva hanno grande importanza per il sistema-paese". Ad affermarlo il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel suo discorso alla presentazione al Quirinale della 64esima edizione dei premi David di Donatello, gli Oscar del cinema italiano. "È una dimostrazione ulteriore di quanto valga e di quanto pesi la cultura nello sviluppo di una società moderna. Chi sostiene che la cultura non ha a che fare con l'economia non è un vero economista", ha rimarcato Mattarella, che poi ha chiamato in causa il ruolo dell'Europa nel settore cinematografico. "Esiste un cinema europeo che non è solo la somma dei prodotti nazionali, l'Europa deve giocare con saggezza le proprie carte per difendere, promuovere e valorizzare il proprio patrimonio di creatività e di cultura di fronte a competitori potenti, a soggetti globali. I singoli Paesi rischiano di non farcela da soli, di non reggere le onde d'urto. Sentiamo il bisogno che l'Europa offra occasioni più grandi ai nostri progetti", ha auspicato il Presidente.



DAVID SASSOLI PRESIDENTE EUROPARLAMENTO



RECUPERARE LO SPIRITO DEI PADRI FONDATORI

MATERA

SIMBOLO DI UN SUD CHE SA CRESCERE E INNOVARE

"Questo è un giorno importante per Matera, per l'Italia. E anche per l'Europa, che dimostra di saper riconoscere e valorizzare le sue culture". Con queste parole il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha inaugurato l'anno di Matera da Capitale europea della Cultura 2019. "Questa città - ha aggiunto Mattarella - è anche un simbolo del Mezzogiorno italiano che vuole innovare e crescere, sanando fratture e sollecitando iniziative. La città dei Sassi che, nell'immediato dopoguerra, teneva insieme la sua struggente bellezza e condizioni di estrema povertà, è una realtà che l'Italia offre, oggi, all'Europa per mostrare come la propria storia, anche la più antica, possa aiutarci ad aprire le porte di un domani migliore".



LA SQUADRA DI GOVERNO



LUIGI DI MAIO



GIUSEPPE CONTE



MATTEO SALVINI
ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



LA FORZA DELLA CONTINUITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno, per la 17a edizione di Ischia Global Film & Music Fest il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Ischia Global è un appuntamento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un'offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale nel Mezzogiorno d'Italia.

Dalla prima edizione, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo importante, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati dei grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo.



Alberto Bonisoli, ministro per i Beni e le Attività Culturali



passport
for **matera**
2019.00 €

5
main
exhibition

50
original
productions

1500
events

365
days of
celebration

BONISOLI PREMIA MORRICONE

È stato il ministro per i Beni e le attività culturali Alberto Bonisoli a conferire al maestro Ennio Morricone il premio Presidio Culturale italiano, promosso dall'associazione Cultura Italiae, nel corso della cerimonia organizzata nel pomeriggio al parco archeologico del Colosseo a Roma. "Sono felice - ha detto Bonisoli - di consegnare questo riconoscimento a un artista che ha fatto la storia della musica e del Cinema italiano e internazionale. Orchestratore, direttore d'orchestra nel campo discografico, compositore per il teatro, la radio e il cinema, una lunga e fortunata carriera artistica che in questi 60 anni ha regalato emozioni intense, con capolavori assoluti che appartengono e si intrecciano con la storia personale di ognuno di noi, che solo il genio di un artista dalla grande sensibilità poteva creare e tradurre in musica e note".



Hayma Washington (Emmy's) e Alberto Bonisoli



Mario Turetta,
Direttore Generale
Cinema del MIBAC



Giovanni Panebianco,
segretario generale del Mibac

IL MINISTRO:
"A CINECITTÀ
DU NUOVI
TEATRI"



GLOBAL FEST



WITH THE SUPPORT OF



WITH THE PATRONAGE OF



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



www.matera-basilicata2019.it



#matera2019 #openfuture

CINECITTÀ

IT'S EVEN GREATER UP CLOSE.

When you film at Cinecittà Studios you step into an iconic place where history and innovation come together to meet any production needs.

- 23 acres backlot with 17,000ft² green backdrop
- 3 permanent sets, including our spectacular Ancient Rome, also available for exclusive events
- State-of-the-art digital video and audio facilities, award winning film restoration
- Large tank for underwater filming and permanent green screen studio in 2019
- Two new 35,520 ft² sound stages by end of 2020
- The new Italian Museum of Audio-visual Arts and Cinema (MIAC) in 2019

80 years
experience

19 stages totalling
201,985 ft²

30MLN
investment plan

ROME



www.cinecitta.com

19novanta communication partners

Sottosegretario **Lucia** **BORGONZONI** PER UN DECISO SOSTEGNO AL SETTORE AUDIOVISIVO

«**A**lla luce di quanto richiesto in maniera unitaria dai produttori cinematografici, dalle emittenti televisive e dalle piattaforme video, che esprimevano difficoltà di applicazione davanti ad alcune misure obbligatorie previste dalla normativa vigente, ritenute poco in linea con il mutato contesto del settore e frutto di un "non dialogo" istituzioni/settore, ho ritenuto e condiviso con il MISE un percorso di modifiche per non mettere in difficoltà un comparto che rappresenta una parte importante della nostra industria culturale e forte attrattore di capitale, con potenzialità che hanno margini di crescita che vanno incentivate e non penalizzate». È quanto ha dichiarato Lucia Borgonzoni, Sottosegretario MIBAC con delega al cinema.

«L'intervento – ha spiegato Borgonzoni – sarà finalizzato a mitigare il sistema attuale in quegli aspetti che imbrigliano troppo il settore, a partire dagli obblighi di investimento, che devono tenere conto delle prospettive economiche e soprattutto andare maggiormente a sostegno di tutte le produzioni italiane, cinematografiche e televisive, che devono essere sostenute e incentivate. Interverremo anche in merito agli obblighi di programmazione delle emittenti televisive, che vogliamo riportare ai termini previsti prima della riforma del 2017 e mantenere per la RAI l'obbligo di programmazione di prima serata, obbligo che per le altre reti potrà essere sostituito con maggiore acquisto di prodotto recente. Per quanto riguarda gli operatori on demand – ha proseguito il Sottosegretario – renderemo finalmente effettivi i loro obblighi e, tenendo comunque conto delle loro specificità, li avvicineremo a quelli già previsti per le emittenti televisive tradizionali. Come mai avvenuto in precedenza siamo riusciti a coinvolgere queste piattaforme nei tavoli insediati al Ministero e questo ha portato già i suoi risultati, come l'investimento annunciato da Netflix di duecento milioni di euro in Italia nei prossimi tre anni». «Il settore ci chiede flessibilità ma anche certezza nelle norme. Per questo dobbiamo procedere anche con l'emanazione dei decreti attuativi previsti dalla legge. Senza tale misure – ha concluso Borgonzoni – il settore si troverebbe infatti ad affrontare un quadro di incertezza normativa che non può che creare danno a tutto il sistema».

SVOLTA "MOVIEMENT": «IL CINEMA È UN'EMOZIONE CHE DURA TUTTO L'ANNO»

Piccoli e grandi distributori, esercenti, sale d'essai, produttori, talent: tutti uniti per rilanciare il cinema di qualità come forma d'intrattenimento culturale tutto l'anno. È "Moviegment", l'iniziativa che lascia aperte le sale cinematografiche anche d'estate. «Spesso termini come 'svolta o rivoluzione' vengono utilizzati a sproposito e in modo retorico» ha ricordato la sottosegretaria con delega al cinema Borgonzoni, «in questo caso, li rivendico per sottolineare la natura fortemente innovativa di questo progetto. Un progetto necessario per correggere un'anomalia storica del nostro mercato rispetto agli altri Paesi comunicando che al cinema si può e si deve andare tutto l'anno. Per farlo, si dovrà cambiare la mentalità dello spettatore, da troppi anni abituato a vedere le sale chiuse durante il periodo estivo. A stravolgere queste abitudini, una delle estati più ricche in termini di uscite cinematografiche con titoli attesissimi e che coinvolgerà finalmente anche l'Italia».



ISOLTA FILM&MUSIC
GLOBAL FEST 15

Benvenuti in Campania

ANTONELLA COCCO
Direttore artistico Ischia Global

Pochi luoghi racchiudono tante bellezze naturali e testimonianze di civiltà quante ne conserva la regione Campania. Qui convivono la natura, l'archeologia e le terme, l'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Una regione che va difesa contro suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria.

In questa prospettiva, la Regione Campania si conferma sede strategica per favorire il rapporto tra le realtà artistiche locali e l'industria turistica internazionale; destinazione ideale per il rilancio dell'economia, dell'artigianato e del commercio al cospetto dei principali operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche più avanzate, veicolando l'attrazione di flussi turistici globali verso una terra tra le più belle al mondo. «In questi anni – ha dichiarato il Presidente della Regione Vincenzo De Luca – la Campania ha fatto registrare un importante incremento dei flussi turistici. Un'onda lunga che ha diverse motivazioni ma che va accompagnata e incrementata. Stiamo consolidando questi risultati dal punto di vista infrastrutturale ed organizzativo. Ci sono luoghi che per nostra fortuna partono con un vantaggio enorme e un potenziale straordinario. Ravello è uno di questi. Il governo regionale è in campo con misure di sostegno in tutto il territorio perché la capacità competitiva delle eccellenze turistiche, paesaggistiche e culturali resti alta. E potendo contare su beni culturali e paesaggistici unici al mondo, siamo convinti che quello che finora è mancato, l'organizzazione, è il principale obiettivo da perseguire. Il mio augurio è che tutti condividano, ognuno per il suo ruolo, pari impegno affinché la nostra regione si ritagli lo spazio che merita al centro della scena culturale europea.»

Il successo di kermesse che sposano arte e turismo come Ischia Global Film & Music Fest, al centro dell'estate, e di Capri, Hollywood nel cuore dell'inverno, è la dimostrazione che la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia hanno tutte le potenzialità per accogliere e vincere le sfide di uno sviluppo sociale, economico e culturale per un territorio sempre più competitivo sui mercati di tutto il mondo. Benvenuti in Campania e alla 17ª edizione di Ischia Global Film & Music Festival.

Il mio augurio è che tutti condividano, ognuno per il suo ruolo, pari impegno affinché la nostra regione si ritagli lo spazio che merita al centro della scena culturale europea

Vincenzo De Luca

RAVELLO FESTIVAL



Partnership con il Teatro San Carlo

Sono stati Juraj Val uha e l'Orchestra del Teatro di San Carlo ad inaugurare la 67esima edizione del Ravello Festival. Da domenica 30 giugno, sul belvedere di Villa Rufolo, 14 appuntamenti sinfonici caratterizzati da una precisa scelta artistica: offrire una particolare prospettiva sul dialogo tra il sinfonismo italiano e la musica d'oltralpe. Il San Carlo tornerà sul palco del Ravello Festival anche il 18 luglio, presentando un secondo concerto sulle musiche da film tra Nino Rota e John Williams. «Continuiamo a sostenere con convinzione il Ravello Festival – ha dichiarato De Luca – che quest'anno si avvale di due preziose collaborazioni, quella del Teatro di San Carlo di Napoli e quella del Teatro Verdi di Salerno. Significa mettere a sistema competenze, programmazione, expertise».



Mauro Felicori e Vincenzo De Luca

UNA REGIONE IN FESTA

ANTHONY HOPKINS
E JONATHAN PRYCE

**DUE PAPI ALLA
REGGIA DI CASERTA**



MARIO MARTONE
TRA SCARPETTA E DE FILIPPO



Eduardo Scarpetta Ippolita Di Majo e Mario Martone Eduardo De Filippo

Due importanti progetti cinematografici per Mario Martone. "Il sindaco del rione Sanità", personalissima rilettura in chiave contemporanea del capolavoro di Eduardo De Filippo, e "Qui rido io", opera dedicata a Eduardo Scarpetta, il più importante attore e autore del teatro napoletano tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.

L'AMICA GENIALE CHE PIACE AL MONDO

Dopo il successo, anche internazionale, della prima stagione, torna "L'amica geniale", serie tv adattata dai romanzi di Elena Ferrante e venduta in 56 Paesi di tutto il mondo. Storia di amicizia, femminilità, ambizione, riscatto e dolore. Sentimenti umani che riempiono di vita vera i personaggi conquistando milioni di lettori e spettatori. Una coproduzione internazionale che vede impegnate la Rai e HBO in un esempio altissimo di storytelling, a riprova della forza che può avere la scrittura quando abbinata a una profonda verità. La serie, prima letteraria poi televisiva, ha rappresentato un fattore di promozione turistica che sta rafforzato la crescita prodigiosa del territorio, la sua vitalità creativa e la sua affidabilità logistica e produttiva.



A POMPEI VALERIA GOLINO PER GAUDINO IN "LA VIA DELL'ABBONDANZA"



Valeria Golino e Giuseppe M. Gaudino



**VACANZE
IN COSTIERA
PER
RIHANNA**



**UNA SFIDA VINTA
CHE TRAINA IL TURISMO**

THE
HOLLYWOOD REPORTER
is a proud supporter of



THE
Hollywood
REPORTER

PRINT | DIGITAL | MOBILE | SOCIAL | EVENTS

STEVEN ZAILLIAN *For* CHAIRPERSON



**Un amico del festival e ambasciatore
ad honorem della kermesse
che rafforza il dialogo tra Italia e Usa**

Sceneggiatore, regista e produttore americano, Steven Zaillian è una delle personalità più celebri a Hollywood: nel 1994 ha vinto l'Academy Award per la migliore sceneggiatura di "Schindler's list" di Steven Spielberg, pietra miliare della storia del cinema e una delle pellicole più potenti sulla persecuzione degli ebrei e l'Olocausto.

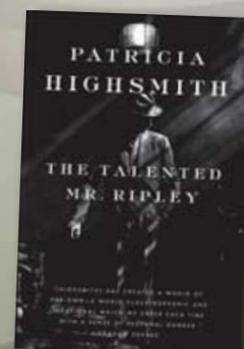
«Siamo felici del ritorno di Zaillian in questa veste di padrone di casa dopo l'impegno nelle passate edizioni per il nostro Social Forum e le sezioni giovani», ha annunciato l'ideatore e produttore di Ischia Global Pascal Vicedomini. «Il suo contributo da 'chiarman' nella costruzione dell'edizione 2019 sarà fondamentale proprio perché il nostro festival vuole da sempre distinguersi dai circuiti competitivi concentrandosi sulla celebrazione dei grandi talenti e le riflessioni sull'industria e sui diritti umani.» Al suo attivo come sceneggiatore, Zaillian vanta tra gli script più belli della Hollywood degli ultimi trent'anni, molti dei quali hanno ottenuto la nomination ai premi Oscar: per "Risvegli", toccante duello tra medico e paziente tratto dal romanzo di Oliver Sacks con Robin Williams e Robert De Niro; "Gangs of New York", maestoso affresco sanguinario di metà Ottocento per la regia di Martin Scorsese; "L'arte di vincere" con Brad Pitt, raro esempio di sport-movie a 360 gradi, capace di catturare spirito agonistico, dinamiche inquinate del business e le pressioni enormi che gravitano sullo sport professionale statunitense. Come regista, Zaillian si è distinto per "A civil war", apologo amaro sulla giustizia americana con John Travolta; "Tutti gli uomini del re", parabola sulla seduzione del potere e soprattutto con "The night of", miniserie tv per Hbo e splendido thriller urbano che avanza nei territori del legal drama. Di Zaillian è la sceneggiatura di uno dei film più attesi del 2019: "The Irishman", ritorno dietro la macchina da presa per Martin Scorsese e con un cast (Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel) che ci riporta alle legendarie storie metropolitane. Ma sono tanti i progetti che attendono questo uomo di cinema a 360 gradi: "Cortès", miniserie prodotta da Steven Spielberg sulla spedizione di Hernan Cortes contro Montezuma e l'impero azteco; una serie tv dedicata a Tom Ripley, celebre personaggio creato dalla giallista Patricia Highsmith e già apparso sul grande schermo grazie a filmmaker come Clement, Wenders, Minghella, Cavani; "Those who wish me dead" (in veste di produttore), atteso ritorno dietro la macchina da presa di Taylor Sheridan con Angelina Jolie e Nicholas Hoult.



Martin Scorsese, Steven Spielberg e Steven Zaillian

SCENEGGIATORE PER SCORSESE IN THE IRISHMAN

Le origini cattoliche, il senso di colpa, il tradimento, la speranza e l'impossibilità di redenzione in una società regolata da leggi immobili, illuminano da sempre il cinema di uno dei più grandi cineasti viventi: Martin Scorsese. Tra pochi mesi su Netflix e (pare) in qualche sala arriverà il suo nuovo film, l'attesissimo "The Irishman", epopea del killer della mafia Frank Sheeran, che a metà degli anni '50 diventa dirigente della più grande unione sindacale americana, l'International Brotherhood of Teamsters. Cast stellare: Al Pacino, Robert De Niro, Joe Pesci, Harvey Keitel. A scrivere la sceneggiatura, il premio Oscar Steven Zaillian.



UNA SERIE TV SU MR. RIPLEY



**PRODUTTORE
THOSE WHO WISH ME DEAD
CON ANGELINA JOLIE**



**CON BARDEM
SULLE ORME DI CORTES
GLOBAL FEST**



DRINK RESPONSIBLY

TRENTODOC

#SPARKLINGATTITUDE

www.ferraritrento.it



Benvenuti a LACCO AMENO ACCOGLIENZA, ARTE E AMICIZIA

PARLA GIANCARLO CARRIERO
PRESIDENTE ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare appuntamento per l'edizione del 2019 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiscono a rendere sempre più speciale l'Ischia Global Music & Film Festival, da 16 anni, la kermesse di cinema e spettacolo più attesa dell'estate. Un'occasione di straordinaria risonanza internazionale che ci spinge a dare sempre il massimo, consapevoli che il successo del festival, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo. Un laboratorio creativo che mette insieme paesi, popoli, etnie, generazioni, intelligenze e sensibilità.

Edizione dopo edizione, il Global Festival continua a sedurre l'immaginario dello spettacolo internazionale e dei suoi protagonisti. Un divo di prima grandezza come Antonio Banderas ha tranquillamente ammesso di essere rimasto stregato dal Golfo di Napoli e dal suo fascino contagioso grazie all'isola d'Ischia, alla bellezza dei suoi paesaggi e al calore dell'ospitalità della sua gente. Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Quincy Jones, Helen Mirren, Alfonso Cuaron, Jeremy Irons, Paolo Sorrentino, Andrea Bocelli, Renato Zero, Dionne Warwick, Channing Tatum, Nicholas Cage, Burt Bacharach, Michael Fassbender, Alejandro G. Inarritu, Vanessa Redgrave, Monica Bellucci, Abel Ferrara, Terry Gilliam sono solo

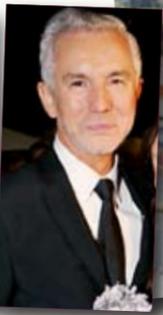
alcuni degli amici più affezionati che hanno ritrovato nell'Albergo della Regina Isabella e nell'Isola Verde destinazioni privilegiate di innegabile cortesia, armonia e relax. I contenuti del Festival e l'eccezionale accoglienza isolana hanno fatto dell'Ischia Global Fest un modello da esportare, fiore d'occhiello della Campania e dell'Italia per la quale mi sento di ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti ospiti che ci sono vicini. Sono loro a consentirci di volare alto nel mito di Angelo Rizzoli e della gloriosa stagione di un cinema italiano apprezzato e premiato in tutto il mondo. Il loro entusiasmo e l'affetto che ci dimostrano ogni anno sono il segno che la strada intrapresa è quella giusta.



Giancarlo Carriero e Uma Thurman



Alejandro Inarritu



Baz Luhrmann



Monica Bellucci



Roberto De Simone e Vittorio Taviani



Carlo Gabriel Nero, Vanessa Redgrave e Joely Richardson



Silvana e Antonella Carriero

LEONARDO COME ANGELO RIZZOLI All'ombra del Fungo genio e passione di due grandi italiani





Rai Cinema

Always supporting
the best **Italian Cinema**

www.raicinema.raai.it
www.01distribution.it
www.raicinemachannel.raai.it

Meravigliosa CLAUDIA CARDINALE

Attrice di straordinaria bellezza,
dal fascino enigmatico e inquieto
che ha conquistato i nostri più grandi cineasti
e le platee di tutto il mondo

Ha recitato in alcuni nei film più celebri della storia del cinema. Con i registi più grandi. Accanto agli attori più amati dal pubblico di tutto il mondo. Eppure chiamarla diva non le rende ragione. Perché lei non ha mai voluto esserlo. Selvaggia, misteriosa, eclettica, controcorrente. Claudia Cardinale è una delle icone più affascinanti dello schermo. Nata a Tunisi, dove trascorre una giovinezza felice, viene notata dal produttore Franco Cristaldi che le propone un contratto a lungo termine per il cinema.

Con "I soliti ignoti", di Mario Monicelli, e il sequel "L'audace colpo dei soliti ignoti", di Nanny Loy, il pubblico si accorge di questa attrice della bellezza ombrosa, subito notata anche da Luchino Visconti che la vuole in "Rocco e suoi fratelli", film-capolavoro in cui comincia a emergere il suo profilo drammatico, fino ad allora messo in ombra da ruolo di ragazza di borgata splendida e non priva di una certa malizia; personaggio, quest'ultimo, che comunque non abbandona con "Il bell'Antonio", diretta da Mauro Bolognini e "I delfini" di Citto Maselli, entrambi del 1960.

La sua personalità si consolida nella parte di ballerina dalla moralità incerta in "La ragazza con la valigia" di Valerio Zurlini, e in quella sofferta e malinconica, della giovane proletaria in "La ragazza di Bube" di Luigi Comencini.

Intanto è ancora Visconti a volerla nel leggendario "Il gattopardo" (Palma d'oro a Cannes), dove incarna fa il seducente simbolo della ricca e rampante borghesia scelta dal aristocratico Tancredi come moglie-alleata. Anche Federico Fellini s'innamora artisticamente della Cardinale, tanto da innalzarla nel ruolo di casta musa ispiratrice del protagonista di "8 e mezzo", un ruolo che per la prima volta esalta la vice roca e sensuale dell'attrice.

Il cinema internazionale la vuole ne "La pantera rosa" di Blake Edwards e in "Le pistolere", accanto a Brigitte Bardot, ma questa interprete dallo sguardo tenebroso e vellutato, e dalla bellezza enigmatica inquietante, continua a dare il meglio di sé soprattutto in Italia grazie a "Nell'anno del signore" di Luigi Magni e in un western sfolgorante e crepuscolare come "C'era una volta il West", di Sergio Leone.

Negli anni '70 Claudia Cardinale divorzia da Cristaldi, si lega al regista Pasquale Squitieri, vince un secondo David di Donatello per "Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata" (il primo lo aveva vinto con "Il giorno della civetta" di Damiano Damiani) e interpreta l'adultera in "Gesù di Nazareth" di Franco Zeffirelli.

Nel 1981 viene diretta da Liliana Cavani ne "La pelle" e da Werner Herzog nel tribolatosissimo "Fitzcarraldo", con Klaus Kinski. Il 1984 è uno dei suoi anni più fortunati: Marco Bellocchio la vuole nella trasposizione dell'"Enrico IV" mentre Squitieri le affida il personaggio della Petacci in "Claretta", per la cui interpretazione la Cardinale ottiene il Nastro d'Argento.

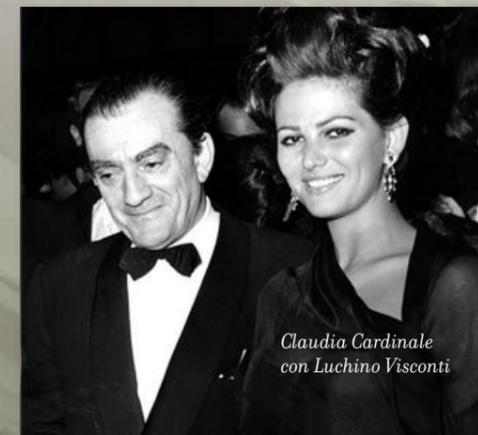
Verso la fine degli anni Ottanta si stabilisce in Francia, dove vive tuttora.



Pasquale Squitieri e Claudia Cardinale



Federico Fellini e Claudia Cardinale sul set di "8 e mezzo"

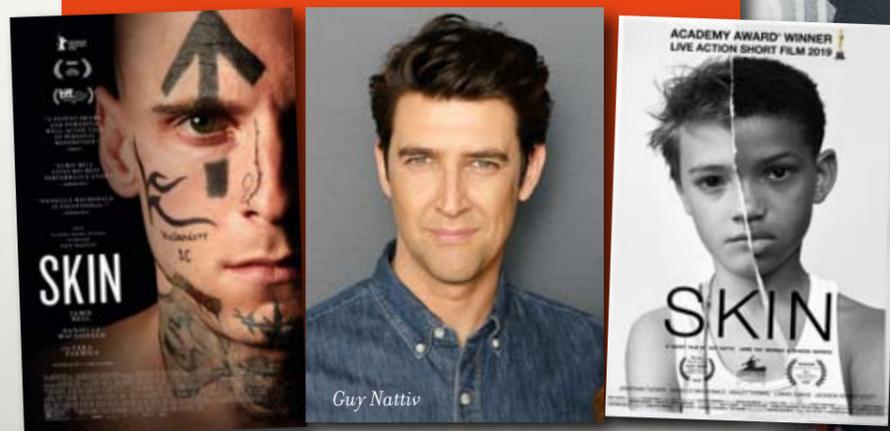


Claudia Cardinale
con Luchino Visconti



PRODUTTRICE DI **SKIN** UN FILM CONTRO L'ODIO

Cresciuto da una famiglia che professa la supremazia della razza bianca, Bryon è un giovane naziskin che conduce una vita fatta di alcool, droga, pestaggi e violente scorribande razziste. Fino a quando incontra Julie, una giovane donna madre di tre figlie. Per lei farà la scelta difficile e coraggiosa di voler cambiare la sua vita. Con l'aiuto di un attivista afroamericano, Bryon abbandonerà completamente l'ambiente neonazista, denunciandone i principali esponenti. Ma la sua "famiglia" non lo lascerà andare tanto facilmente e tornerà a riprenderselo. Nato come cortometraggio che è persino arrivato a conquistare un Oscar il 24 febbraio 2019, "Skin" è il primo film in lingua inglese del regista israeliano Guy Nattiv. Interpretato con impressionante aderenza dal britannico Jamie Bell, è tratto dalla vera storia di Bryon Minder, che nel 2011 decise di lasciarsi alle spalle una vita a base di odio e violenza. «I miei nonni erano sopravvissuti alla Shoah», ha dichiarato il cineasta israeliano. «L'odio che loro subirono, oggi lo vediamo ovunque, negli Stati Uniti e in Europa. Questo film parla di educazione, di come insegnare ai vostri figli qualcosa di diverso, di migliore». "Skin" è stato presentato al Toronto International Film Festival, dove si è aggiudicato il Premio Fipresci della Critica.



Guy Nattiv

L'IMPEGNO CON **RAINFOREST FUND**

Sting è un musicista noto per le sue vibranti battaglie in difesa della natura e del nostro pianeta. Ma è sua moglie Trudie, il vero motore del Rainforest Fund, la fondazione creata nel 1989 con suo marito Sting per tutelare le foreste pluviali dell'Amazzonia e dei nativi che la abitano. Ogni due anni un grande concerto di raccolta fondi viene organizzato dalla coppia con la partecipazione dei più grandi musicisti del mondo. L'organizzazione, che ha aiutato le comunità locali a salvare più di 11 milioni di ettari di foresta, è diffusa in 23 paesi, tra Asia, Africa e America, raccoglie cifre da record (oltre 30 milioni di dollari), mettendo in campo, ogni anno, decine di progetti a tutela dell'ambiente.



Rainforest Fund



Trudie Styler e Sting

TRUDIE STYLER

TRA CINEMA E DIRITTI UMANI

Con suo marito **STING**, la popolare produttrice inglese rinnova la sua amicizia per la promozione del festival, senza dimenticare il sostegno militante all'ambientalismo e alle cause umanitarie

È famosa come attrice, produttrice e paladina dell'ambiente. E naturalmente come "Signora Sting". I suoi amici più stretti sono Elton John, Bill Clinton e Madonna. Ha case in Toscana, New York, Londra e Los Angeles, ma uno dei suoi luoghi del cuore è l'isola verde, nel Golfo di Napoli. Trudie Styler è un'amica tra le più legate all'Ischia Global Film & Music Festival, l'appuntamento dell'estate cinematografica internazionale a cui cerca di non mancare mai. Per l'atmosfera rilassata, l'incontro con gli amici e una gastronomia tra le migliori al mondo. Nata a Birmingham da una famiglia operaia, Trudie Styler voleva recitare sin da ragazzina. Studiò alla Bristol Old Vic Theatre e primi ruoli alla BBC in "Poldark", "The Bell" e "The Mayor of Casterbridge". Nel 1982 tutto cambia: l'incontro con Sting, frontman dei Police e tra le rockstar più ammirate al mondo, è destinato a sfociare in un matrimonio che dura tutt'oggi e dal quale sono nati quattro figli. A metà degli anni '90 fonda la casa di produzione Xingu Films con la quale produce film indipendenti come "Guida per riconoscere i tuoi santi", "Lock & Stock" e "Snatch" di Guy Ritchie, "Moon", piccolo gioiello di fantascienza firmato Duncan Jones. Un'artista che non teme le sfide: dall'attivismo ambientalista all'esordio dietro la macchina da presa con una storia che è un duro atto d'accusa contro il bullismo: "Freak show", adattamento cinematografico dal libro cult di James St. James, "Young Adult". Il film racconta la storia di Billy Bloom, un teenager che, pur frequentando un college a forte impronta conservatrice, trova il coraggio di reagire alle angherie dei suoi coetanei candidandosi al titolo di "Miss Reginetta della scuola" in veste drag. Un tentativo di ridare dignità a tutti gli incompresi del mondo.



NELLA STORIA A LACCO AMENO 2009 CON ANDREA BOCELLI E ZUCCHERO

Tributo a

LINA WERTMULLER

PREMIO OSCAR®
alla carriera

E STELLA
sulla Walk of Fame



Dall'Academy un riconoscimento meritatissimo, atteso da tempo, per un'artista geniale e anticonformista, amica di Ischia e del suo festival



Mariangela Melato, Giancarlo Giannini e Lina Wertmüller



Lina Wertmüller ed Enrico Job



Il Presidente del Senato, Maria Elisabetta Alberti Casellati, premia Lina Wertmüller

IL GRANDE AMORE PER ENRICO JOB COMPAGNO D'ARTE E VITA



Lina Wertmüller con la figlia Maria Zulima Job



Lina Wertmüller e Sophia Loren

Lina Wertmüller con Bradley Cooper



L'OMAGGIO DI LEONARDO DICAPRIO

A CANNES CLASSICS IL RESTAURO DI PASQUALINO SETTEBELLEZZE

Un'apologia feroce e arguta dell'arte di arrangiarsi e sopravvivere ad ogni costo: Giancarlo Giannini è l'indimenticabile guappo che, nella Napoli del 1936, uccide il seduttore di una delle sue sette, brutte sorelle, viene rinchiuso in un manicomio criminale da cui esce come volontario di guerra per finire in un lager tedesco e diventare kapò. "Pasqualino Settebellezze", forse il film più famoso di Lina Wertmüller, ottenne nell'anno di uscita una candidatura ai Golden Globes e quattro candidature all'Oscar (tra cui quella come miglior regista, prima volta in assoluto nella storia dell'Academy per una donna). Il Festival di Cannes ha voluto omaggiare l'opera e il genio della Wertmüller con una proiezione del capolavoro nella copia restaurata a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e grazie all'impegno economico della Genoma Films di Paolo Rossi Pisu. Daniela Currò, conservatrice della Cineteca Nazionale, ha spiegato: "Con il restauro di 'Pasqualino Settebellezze', la Cineteca Nazionale non solo porta avanti il proprio compito istituzionale di restaurare e diffondere il patrimonio cinematografico italiano, ma continua anche su un progetto che da qualche tempo ci vede impegnati in prima linea sul cinema delle donne. Lina Wertmüller è la prima donna di sempre candidata all'Oscar per la miglior regia e con questo restauro vogliamo celebrare lei e la genialità delle donne italiane". Grazie a Infinity, RTI Mediaset e Centro Sperimentale di Cinematografia, anche a Ischia, nel corso del festival, verrà proiettato il film restaurato.



"Gli americani, grazie a Dio, mi hanno sempre voluto bene".

È con queste parole che la grande Lina Wertmüller ha ringraziato l'Academy of Motion Picture Arts & Sciences di Los Angeles per la designazione all'Oscar alla carriera che sarà consegnato il prossimo 27 ottobre all'11esima edizione dell'Annual Governors Awards dell'Academy, insieme a Geena Davis e a un genio del cinema come David Lynch. L'Oscar alla carriera – si legge nella motivazione – le è stato assegnato "per onorare il modo in cui si è distinta nel perseguire i suoi obiettivi nella vita, per il contributo straordinario all'arte cinematografica e per il servizio eccezionale reso all'Academy".

Un premio dunque meritatissimo per un'artista geniale e anticonformista, amica di Ischia e del suo festival, stimata da tanti colleghi che in questi anni, insieme a Pascal Vicedomini, all'Accademia a'Accademia e all'Istituto Capri nel mondo, si sono sempre battuti perché arrivasse questo riconoscimento. Un appello all'Academy firmato da personaggi come Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Helen Mirren, Taylor Hackford, Harvey Keitel, Tony Renis, Nastassja Kinski, Bradley Cooper, Andrea Griminelli. Sono passati più di 50 anni dal suo esordio dietro la macchina da presa ("I basilischi", 1963) e Lina Wertmüller non ha smesso di progettare, divertirsi, scrivere e inseguire la vita con sincerità e passione. Capelli corti, aria sbarazzina da maschiaccio e celebrati occhiali dalle celeberrime montature bianche, la regista è un'icona anche fuori dal set. Qualcuno, forse lei stessa, ha scritto che, a proposito dei suoi film, si dovrebbe parlare di "commedie alla Wertmüller". Storie nelle quali l'esagerazione, la forza del grottesco e i ritmi della regia si impongono sulla narrazione, esaltandone tutti i passaggi più emozionanti. Una miscela esplosiva di satira e umorismo, maschilismo e femminismo, commedia di costume e impeti melodrammatici che l'hanno imposta tra le personalità più originali del cinema italiano e internazionale. Nata a Roma il 14 agosto del 1928 da un avvocato lucano di lontane origini svizzere e da madre romana, Arcangela Felice Assunta Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich (il suo nome all'anagrafe) ha conservato a lungo un legame intimo con la terra d'origine, il paesino di Palazzo San Gervasio in provincia di Potenza. Assistente di Fellini, regista di trasmissioni che hanno fatto la storia della TV come "Le avventure di Gian Burrasca", la Wertmüller ha costruito una galleria di "tipi e personaggi" che illustrano una vera e propria storia degli italiani, di cui l'autrice tratteggia vizi e virtù, tic linguistici, pregiudizi e slanci di cambiamento, emancipazioni e sconfitte. Gli anni '70 restano il suo momento di massima gloria e zenith creativo: "Mimi metallurgico ferito nell'onore", "Film d'amore e d'anarchia", "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto". Nel 1977, con il film "Pasqualino Settebellezze" Lina Wertmüller è la prima donna della storia a conquistare una candidatura all'Oscar come migliore regista. Un successo tale, negli Usa, che permette al film di guadagnarsi altre tre candidature, tra cui quella a Giancarlo Giannini (uno dei suoi attori feticcio) come miglior attore protagonista.



#diversipercheunici

VINCENZO SPADAFORA

UN COSTANTE *impegno* PERI GIOVANI E LE PARI OPPORTUNITÀ

Vincenzo Spadafora, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio con delega alle Pari Opportunità e alle Politiche Giovanili, è impegnato da tempo sui temi di solidarietà sociale e di lotta alle discriminazioni. Dopo anni di volontariato dell'Unicef Italia, ne è diventato Presidente (il più giovane al mondo) nel 2008. Una carica mantenuta fino al 2011, quando, durante il Governo Monti, è stato nominato primo Garante per l'infanzia e l'adolescenza. Oggi l'attività del sottosegretario è tesa anzitutto ad avvicinare le nuove generazioni alla cittadinanza attiva, coinvolgendo i giovani nei percorsi decisionali e offrendo loro occasioni di crescita concrete. Con la costituzione del Consiglio Nazionale del Giovani, istituito con legge e che, per legge, è chiamato a fornire un parere su ogni provvedimento (legislativo o amministrativo generale) che impatta sulla condizione giovanile del nostro Paese, ma anche attraverso il progetto Fermenti, mettendo a bando circa 20 milioni di euro per la partecipazione attiva delle nuove generazioni alla vita economica, sociale e culturale; o riducendo al minimo gli adempimenti burocratici, facilitando il dialogo e l'interazione con le istituzioni. «Idealmente vicine per intenti e valori espressi, ma lontane per linguaggio e modalità comunicative» osserva Spadafora. Per questo è nato #OggiProtagonistiTour, viaggio itinerante a bordo di un truck nelle principali città italiane (da Milano a Macerata, da Napoli a Palermo) per ascoltare, dialogare, stimolare la partecipazione attiva e l'inclusione del maggior numero di giovani. Durante il tour, promosso dall'Agenzia nazionale Giovani, tante storie positive, esempi virtuosi di ragazzi che, partendo da contesti di svantaggio, sono riusciti con determinazione a realizzare i propri sogni e i propri obiettivi.

L'impegno convinto di Spadafora per il sociale e le pari opportunità non finisce qui. Lo scorso ottobre il sottosegretario ha istituito con decreto il Tavolo di consultazione permanente per la promozione dei diritti e la tutela delle persone Lgbt. Tavolo nato «al fine di favorire informazioni e scambio di conoscenze, dati, best practice ed elaborare proposte di azione volte a contrastare le discriminazioni per orientamento sessuale e identità di genere, promuovere un clima di rispetto della dignità delle persone Lgbt e divulgare la cultura delle differenze».



DAL GOVERNO 30 MILIONI PER CENTRI ANTIVIOLENZA DONNE



Kerry Kennedy

Cheryl Boone Isaacs

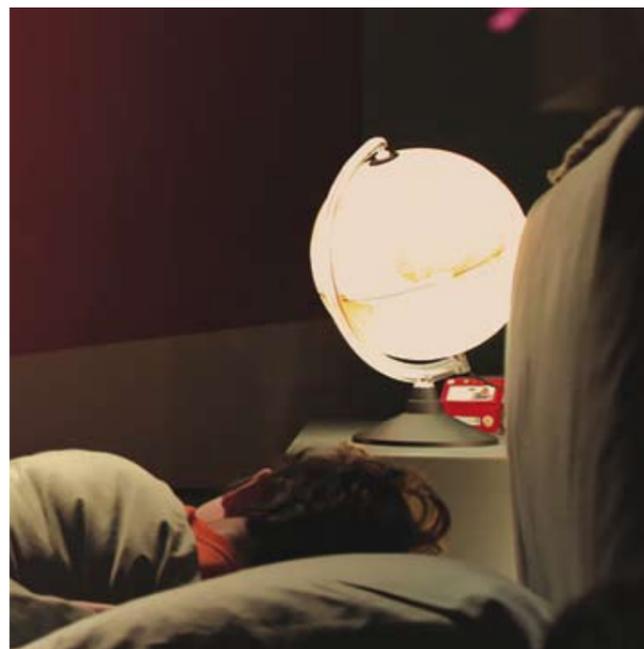
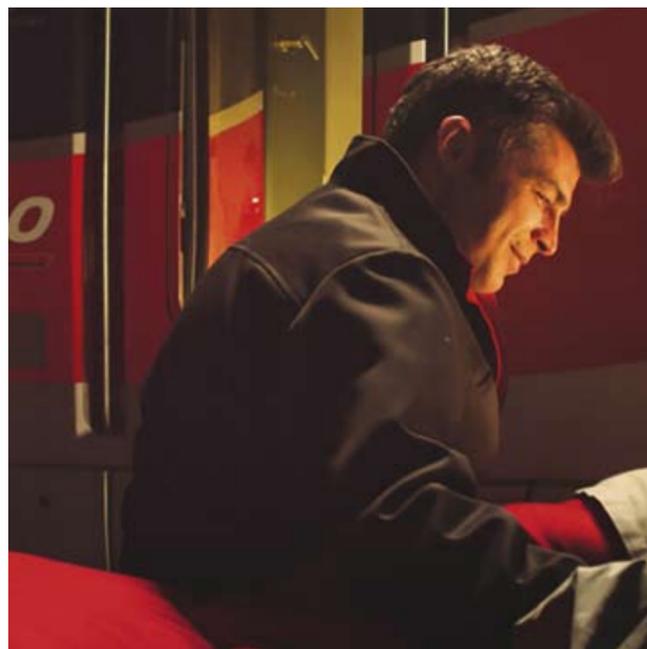
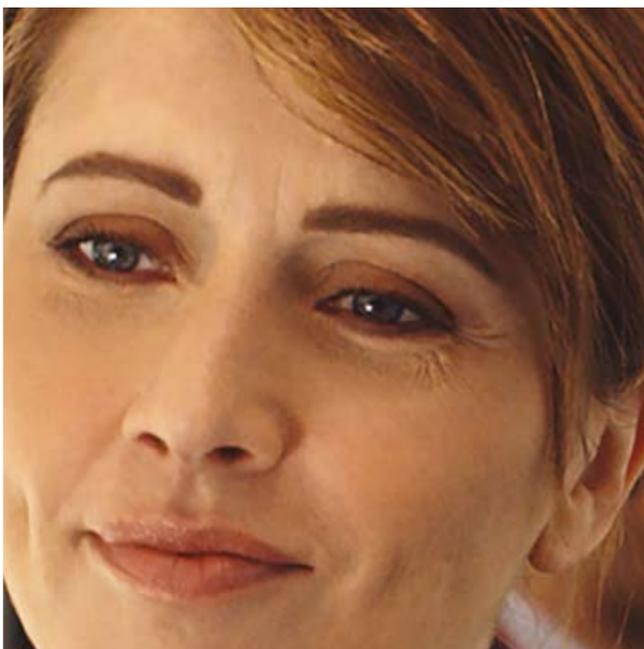
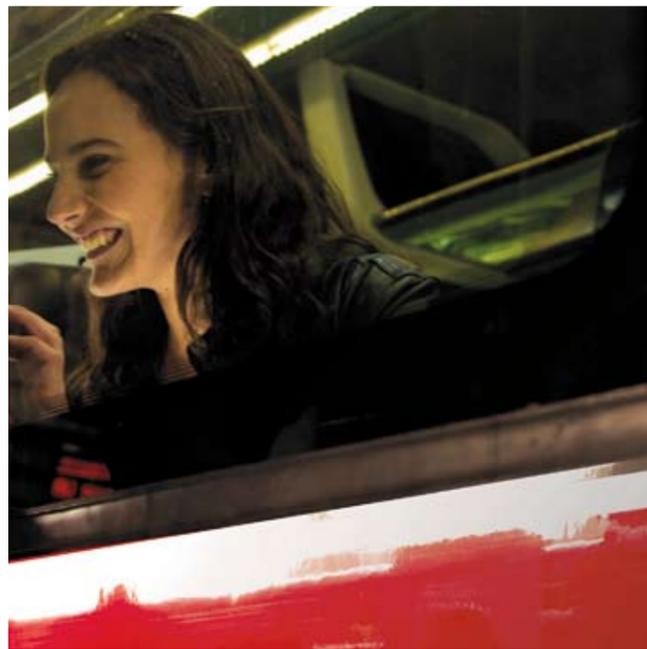
GLOBAL FEST

DIVERSI PERCHE' UNICI.

Sei vittima o testimone di discriminazione?
chiama il numero gratuito 800 90 10 10
o segnala su www.unar.it

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Pari Opportunità

UNAR
Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali
a difesa delle differenze



**ALTA
VELOCITÀ E
FRECCIAROSSA.
DA 10 ANNI,
LA CASA CHE
TI PORTA
A CASA.**

Guarda il nuovo
cortometraggio
di Ferzan Ozpetek
in esclusiva
su fsitaliane.it





KERMESSE CHE PIACE ALLA GENTE CHE PIACE

I protagonisti dello spettacolo internazionale al centro dell'attenzione dei media globali

Esiste un appuntamento, nell'estate del cinema e dello spettacolo internazionale, più atteso di altri. È quello con Ischia Global e l'Isola Verde. Sogni di celluloidi, d'arte e musica riuniti nello spazio di una settimana, in uno dei luoghi più belli al mondo. Le anteprime cinematografiche, gli incontri spontanei in piazza, le giornate in barca, le proiezioni su uno schermo immenso in riva al mare, nella baia di Lacco Ameno. Sono i fattori vincenti del format Ischia Global, il festival che piace alla gente che piace. Che strappa i divi alla rigida formalità della posa e racconta le celebrità a tutto tondo, senza risparmio. Giocando insieme a loro, vicini o lontani dal gossip poco importa, con quella salutare curiosità che li rende davvero speciali.

Nell'Albergo della Regina Isabella, amici vecchi e nuovi che intercettano – con la forza, spesso misteriosa, della fascinazione – l'attenzione del media e soprattutto di un pubblico pronto ad eleggerli con entusiasmo a propri beniamini. Sono tanti i protagonisti di questa 17° edizione: da Lilly Collins, che torna al festival per presentare il suo ultimo film, "Tolkien", in uscita nelle sale italiane dal 26 settembre, ai fratelli Alex e Natt Wolff, talenti su cui scommette il nuovo cinema americano; da Marianna Fontana, premiata per la sua interpretazione in "Capri Revolution" di Mario Martone, a Stefano Fresi, protagonista al cinema ("C'è tempo") e in tv ("Il nome della rosa"). E ancora Marco Bellocchio, Stefania Casini, Hero Fiennes Tiffin, Zoey Deutch, Grace van Patten, Fabrizia Sacchi, Matteo Rovere e Andrea Carpenzano. I professionisti dell'industria, gli artisti delle sette note che ci fanno emozionare, registi e scrittori di film che ci hanno rapito il cuore. In un'isola dalla natura splendida e accogliente, nel segno del cinema, della musica e dello spettacolo.



Marianna Fontana

Mimmo Calopresti



Lily Collins



Madalina Ghenea



**KATE WINSLET &
SUSAN SARANDON**
STAR IN 'BLACKBIRD'



Sara Di Vaira



Ludovica Nasti



Simone Godano



Gina Carano



Fabrizia Sacchi



Paolo Genovese

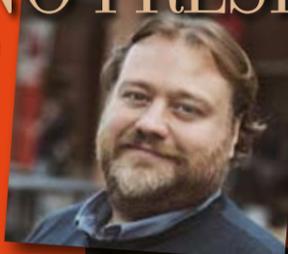
RIFLETTORI SU ALEX WOLFF

Star system, si cambia: Alex Wolff, insieme suo fratello Natt, fa parte di quella generazione di ventenni all'arrembaggio che prova a mettere in ombra i divi più affermati di Hollywood. Indipendenti, curiosi, con un carriera eclettica e mai banale. Esperienze che spaziano dalla musica al cinema, dalla scrittura alla regia, dall'horror d'autore ("Hereditary", di Ari Aster, da cui è uscito fortemente provato) alla saga d'avventura mainstream di "Jumanji", il videogioco più pericoloso e animalesco di sempre. Dopo "The Cat and the Moon", anteprima assoluta a Ischia Global, vedremo Alex Wolff in "Bad Education" con Hugh Jackman e Allison Janney, in "The Line", thriller con John Malkovich e infine nella versione americana de "Il capitale umano".



A STEFANO FRESI IL PREMIO VANZINA

È Stefano Fresi il vincitore per il cinema italiano del 'Premio Carlo Vanzina - Prince of comedy' in memoria del celebre regista scomparso un anno fa. Fresi sta dando un contributo di grande intelligenza e originalità alla nuova commedia italiana, creando irresistibili personaggi diretti da registi come Placido, Bruno, Brizzi, Sibilia e Milani, come nel recente successo 'Ma cosa ci dice il cervello'.



Carlo Vanzina



Emanuele Scaringi



Rosario Dawson



Stefania Casini



Leonardo D'Agostini



Pina turco ed Emanuele De Angelis

CAMILLA MORRONE DALL'ISOLA VERDE AL GOTHA DI HOLLYWOOD



Leonardo DiCaprio e Camilla Morrone



Tommy Nelson



Natt Wolff e Grace Van Patten

GLOBAL FEST

ZOEY DEUTCH

È NATA UNA stella

Non solo attrice di talento e icona della moda, ma anche militante in cause sociali: torna sull'isola verde una delle protagoniste della nuova generazione di Hollywood

Bellezza, grazia, talento. E, a dispetto del nome così teutonico, un'origine tutta californiana. Zoey Deutch, è uno dei volti più promettenti della nuova generazione di Hollywood. Una giovane attrice su cui tutti scommettono stia per diventare un'autentica superstar.

Intelligente, impegnata politicamente, femminista dichiarata, Zoey ha sempre avuto la passione per la recitazione e il mondo del cinema. Un'eredità di famiglia: la mamma è Lea Thompson (nota per il ruolo di Lorren McFly, mamma di Michael J. Fox nella trilogia di "Ritorno al futuro"), mentre il papà è il regista Howard Deutch. Anche la sorella Madelyne ha deciso di intraprendere la sua stessa carriera e perfino il fratello della nonna paterna (Robert Walden, un suo prozio) è stato un attore di grande successo. Una famiglia di artisti, con la 24enne che si è fatta notare per svariati ruoli interessanti al cinema e in tv. Dopo alcune apparizioni nelle serie "Unità anticrimine" e "Criminal Minds: suspect behavior", nel 2011 la Deutch affianca la madre e la sorella nel film "Cupcake". Due anni dopo interpreta il personaggio di Emily Asher in "Beautiful creatures - La sedicesima luna", dove un gruppo di giovani maghe, seducenti ed eccentriche, portano scompiglio morale e meteorologico in piccolo paese conservatore d'America. Ma è in "Vampire Academy", primo adattamento della serie di romanzi "L'accademia dei vampiri", che la Deutch si impone come protagonista ricca di fascino e versatilità, convincente nei toni brillanti come nelle oscurità del dramma. E' nella commedia "Nonno scatenato" con Robert De Niro e Zac Efron, in "Proprio lui?" dove si innamora di James Franco, incastrata in un loop temporale in "Prima di domani" e nel bellissimo (e sottovalutato) "Tutti vogliono qualcosa", elegia sul passato e sulla giovinezza firmata Richard Linklater.

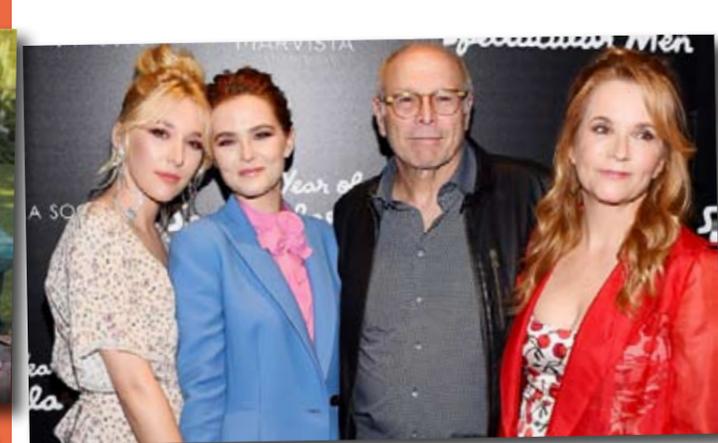
Diventata volto ufficiale di Tiffany & Co. e brand ambassador per Max Mara (che l'ha premiata come "Face of the Future"), Zoey Deutch è attualmente sugli schermi italiani con la commedia amara "Arrivederci professore", dove è una studentessa destinata a diventare amica e confidente di un insegnante (un ritrovato Johnny Depp) alle prese con l'ultima fase della sua vita.

IN TV CON THE POLITICIAN

Una serie a base di umorismo nero e satira leggera che offre al pubblico una nuova prospettiva sul ciò che veramente necessario per diventare un politico di razza e aspirare alla carica istituzionale più alta: la presidenza degli Stati Uniti. The Politician, a settembre su Netflix, è la nuova creatura di Ryan Murphy ("Glee"). Lo show conterrà numeri musicali in ogni episodio e avrà nel cast (oltre alla Deutch) anche Gwyneth Paltrow, Bob Platt, Jessica Lange e Bob Balaban.



CON JOHNNY DEPP
IN ARRIVEDERCI PROFESSORE



Madelyn Deutch, Zoey Deutch, Howard Deutch e Lea Thompson

UNA FAMIGLIA DI ARTISTI

ATTIVISTA IN PRIMA LINEA



Si è battuta contro il lavoro minorile nei paesi africani del Terzo Mondo e, da buona femminista, ha twittato il suo sconforto per la sconfitta di Hillary Clinton nella corsa alla presidenza della Casa Bianca dichiarando che, un presidente donna, sarebbe stato di buon esempio per tutte quelle bambine che hanno un sogno e vorrebbero realizzarlo. Ma l'impegno da attivista di Zoey Deutch non conosce limiti: collabora con Water.org per la campagna Give.Water.org; sostiene Planned Parenthood (in favore della legislazione abortista, dell'educazione sessuale, dell'accesso ai servizi medici), si è esibita a favore dell'Alzheimer's Association e "What a pair!" e mostrato il suo sostegno al movimento anti-sessuale contro le molestie "Time's up".



FACE OF THE FUTURE 2017
PER MAX MARA

CON GLEN POWELL PER UNA NUOVA ROM-COM

È stato il pubblico a chiederlo a gran voce: dopo "Come far perdere la testa al capo" (in originale "Set it up"), Zoey Deutch e Glen Powell torneranno a recitare insieme in un'altra commedia romantica targata Netflix, con gli stessi produttori del film precedente che li aveva visti protagonisti. Il titolo della nuova rom-com dovrebbe essere "Most dangerous game", e la sceneggiatura è stata curata da Katie Silberman, già autrice di "Set it up", mentre Juliet Bernan e Justin Nappi della Threehouse Pictures ne saranno i produttori. Secondo quanto riportato in esclusiva dall'Hollywood Reporter, il film entrerà in produzione nei primi mesi del 2020.



IL RITORNO DI ZOMBIELAND

Dopo 10 anni arriva finalmente il sequel di un gioiellino horror come "Benvenuti a Zombieland", dove un gruppo di cacciatori di morti viventi parte per salvare la terra da nuovi zombie che l'hanno invasa: gli Homer (gli stupidi), gli Hawking (gli intelligenti) e i Ninja (i più letali). Un film di genere che, come ben insegna il cinema di Romero, sa essere incredibilmente teorico e militante. Squadra che vince non si cambia: ritroveremo tutti (Jesse Eisenberg, Emma Stone, Woody Harrelson, Abigail Breslin, perfino il deceduto Bill Murray), più qualche novità (Dan Acroyd, Rosario Dawson e Zoey Deutch).



welcome to a world of magical brands

RAINBOW



nickelodeon
CLUB 57

WINK
CLUB

Pierfrancesco FAVINO

IL TRASFORMISTA

Difficile trovare un attore della sua generazione così duttile e maniacale nello studio dei personaggi che interpreta. Ancora più difficile trovarne uno reduce da un paio d'anni praticamente perfetti. Il successo di "A Casa tutti bene" di Muccino, le esperienze professionali internazionali in "Rachel", accanto a Rachel Weisz e in "The catcher was a spy", il carisma brillante da one man show esibito sul palcoscenico di Sanremo di due anni fa. Francesco Favino è il nome di punta del cinema italiano contemporaneo, entrato nel corpo di Tommaso Buscetta non solo prendendo una decina di chili, ma afferrando una lingua - il siciliano - contaminata da tanti anni di latitanza all'estero, e restituendoci l'ambigua complessità di un uomo che passa dall'orgoglio alla vanità, dalla paura alla spietatezza. Una prova d'attore di altissimo livello che consacra talento e mestiere di un interprete giunto ai vertici della sua maturità espressiva. Presto rivedremo Favino nell'ennesima metamorfosi per il grande schermo: sarà infatti Bettino Craxi in "Hammet", film di Gianni Amelio sugli ultimi anni del leader PSI. Ma anche protagonista del nuovo lavoro di Gabriele Muccino "I migliori anni", accanto a Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart e Claudio Santamaria.



L'anno di **Marco BELLOCCHIO** EDE "IL TRADITORE"

Dopo gli applausi di Cannes e gli ottimi risultati al box office, si apre un lungo cammino internazionale per il nuovo film del regista piacentino sulla figura di Tommaso Buscetta

Tutti i suoi film, quale ne sia il giudizio critico, non lasciano mai indifferenti. Autore duro e puro, vigoroso e impegnato, dotato di una cifra stilistica personale, libera e assolutamente anticonformista, Marco Bellocchio fa da sempre un cinema coraggioso, di fervore civile, puntiglioso nelle analisi (siano esse sociali o antropologiche) e ricco di svolte radicali.

Un cineasta che non ha mai perso la vis polemica e la curiosità di interrogare il reale. O di esplorare, attraverso intuizioni destinate a inabissarsi e riaffiorare di continuo, la complessa realtà italiana e le strutture su cui si regge questo paese.

Con "Il traditore", presentato in Concorso al Festival di Cannes, il regista affronta la figura di Tommaso "Masino" Buscetta, boss dei due mondi e primo grande pentito di mafia. Dall'arresto in Brasile all'estradizione in Italia, passando per l'amicizia con il giudice Falcone e gli irreali silenzi del maxiprocesso a Cosa Nostra, quando la criminalità ricorda al "traditore", e all'Italia intera, che la sua sconfitta è ben lontana. Il Buscetta di Bellocchio è un uomo angosciato dalla morte, che si guarda sempre le spalle, che si ritiene migliore e diverso da quelli che lui considera traditori, ma di fatto non lo è, come gli ricorda Falcone e come mostra lo splendido finale, segno di un senso di colpa che ha "scavato" tutta una vita. Il tormento psicanalitico, gli incubi angosciosi, il modo di utilizzare la musica, gli accenti che, liquidati gli stilemi (anche narrativi) del "mafia movie", concedono libero sfogo all'onirico e al grottesco, rappresentano marchi di fabbrica del suo cinema con la religione, la provincia, la memoria, l'autopsia sulla famiglia. Autopsia che non è mai finita: dalla prima (borghese, quindi disfunzionale, de "I pugni in tasca", formidabile e dirompente opera d'esordio di cui è stato, suo malgrado, prigioniero per molto tempo) a quest'ultima (trina: la famiglia di sangue, quella mafiosa e quella dello Stato). Chi è il Traditore? Cosa vuol dire Tradimento? Domande universali che si possono tranquillamente astrarre dal contesto di questo film riuscitissimo, premiato anche al box office, per spingerci singolarmente a cercare delle risposte. Pochi percorsi cinematografici sono stati così dinamici, innovativi, autocritici, densi di sfide inveterate. Marco Bellocchio si è rimesso continuamente in gioco, esplorando strade nuove e rischiando spesso e volentieri l'impopolarità, soprattutto ai tempi del sodalizio con lo psichiatra Massimo Fagioli. La forza e l'originalità dello sguardo, però, hanno sempre finito per prevalere, regalando al cinema italiano grandi pellicole d'autore: "Sbatti il mostro in prima pagina" "Marcia trionfale", "Salto nel vuoto", "Il principe di Homburg", "La balia" fino ai più recenti "L'ora di religione", apologo potentissimo sull'eterna ingerenza clericale; "Buongiorno, notte", visionaria ricostruzione del sequestro-Moro; "Vincere", sui fascismi mai domati.

PAOLO DEL BROCCO:

«ESEMPIO DI GRANDE CINEMA CIVILE»

Il film sul più famoso pentito di mafia, Tommaso Buscetta, è una coproduzione che vede insieme Italia (Ibc Movie, Rai Cinema, Kavac), Francia e Germania per un film che è costato intorno ai 10 milioni di euro. Paolo Del Brocco, amministratore delegato di Rai Cinema, ha sottolineato il rapporto che lo lega a Bellocchio: «Negli ultimi venti anni abbiamo sempre coprodotto i suoi film; è uno dei nostri registi più rappresentativi e lo considero uno di famiglia per Rai Cinema. Realizzare "Il traditore" non è stato facile: è un film produttivamente complesso, esempio di grande cinema civile; parla dell'Italia anche se Bellocchio lo ha reso un film di portata internazionale».



BEPPE CASCHETTO PRODUTTORE DELL'ANNO



Impressionante METAMORFOSI in BETTINO CRAXI per HAMMAMET di GIANNI AMELIO



DA SEDICI ANNI SULLA CRESTA DELL'ONDA

2003-INDIA Un viaggio in autostrada da Roma a Napoli a metà gennaio 2003 è il momento in cui scatta in Pascal Vicedomini la molla di un evento internazionale di cinema e musica da organizzare a Ischia. Le numerose sollecitazioni avute in passato dagli amici "ischanti" Antonio Baldi, Gaetano Altieri e Nicola D'Abundo trovano finalmente lo spazio necessario nell'immaginazione del produttore napoletano grazie all'invito decisivo di Vanni Fondi. Ed è proprio il giornalista del Corriere del Mezzogiorno ad avvicinare Pascal alla famiglia Carriero desiderosa di rilanciare l'immagine internazionale dell'Albergo Regina Isabella e dell'Isola d'Ischia tutta.

Il brand stesso del Festival viene impostato con queste caratteristiche: la scarsa popolarità planetaria del brand Ischia richiede un abbinamento che garantisca maggior appeal. Nasce così l'Ischia Global Film & Music Fest che viene subito recepito da Giancarlo, Antonella e Silvana Carriero come un percorso fondamentale per riposizionare la propria struttura nella dimensione in cui l'aveva immaginata negli anni '50 il tycoon Angelo Rizzoli.

Una verifica sul territorio denota la scarsa disponibilità a rischiare da parte degli imprenditori locali così della costituenda associazione senza scopo di lucro - Accademia Internazionale Arte Ischia - entrano a far parte solo Giancarlo ed Antonella Carriero ed il giornalista Fondi. Vicedomini, fondatore e produttore dell'evento, avrebbe da subito agito dall'esterno onde evitare confusione con la sua "prima" creatura: Capri, Hollywood - The International Film Festival (1995).

Ulteriori apporti dall'esterno sarebbero stati garantiti dalla contessa Marina Cicogna (habitué dell'Isola negli anni d'oro del "Cummenda"), Franco Nero (per il suo comprovato appeal internazionale e Tony Renis la cui leggenda aveva visto gli arbori proprio a Lacco Ameno grazie all'affetto del grande Rizzoli che "Mr Quando Quando" condivideva con Walter Chiari).

E' proprio Tony Renis il primo personaggio a "mettere la faccia" al fianco di Vicedomini per il lancio della manifestazione che avviene sull'Isola il giorno di Pasquetta e successivamente al Festival di Cannes con una conferenza stampa memorabile ricca di star nello spazio di Italia Cinema (ex braccio operativo del Mibac). Tra i personaggi di maggior spicco ecco Adrien Brody, fresco dell'Oscar per The Pianist di Roman Polanski. C'è poi Armand Assante, già paladino di Capri, Hollywood nel jet-set, e il regista indiano Shekhar Kapur in qualità di ambasciatore di Bollywood a cui sarebbe stata dedicata la prima edizione del Global Fest.

Unica istituzione italiana presente e determinata a sostenere l'evento che, come Capri Hollywood nasceva tra le perplessità ed il malumore di alcuni "conservatori" del cinema italiano, l'amministratore delegato dell'Istituto Luce Luciano Sovena. A lui si deve un primo sostegno di Ischia Global sotto formula di Convention per esercenti del Luce così come l'arrivo di due star di



Pascal Vicedomini, Louis J Horvitz, Neri Marcorè, Kabir Bedi, Chiara Conti, Shekhar Kapur, F. Murray Abraham e Anna Falchi (2003)

prima grandezza nel panorama internazionale: il leggendario attore americano Dennis Hopper, eletto padrino del festival, e lo scavezzacollo belga Jean Claude Van Damme, che tira ogni sera tardi al night Valentino di Ischia Porto. I due artisti, accompagnati dal produttore francese Philippe Martinez esalteranno subito la capacità di attrazione spontanea dell'evento verso le star. E per la prima edizione c'è subito una parata di artisti a decretare il successo dell'happening a cominciare da Stefania Sandrelli madrina ufficiale e prima attrice a ricevere il Legend Award di Ischia. C'è poi il premio Oscar F. Murray Abraham a ricordarci quanto sia forte il rapporto tra grande schermo e musica (il suo Salieri nell'Amadeus di Milos Forman era già nella storia da un bel po). C'è Louis J. Horvitz, super regista della notte degli Oscar; c'è Andrea Bocelli che ritirerà il William Walton Music Award dalla mani di Lady Susanna Walton e si esibirà al pianoforte sulla spiaggia del Regina Isabella in onore di Hopper. Ci sono Bungaro, Veruska e Leonardo De Amicis reduci dal Sanremo Festival di Tony Renis. E ancora ci sono Neri Marcorè e Vanessa Incontrada premiati per il cuore altrove di Pupi Avati (rappresentato dal fratello produttore Antonio) e a dar voce al cinema indiano Kabir Bedi ed alcuni produttori accolti dal regista Italo Spinelli. C'è Stefania Sandrelli a ritirare il primo Ischia Legend Award della storia; c'è Anita Ekberg, icona di



Carlo Verdone e Stanley Tucci (2004)

Val Kilmer (2004)



Franco Nero e Giancarlo Giannini (2008)



Gerard Butler e Raoul Bova



Marc Forster e Dario Argento (2009)

Fellini ne La dolce Vita a ricordarci che il produttore napoletano Peppino D'Amico aveva permesso al geniale "maestro romagnolo" di realizzare la pellicola. C'è Ida Di Benedetto a rappresentare la creatività di Napoli. C'è Peter Greenaway premiato da Nicola Carraro nel mito di suo nonno Angelo Rizzoli e ci sono anche due giovani allievi dell'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico a cui Marina Cicogna consegna una borsa di studio in ricordo della sua figlioccia Isabella Rizzoli scomparse prematuramente suicida. E c'è infine il regista scozzese Mick Davis a presentare in anteprima il suo imminente lavoro "Modigliani" con Andy Garcia ed Elsa Zylberstein.

Madrine della prima edizione due belle giovani attrici Anna Falchi e la russa Yulia Mayarchuck. Tra le serate indimenticabili del primo Ischia Global Fest, quella a Sant'Angelo sulla terrazza del Belvedere ospiti di Alessandra Calise. La manifestazione era stata inaugurata domenica...luglio all'indomani del Premio Ischia con il suo presidente Biagio Agnes perplesso per la quasi concomitanza dei due eventi. Eppure era nata una nuova stella l'Ischia Global Film & Music Fest.

2004-CINA

La manifestazione viene presentata ancora a Cannes da Marina Cicogna e dal regista scozzese Mick Davis artefice del film "Modigliani" con Andy Garcia che vedeva coinvolto nel progetto l'Istituto Luce. Sovena ribadisce il sostegno al Festival che viene dedicato alla Cina. Il D.G. Cinema del Mibac Gaetano Blandini da' la sua benedizione al nuovo evento.

Come per la prima edizione, il museo di Villa Arbusto a Lacco Ameno ospita una mostra fotografica e di manifesti del cinema cinese, paese ospite dell'anno. Ad inaugurarla Manuela Arcuri con Giancarlo Carriero. Philippe Martinez fa il suo ritorno a Ischia con il vp dell'Icm Talent Jack Gilardi accompagnato stavolta dalla superstella Val Kilmer. L'attore americano, reduce dal set africano dell'Alexander di Oliver Stone giunge sull'Isola con i due figli ed è subito amore con le bellezze del litorale flegreo. Ma c'è un altro giovanotto a fare sognare



Jean Claude Van Damme (2003)



Nancy Meyers (2004)



Andrea Bocelli e Vanessa Incontrada (2003)

le ragazze: è scozzese si chiama Gerard Butler detto Gerry di lì a breve sarebbe divenuto popolare al fianco di Angelina Jolie in Tomb Rider. Le ragazze stravedono per lui. I cultori del grande cinema sono altresì attratti dal geniale italoamericano Stanley Tucci, da Carlo Verdone, dalla regina della commedia Usa Nancy Meyers che socializza con Luca Barbareschi, e dalla regista Julie Taymor che insieme al compagno compositore Elliot Goldenthal (Oscar per la colonna sonora di Frida) avrebbero stretto un forte sodalizio con Dante

Ferretti e Francesca Lo Schiavo in attesa dell'uscita di The Aviator (premiato a Febbraio 2005 con l'Oscar). Tra gli altri amici del cinema italiano ci sono tre degli attori che Mel Gibson ha voluto nel suo film La Passione di Cristo (Rosalinda Celentano, Mattia Sbragia e Luca Lionello) con loro il grande maestro John Debny autore delle musiche per il discusso film. E ancora Manuuel De Sica, Fred Bongusto, Ida Di Benedetto e poi Lina Sastri e Leopoldo Mastelloni che avrebbero animato la bella serata al bagno Teresa di Forio organizzata da Massimo Bottiglieri.

Serata finale con i fuochi d'artificio con il produttore premio Oscar per Chicago Marty Richard e soprattutto I Blues Brothers artefici di un concerto memorabile di cui sono parte attiva anche Gerry Butler e il regista Mick Davis che per riparare del Modigliani aveva portato con se la modella e attrice Eva Herzigova. E ancora il regista polacco Kristoph Zanussi, la bella Manuela Arcuri nella veste di "Madrina" e dulcis in fundo Enrico Lucherini premiato per la sua straordinaria carriera da Press Agent nel mito di Ischia che aveva imparato ad amare grazie a Luchino Visconti.

2005-RUSSIA

È l'anno della consacrazione del festival che viene presentato a Mosca da Pascal Vicedomini e Giancarlo Carriero. A rappresentare il cinema sovietico sull'isola verde arriverà il presidente del Mosfilm Karen Shaknazarov seguito da Andrei Konchalovky con la moglie attrice Julia e dalla "madrina del festival" Natasha Stephanenko.

Ma è Hollywood a farla da padrona con la partecipazione di grandi maestri vincitori o semplicemente candidati all'Oscar: Sir Alan Parker, Norman Jewison, Neil Jordan. Taylor Hackford ed il produttore di Quentin Tarantino, Lawrence Bender.

Ed ecco spuntare dal mare anche Francis Ford Coppola: il leggendario autore italoamericano vuole proporre il suo prossimo film a Joseph Fiennes ed è così che il giovanotto inglese dopo aver presentato col maestro Michael Radford e il produttore Barry Navidi (premiato da Panariello al Mezzatorre) il recente lavoro Il mercante di Venezia (realizzato con Al Pacino), si concede



Michael Radford e Joseph Fiennes (2005)

ad una cena con Coppola che fa degustare i suoi celebri vini anche al maitre Enzo Pilato ed al straordinario personale del Regina Isabella.

Analoga emozione la desterà la proiezione di Jesus Christ Superstar sul grande schermo del Regina Isabella (con Jewison visibilmente commosso) e la premiazione del leggendario Jewison.

Molta attenzione è destata anche dalla presenza di Gerard Butler e di Raoul Bova per i quali i fan si affollano all'esterno dell'Albergo di Lacco Ameno.

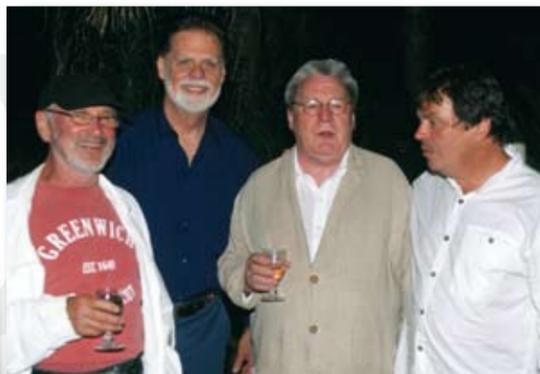
Grandi eventi caratterizzano "happening a cominciare da quello a Villa Costa dai D'Abundo dove Peppino di Capri incontro Hackford, Nicola Giuliano riceve un premio da Gina Gershon, Mimmo Calopresti da Jeremy Thomas.

Tra le altre presenze più significative della terza edizione gli anglosassone Blenda Blethlyn e la costumista multi-Oscar Sandy Powell. Con loro gli italiani Franco Nero col figlio Carlo Gabriel, Roberto Faenza con Elda Ferri, Antonietta De Lillo, Enzo De Caro, Enrico Lo Verso, Maurizio Nichetti, Fabrizio, Gifuni, Vincenzo Salemme, Manuela Arcuri ed il povero Angelo Infanti.

E poi le giovani e belle Moran Atias e Andrea Osvart. E per la musica il premio Oscar Jan Kaczmarek e il neozelandese Graeme Revell che insieme a Tony Renis rilanciano il Simposio Internazionale della musica da Film.

2006 - GERMANIA Nell'anno del trionfo degli Azzurri ai mondiali di Calcio, la manifestazione è dedicata alla Germania. A presentarla a Monaco di Baviera con Pascal Vicedomini volano Franco Nero e dall'Assessore regionale al Turismo della Campania Marco Di Lello. A rappresentare la Germania a Ischia sono, invece: i registi Dany Levy, Marc Rothmund e gli attori Diane Kruger, Thomas Kretschmann e Julia Jentesch.

È un altro momento magico per Ischia in quanto fa suo ingresso al Global fest lo sceneggiatore, produttore e regista Paul Haggis (fresco degli Oscar per Crash). Con lui ecco Fisher Stevens in compagnia della divina Naomi Watts e del prossimo marito di lei Liev Schriber. Sono loro a dar vita al primo scandalo del festival tenuto lontano dai paparazzi; il bagno nudi a mezzanotte al termine della cena al Mezzatorre.



Norman Jewison, Taylor Hackford, Sir Alan Parker e Neil Jordan (2005)



Giorgio Panariello e Barry Navidi (2005)



Josh Hartnett e Ornella Muti (2010)



Bruce Beresford



Alfonso Cuaron (2004)



Rocco Papaleo



Gina Gershon

E ancora ecco John Landis con sua moglie Deborah festeggiato sulla spiaggia con la proiezione speciale del suo capolavoro The Blues Brothers e successivamente premiato da Christian De Sica, alla sua prima esperienza al Global. Visti anche Rupert Friend scorazzare a piedi per Ischia con la madre. E ancora, Matthew Modine a dividersi tra la grinta di Serena Autieri, madrina del Festival e la dolcezza di Gina Gershon. E poi ecco, nuovamente Terry Gilliam e Michael Radford insieme a John Irvin, a Michael Caton Jones e Hugh Dancy, alla svedese Camilla Sjoberg e al coreografo americano Daniel Ezralow.

Tra gli italiani è anche la prima volta di Marco Risi, Silvo Orlando, Nicolas Vaporidis (fresco del trionfo ai box office di Notte prima degli esami), Adriano Giannini, Olivia Magnani, Giacomo Rizzo, Stefano Veneruso, dello scenografo Enrico Job insieme a sua moglie Lina Wertmuller, della costumista Francesca Lidia Sartori e di un giovane e ancora sconosciuto talento "made" in Napoli: Alessandro Siani.

E anche il segmento musicale volge ad una svolta dove insieme a Ron, Andrea Mingardi e al compositore anglo-toscano Dario Marianelli (che due anni dopo avrebbe vinto l'Oscar) arrivano ai Giardini di Poseidon per la festa di Massimo Bottiglieri: il leggendario compositore Burt Bacharach che si esibisce togliendo il fiato ai presenti. E l'altrettanto mitico attore e cantante caraibico Harry Belafonte la cui premiazione avverrà nella serata finale della manifestazione sulla spiaggia dei Maronti.

E ancora si rivedono Yulia Mayarchuck e Moran Atias con loro.

2007 - BRASILE È un anno senza precedenti: con un giorno di anticipo sul previsto si presentano la madrina Clotilde Courau il nuovo chairman Paul Haggis, il messicano Alfonso Cuaron e le americane Sheryl Crow e Laura Dern. Il giorno dopo la baia si illumina d'immenso con l'arrivo di Sir Ben Kinglsey, dell'attrice Hilary Swank (accompagnata da John Campisi e dal supermanager delle superdive di Hollywood, Jason Weinberg).

Il festival dedicato al Brasile inizia all'insegna delle forti emozioni musicali con il gala in onore di Luciano Pavarotti che, presente a Piazza delle Alge la moglie Nicoletta Mantovani, in collegamento dalla casa di Pesaro parla per l'ultima volta dal vivo con un gruppo di amici-fan composto da Laura Pausini, Andrea Bocelli, dai produttori musicali Tony Renis e David Foster e dell'ingegnere del suono Humberto Gatica. Il collegamento da Piazza delle Alge è tra quelli che non si dimenticano: la conversazione è nonostante tutto

divertente. Sono tutti formalmente in ginocchio davanti al mitico Big Luciano che morirà qualche mese dopo. Ad Inaugurare il festival era stato il leggendario cantante spagnolo Julio Iglesias con un bellissimo concerto al Negombo organizzato da Tonino e Gianni Esposito. Ma un altro grande musicista avrebbe conquistato la ribalta del festival: l'argentino Gustavo Santolalla (due Premi Oscar) con i Bajofondo Tango Club in concerto ai Giardini di Poseidon davanti al suo regista di riferimento: il messicano Alejandro Gonzales Inarritu insieme all'amico sodale Alfonso Cuaron.

All'Hotel San Montano, l'imprenditore Antonio Baldi aveva inaugurato il ciclo delle serate di gala con la musica di Andrea Mingardi ma è al Regina Isabella che Hilary Swank e la Pausini si scatenano in balli e canti con Haggis e Renis.

Tra le new-entry nella "grande famiglia" di Ischia Global: il leggendario regista Oliver Stone, i premi Oscar Bille August, William Monahan e Bobby Moresco con Stephen Frears (premiato al Mezzatorre dal Minsitro dei Beni Culturali Francesco Rutelli) e gli attori Ioan Gruffud e Alice Evans. E poi gli italiani Giuseppe Tornatore (in corsa per l'Oscar con La Sconosciuta), Emanuele Ciallese (reduce dalla nomination), Michele Placido (con Pietro Sermoniti ed Anna Vale) e le attrici Laura Morante e Martina Stella insieme a Raoul Bova, Franco Nero, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e al compositore Louis E. Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora de Il Postino di Troisi. Tra i produttori con l'italiano Fabrizio Mosca viene premiato l'americano Mark Canton per "300": sarà l'inizio di una nuova grande collaborazione così come era avvenuto l'anno prima con Paul Haggis.

2008 - GIAPPONE

Paese ospite dell'anno è il Giappone con la dolce attrice nippo-italiana Valentina Izumi e la sceneggiatrice (candidata all'Oscar con Eastwood) Iris Yamashita e la produttrice Yukie Kito a far da madrine. La manifestazione inizia all'insegna della gioventù con Silvio Muccino ed l'americano Jason Lewis, divo di Sex and the City.

Ad affascinare il pubblico ed i media ecco arrivare i fivi Matt Dillon, Claire Danes (con il prossimo marito Hugh Dancy), Kim Cattral, Rosario Dawson, Gael Garcia Bernal ed il brasiliano Rodrigo Santoro; con loro la rivelazione italiana dell'anno Isabella Ragonese.

Il Social Cinema Forum è ricco di presenze significative come quella dello sceneggiatore di Schindler's List, Steven Zaillian, dell'attrice Vanessa Redgrave premiata dal presidente della Campania davanti ai figli Joely Richardson e Carlo Gabriel Nero. Il decano dei manager di Hollywood, l'elegantissimo Ed Limato fa impazzire il ricevimento del Regina Isabella intrattenendo una fitta corrispondenza con Tonia Ferrigno per verificare quanto

fosse effettivamente grande la suite che gli sarebbe stata assegnata. All'arrivo a Ischia, però, Limato capitola e di fronte alla calda accoglienza si concede con generosità sia al gran gala al Parco Terme di Castiglione dove viene premiato da Franco Nero e Rosario Dawson insieme a Paul Haggis e all'allievo Jason Weinberg. Sia ai Giardini di Poseidon dove si esibiscono i Matia Bazar. Una serata straordinaria in cui Giancarlo Giannini riceve dal nuovo ministro della Cultura Bondi l'Ischia Legend Award.

E un altro anno memorabile con tantissimi beniamini accolti nelle più belle location dell'Isola. Così, a Villa Giulia vengono premiati il piccolo grande attore Freddie Highmore che fino a pochi giorni prima aveva giocato sull'ascensore del veliero più alto del mondo del tycoon James Clark requin nel golfo a trovare l'amico produttore Fisher Stevens. E Joaquin Cortes che ritira dalle mani della Wertmuller il primo Ischia Enrico Jos Art Award in memoria del compianto scenografo

Tra gli altri attori visti per la prima volta sull'isola gli americani Terrence Howard che impara a cantare in napoletano col maestro Tony Renis ed Agostino Penna; lo svedese big del cinema d'azione

Dolph Lundgren che chiude con un suo film cult. Tra gli italiani, invece: Giuliano Gemma e Gigi Proietti festeggiano la carriera; Laura Morante socializza con Treat Williams; le signorine del cinema Vanessa Hassler, Michela Quattrocchio (che debutta in pubblico col futuro marito il calciatore Aquilani), i musicisti Andrea Griminelli, Maria Nazionale, e la Nuova Compagnia Canto Popolare. E infine, tra gli amici del festival visti sull'Isola: Valentino e Giammetti in visita da Marina Cicogna;

Diego Della Valle che socializza con Michael Radford, il produttore Harvey Weinstein giunto per premiare Ryan Kavanaugh. Nicoletta Mantovani per fare altrettanto con l'amica e collega produttrice inglese Trudie Styler; la superstella del Tv Usa E!, Giuliana De Pardi presenta agli amici italiani e americani genitori (originari di Napoli) ed il futuro marito Bill Rancic (ex-pupillo tv di Donald Trump).



Hilary Swank

Rob Reiner e Marco Giallini

2009 - SUD AFRICA Trudie Styler mantiene la promessa di portare suo marito Sting e la sera dell'apertura, accompagnati da Elew (al secolo Eric Lewis) e Andrea Mingardi e spalleggiato da Zuccherò e Andrea Bocelli, il pungiglione del rock dà vita a una memorabile jam-session: il momento di spettacolo più alto della storia del Festival.

Il giorno dopo Trudie riceve le chiavi di Forio a casa D'Abundo davanti al chairman della Interscope Geffen Jimmy Iovine, originario di Ischia. Il celebre tycoon della musica mondiale sarà



Giacomo Rizzo e Matthew Modine (2006)



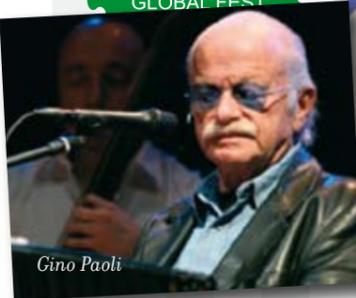
Thomas Kretschmann e Serena Autieri (2006)



Massimiliano Bruno

Giovanni Veronesi

Micaela Ramazzotti, Antonello Venditti e Paolo Virzi



Gino Paoli



Jeremy Renner e Cristiana Capotondi



Margherita Buy



Sandy Powell e
Valerio Massimo Manfredi



Sheryl Crow e Laura Dern



Stefania Sandrelli



Fernando Solanas



Elliot Goldenthal e Julie Taymor



Francis Ford Coppola

a sua volta premiato la sera successiva da Tony Renis e Aurelio De Laurentiis al Mezzatorre. Una serata speciale con Guido Lembo ad animare la scena e Gina Gershon e Luke Wood a fare il verso a Prince con un memorabile 'Purple Rain'.

Tra gli ospiti della serata c'è anche il fenomenale attore austriaco Christoph Waltz che dopo essere stato premiato a Cannes, ha appena ricevuto anche l'Ischia Award - Attore dell'anno dal presidente della Regione Campania Antonio Bassolino. Un premio speciale viene dato anche a Jacqueline Bisset dopo esser stata protagonista in Piazza San Girolamo di uno show-tv insieme ad Elsa Pataki, Andrea Griminelli e Guido Lembo.

Tra gli high-light dell'anno la premiazione di Massimo Ranieri e Raoul Bova alle Terme di Castiglione e la festa al Murare e Castello con il nuovo divo di Hollywood Michael Fassbender ad esibirsi al fianco di Cristiano De Andre e Eric Lewis.

A divertire ci sono Ficarra e Picone che fanno a gara per corteggiare le belle attrici: Rosario Dawson e Gina Gershon.

Al Negombo i premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo omaggiano il raffinato regista Joel Schumacher e Citto Maselli. Subito dopo Lina Wertmuller consegna al funambolico trasformista Arturo Brachetti il premio Enrico Job.

Il venerdì sera vengono premiati due grandi dello spettacolo mondiale l'italiano Carlo Pedersoli alias Bud Spencer e l'americano Danny Glover. Mentre il sabato sera Gigi D'Alessio canta in Piazza Santa Restituta una serenata in diretta tv per Rosario Dawson; e il celebre produttore Harvey Weinstein, in ritardo da Saint Tropez, sfida il mare per portare a Ischia un'anticipazione del film Nine da proiettare subito dopo la visione di "8 1/2" di Federico Fellini. La serata si chiuderà con i premi speciali ai registi Pupi Avati e Jim Sheridan. E anche al produttore Tucker Tooley, numero due di Relativity Media - Studios dell'anno. E Valerio De Paolis la cui Bim Distribuzioni festeggia 25 anni si attività e successi.

2010-MESSICO

Il successo è ormai certezza globale ed al festival di Ischia arrivano diversi nuovi big del cinema mondiale: il giovanissimo Channing Tatum fresco di matrimonio con la collega Jenna Drewe; il co-protagonista di The Hurtlocker Jeremy Renner insieme al Nicholas Chartier; il bello di Hollywood Josh Hartnett insieme all'agente Tracy Brennan e alla publicist Susan Patricola. E ancora l'inglese Dominic Cooper con la produttrice Alison Owen per presentare Tamara Drewe di Stephen Frears; la colombiana Sofia Vergara che di lì a breve sarebbe divenuta la protagonista della serie Modern Family.

Dopo il mega ed irripetibile evento d'apertura con Sting del 2009 a rompere il ghiaccio a Ischia Global 2009 sono Kid Creole e le Coconuts insieme a Rocco Papaleo franco del successo di Basilicata Coast to Coast. Mentre nel finale ci saranno Riccardo Cocciante ed il leggendario compositore Mike Stoller.

L'evento è dedicato al Messico con il regista Jonas Cuaron a rappresentarlo. E tra i pesi del cinema inglese amato a Hollywood arrivano John Madden e John Boorman. Memorabile il Gala della moda a Sant'Angelo con Rocco

Barocco che trasforma la piazzetta in una grande sala sfilate. Sul palcoscenico 20 top model internazionali ed una superstita del defilé: la top-model e attrice Eva Riccobono a cui Lina Wertmuller consegna il premio Enrico Job. Poi vengono premiati il produttore Pietro Valsecchi ed i tre pupilli di Tony Renis: Piero, Ignazio e Gianluca alias Il Volo.

Tra i volti più amati dai cinephile ecco Peter Fonda fare amicizia con Peppino di Capri al Rangio Fellone ed ecco Lee Daniels legare col produttore Avi Lerner che due anni dopo gli produrrà The Paperboy (in concorso a Cannes 2012).

Il supercast di ospiti si arricchisce di tanta altra musica su cui svetta James Senese. Assente giustificato Paul Haggis il ruolo di chairman passa nelle mani del collega Bobby Moresco. E Lino Banfi riceve un premio speciale quale ambasciatore Uniced. Insomma ce ne è sempre per tutti i gusti.

2011-UNITED KINGDOM

In occasione delle celebrazioni del 150.mo dell'Unità d'Italia, lo scenografo Dante Ferretti (già vincitore di due Premi Oscar) è chiamato a svolgere il delicato compito di Chairman. Al suo fianco la bella e brillante moglie e collega Francesca Lo Schiavo e la presidentessa ex novo del festival Trudie Styler.

Il festival, preceduto dal matrimonio a Capri del produttore Ryan Kavanaugh con la Britta Lazenga, apre con un giorno d'anticipo alla Colombaia di Visconti dove il sindaco di Forio Regine e Massimo Bottiglieri hanno allestito una Mostra sull'Unità.

Il giorno dopo gran gala inaugurale con l'omaggio a due leggende: il regista Ettore Scola e il cantautore Gino Paoli artefice di una performance strabiliante davanti a Sting che ascolta seduto in prima fila accanto a Trudie. Due giorni dopo la figlia dei due, Coco Sumner, trasforma l'hotel Delfini a Carta Romana in una grande arena rock. Momento clou del festival la serata finale con ben 7 premi Oscar sul palcoscenico: Ferretti, Lo Schiavo insieme al recuperato amico Paul Haggis, ed alle new-entry Melissa Leo, Forest Whitaker, Christoph Waltz e a Tom Hooper (regista dell'anno per il film Il discorso del Re). A dare voce ai fatti e le questioni che scottano sono l'ambasciatrice Unicef Nazanin Boniadi, le modelle Helena Christensen e Karolina Kurkova e le giornaliste Rula Jebreal e Desiree Colapietro Petrinì protagoniste del Social Cinema Forum.

Tra gli altri personaggi più rappresentativi premiati Gerry Butler (che nel frattempo è diventato un big), Violante Placido (reduce da due film a Hollywood), l'altro americano Anthony Mackie, il regista Cary Fukunaga, l'italiano Mario Martone e il produttore Carlo Degli Esposti in corsa per l'Oscar col film Noi credevamo. Un premio speciale va anche ai produttori Rick Nicita e Paula Wagner tra gli oratori al Global Production Summit organizzato presso La Colombaia, a Lucio Dalla nella serata finale del festival, al presidente dei Grammy Neil Portow e all'attore Massimo Ghini. La rivelazione del festival è la bellissima Madalina Ghenea a cui il produttore Valsecchi strappa a tempo di record la firma per 2 film. La nona edizione del festival si chiude al Porticciullo sulla Riva

Destra con i tifosi del Napoli ad assediare il presidente Aurelio De Laurentiis sotto lo sguardo divertito delle ignare Star rimaste sull'Isola.

2012-ARGENTINA

Alla decima edizione, è stata preceduta da un prestigioso riconoscimento trasmesso dal Presidente della Repubblica: una medaglia di bronzo con cui Giorgio Napolitano ha inteso premiare l'impegno culturale ed imprenditoriale di Pascal Vicedomini e dell'Accademia Internazionale Arte Ischia nel promuovere positivamente l'arte cinematografica italiana d'estate in una perla turistica del Mezzogiorno. Un premio di rappresentanza consegnato dal prefetto di Napoli Andrea De Martino al presidente onorario dell'Accademia Internazionale Arte Ischia Leonardo Carriero.

Inaugurato informalmente sabato 7 luglio alla Colombaia di Luchino Visconti con la mostra fotografica "Omaggio a Liz Taylor" di Richard Young Ischia Global 2012 è ufficialmente partito domenica 8 con il "Gala del cinema e della Musica" in cui Zuccherò, Trudie Styler e Tony Renis hanno premiato il leggendario produttore musicale Clive Davis. E poi Avi Lerner e Mark Canton hanno reso omaggio alla regista Liliana Cavani (per la sua straordinaria carriera). Nei giorni successivi premi anche ai fratelli Paolo e Vittorio Taviani (nell'anno del rilancio mondiale grazie al successo del film "Cesare deve morire"); al maestro Roberto De Simone e all'attrice Monica Bellucci in una splendida serata al Parco Terme di Castiglione. L'evento che ha avuto tanti ospiti come i registi Rob Reiner (Harry ti presento Sally), Olivier Nakache (Quasi amici), Enrico e Carlo Vanzina, gli attori Benjamin Walker, Dominic Cooper, Aaron Diaz, Kelly Brook, Francesca Neri, Marco Giallini insieme al cantautore Alan Sorrenti; Andrea Griminelli, Enzo Gragnaniello, Vittorio Grigolo e Nina Zilli. E ha poi proposto un Focus sull'Argentina con la partecipazione del leggendario regista Fernando Solanas e delle attrici Maricel Alvarez e Lola Ponce nonché con l'allestimento di una Mostra fotografica nel Museo dei Giardini Ravino di Forio a cura dall'Ambasciata Argentina a Roma. Gli appuntamenti quotidiani con registi, attori, artigiani del set e con i produttori, nel corso di Forum, conferenze stampa e soprattutto delle Master-Class per attori realizzate col coach americano Bernard Hiller. Mentre tra le sezioni più attese e seguite il Social Cinema Forum (con il patrocinio dell'Unicef) presieduto da Trudie Styler che ha posto alla ribalta l'urgente questione di dare giusta considerazione a chi esprime nell'arte così come nella vita la



Enrico Lucherini e Francesca Neri



Nek

Ron

"diversità". Spazio dunque agli "ambasciatori" delle cosiddette minoranze culturali, etniche, fisiche, di genere e di ogni altra "diversità" affinché si diffonda il maggior rispetto per ogni individuo, dando il giusto peso al valore ed al merito, piuttosto che al modo di apparire ed esprimersi.

Nell'ambito di tale sezione, sono state assegnate N. 2 borse di studio a Max e Michaela Quinn (10 anni) figli dell'attore Francesco Quinn, scomparso improvvisamente ad agosto 2011.

A completamento del calendario degli eventi speciali sono stati organizzati: un concerto in onore del compianto compositore Lucio Dalla (socio onorario dell'Accademia Ischia), con la partecipazione straordinaria di Zuccherò e dell'americana Nicole Slack Jones; la Mostra fotografica di B. Zarro per ricordare Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla morte (presente il regista inglese Simon Curtis, candidato all'Oscar 2012 per il film "My Week with Marilyn"); e poi il classico omaggio al compianto architetto e scenografo Enrico Job, con l'assegnazione dei premi speciali al fotografo Fabrizio Ferri e alla cantante Nina Zilli.

2013-FRANCIA

È la Francia la protagonista dell'XI edizione dell'Ischia Global Film & Music

Fest. Un Paese che protegge la propria cultura, conquista spettatori in tutto il mondo ed esporta all'estero un modello "francese" di sostegno al cinema nazionale. Come testimoniano i successi planetari di titoli quali "Giù al Nord", "The Artist" e "Quasi amici". A rappresentare il cugino d'oltralpe nel gala inaugurale, un cul de sac di stratificata diavoleria firmato Roman Polanski: "Venere in pelliccia", con la sua affascinante protagonista, Emanuelle Seigner, a guidarci in questo infinito gioco di specchi dove il teatro si riflette nel cinema, l'arte nel suo autore, l'uomo nella donna, la realtà nella finzione. Da Parigi all'Australia il passo è breve. Non è forse il mito del Moulin Rouge e degli artisti bohémien a ispirare il più bel film di Baz Luhrman? Con una retrospettiva praticamente completa dei suoi lavori, la kermesse dell'estate cinematografica mondiale ha premiato un artista che il cinema ce l'ha nel sangue. Magari usando e abusando tutti i sortilegi e le stregonerie, lecite e non, di quelle grandi storie "bigger than life" che hanno incantato le platee del Novecento, segnando per sempre il loro immaginario. Indimenticabile la serata in cui il regista australiano ha introdotto personalmente, con grande emozione, la visione del suo "Grande Gatsby" sul magnifico schermo all'aperto, sul mare, nella darsena del Regina Isabella. Da Hollywood, la terra dove i sogni diventano realtà, due grandi star hanno calamitato l'attenzione di tutti: Nicholas Cage e Samuel L. Jackson. Il premio Oscar (per "Via da Las Vegas") ha presentato in anteprima il suo ultimo film, "Il cacciatore di donne", con la giovane protagonista



Marina Cicogna, Iginio Straffi, Trudie Styler, Baz Luhrmann, Joel Schumacher, Vanessa Hudgens, Terry Gilliam, Aurelio De Laurentiis e Cristina Comencini

Jimmy Kimmel ed Ezio Greggio Sir Tim Rice Abel Ferrara



Paul Allen

Naomi Watts e Liev Schreiber

Rutger Hauer

Burt Bacharach

Dominic Cooper e Benjamin Walker

Kelly Brook

femminile Vanessa Hudgens, ieri divetta Disney e teen idol, oggi interprete di ruoli maturi e controversi che non l'hanno allontanata dall'affetto del pubblico dei giovanissimi in delirio a ogni sua apparizione e disposti a tutto pur di avere un autografo o rubare un ambizioso selfie. Non sono mancati altri nomi del grande cinema internazionale: da Vanessa Redgrave a Terry Gilliam, da Mike Newell a Eli Roth, da Trudie Styler ad Arnon Milchan.

Il cinema italiano è stato rappresentato anzitutto da Michele Placido, Chairman dell'edizione 2013. Ma anche da Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista. Platea in visibilo per Alessandro Siani, figlio della terra e dell'ironia campane che ha saputo scalare le vette dello showbiz locale per diventare uno dei nuovi re del botteghino tricolore, e per Gabriel Garko, uno dei volti più amati dal pubblico televisivo italiano.

Sotto il cielo di Ischia non sono mancate le note della grande musica internazionale. A cominciare a un paroliere che ha regalato versi immortali al canzoniere del Novecento: Sir Tim Rice, noto per il sodalizio con Andrew Lloyd Weber e premiato con Ischia William Walton Music Legend Award.

E ancora Michael Bolton, protagonista della serata di apertura. Gino Paoli, uno degli padri della canzone d'autore italiana, Umberto Tozzi, tra gli hit maker che hanno davvero sfondato all'estero, Stefano Bollani, astro del jazz che combina talento musicale a capacità istrioniche, e ancora Siedah Garrett, Gigi D'Alessio, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Anna Tatangelo, Audio 2 e una doverosa riscoperta: Peppino Gagliardi, il cantante dell'amore nervoso, protagonista assoluto della scena musicale degli anni '70 per raffinatezza e intensità interpretativa.

Riconoscimenti ai produttori Arnon Milchan e Gianni Nunnari, Kerry Kennedy (figlia di Bob) per ricordare (e omaggiare) i difensori dei diritti umani che hanno affrontato la prigionia, la tortura e la morte nella battaglia per il rispetto dei diritti umani. Spettacolo e impegno per un'edizione di Ischia Global davvero da incorniciare.

2014 - BULGARIA

La XII edizione nasce sotto il segno delle culture del Mediterraneo che si incontrano per un abbraccio d'arte e di pace. Nel Galà di apertura la cantante israeliana Noa trascina il pubblico internazionale con alcuni tra i gioielli più preziosi del canzoniere napoletano, da "Santa Lucia" a "Io te vurria vasà", ricevendo un'ovazione sul tema de "La vita è bella" di Nicola Piovani scritto per il film premio Oscar di Roberto Benigni. Il regista turco Ferzan Ozpetek viene premiato con l'« Enrico Job Art Award », mentre Paolo Virzi arriva sull'isola verde



Pupi Avati



Mike Newell

con sua moglie Micaela Ramazzotti per ricevere il premio come miglior regista dell'anno grazie al pluridecorato "Il capitale umano", noir glaciale ambientato nella velenosa Brianza che segna un passo avanti, decisivo, nella maturazione professionale del regista toscano. Nelle sale del Regina Isabella è l'attrice indiana Freida Pinto a calamitare gli sguardi del pubblico del Festival. Con l'attore inglese Tom Cullen presenta in anteprima il suo ultimo film, "Desert dancer".

Da Hollywood arriva anche una delle attrici più brave della sua generazione, Jessica Chastain. «Per me - racconta - l'Italia è un paese bellissimo dove torno spesso molto volentieri. Una vera medicina per l'anima». Attore dell'anno è Chiwetel Ejiofor, candidato all'Oscar come miglior attore per uno dei film più amati della stagione: "12 anni schiavo", per la regia di Steve McQueen. La temperatura del Festival sale vertiginosamente con Selena Gomez, nell'occhio del ciclone del gossip internazionale anche per via del suo tira e molla sentimentale con un altro giovane beniamino dei teenager di tutto il mondo: Justin Bieber. Lo sanno bene le centinaia di fans, le "selenators", che da giorni stazionano davanti all'albergo e nei luoghi d'incontro del festival sfidando temperature africane e un servizio d'ordine inflessibile. Dal mondo dei serial tv arriva Lena Headey, perfida sovrana del "Trono di spade", mentre Leo Howard, giovane star di consumato mestiere tra set e arti marziali, confessa che gli piacerebbe fare un film con il suo idolo, Johnny Depp. Tra mostre, convegni, masterclass e proiezioni sulla spiaggia tre bellezze attirano i riflettori dei paparazzi: Lindsay Lohan, Emily Ratajkowski e Madalina Ghenea, scelta da Paolo Sorrentino per il suo ultimo film "Youth - La giovinezza". Non mancano le grandi personalità della musica, che scelgono ancora una volta l'Ischia Global per le loro performance. L'enfant terrible Giovanni Allevi stupisce i puristi con il suo talento e carisma; Raphael Gualazzi incanta la platea grazie al suo amore viscerale per il jazz; Nek ripercorre i successi di una carriera fortunata anche a livello internazionale. Ma è Antonello Venditti, decano dei cantautori italiani, 40 anni di carriera, ma guai a ricordarglielo («La carriera non esiste, esiste la passione»), il protagonista musicale dell'edizione 2014 di Ischia Global. Con qualche strappo al cerimoniale nel Galà di chiusura sotto le stelle, dove, tra le sue canzoni più celebri eseguite al pianoforte, dedica il premio William Walton Music Legend a Paolo Borsellino e a tutti i magistrati italiani. Tra gli altri ospiti del Festival, l'australiano Sullivan Stapleton, il mago della performance capture Andy Serkis, il regista inglese Marc Webb, il cantautore Cristiano De André e Valentina Stella nell'insolita veste di sceneggiatrice. Due grandi film chiudono la kermesse: "Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie" e "Leviathan", ritratto dolente e spietato della Russia contemporanea, in corsa per gli Oscar nella grande notte delle stelle.

2015 - DANIMARCA

Tra le più ricche di gratificazioni e personalità, la 13° edizione di Ischia Global nasce con un ritorno straordinario: quello di Andrea Bocelli, premiato al Galà d'apertura con un Telegatto speciale da Neil Portnow, Clive Davis e Caterina Caselli. L'ennesima consacrazione per un artista che proprio a Ischia rivela le prime anticipazioni su "Cinema", progetto discografico dedicato alle colonne sonore più belle della Settima Arte. Dopo l'omaggio a Robin Williams con l'anteprima di "Boulevard", il suo ultimo film, sull'Isola Verde è di scena la simpatia del divo latino Antonio Banderas, la classe di una signora del cinema e del teatro come Helen Mirren, l'originalità di un filmmaker come Nicolas Winding Refn, il talento di una giovane attrice destinata a esplodere: Alicia Vikander, che Ischia Global omaggia con due film, "Ex machina" e "Testament of youth", e che le fa un po' da portafortuna. L'interprete svedese, infatti, vincerà l'Oscar come miglior attrice non protagonista per "The Danish girl" di Tom Hooper. Per Ischia Global arriva anche Jimmy Kimmel, il nuovo re della tv americana che ha radici proprio sull'Isola Verde, a Casamicciola. Radici che il popolare anchorman non ha mai dimenticato.

Riconoscimenti ai più importanti registi italiani della stagione: Francesco Munzi con "Anime nere"; Matteo Garrone per "Il racconto dei racconti"; Alessandro Siani per "Si accettano miracoli"; Mario Martone per "Il giovane favoloso", il film dell'anno. Il regista napoletano viene premiato dal neogovernatore della Regione Campania, Vincenzo De Luca, al festival per testimoniare la forza di proposta culturale e realtà turistica internazionale per la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia. Alla kermesse dell'estate arriva anche Teresa De Sio, una delle voci più interessanti dell'ampio rinnovamento che negli anni '80 ha agitato le acque della canzone partenopea. Ma l'entusiasmo dei fan è tutto per Clementino, divo da hit



Alex Menes



Fabio Testi



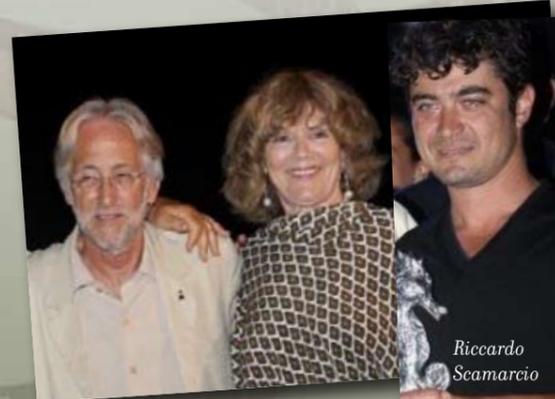
Leonardo Di Costanzo

parade dopo anni di scenari underground. Il fascino di Madalina Ghenea, alla vigilia del suo primo film da protagonista, conquista più di uno spettatore, mentre Gabriel Garko, premiato con un Telegatto da Rosanna Mani di Tv Sorrisi & Canzoni si conferma uno dei beniamini del pubblico femminile. Spazio ai grandi nomi dell'industria dello spettacolo: da Ted Sarandos, numero uno di Netflix e fuoriclasse dell'entertainment globale, a Cheryl Boone Isaacs, Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Sciences, l'associazione che organizza e assegna i Premi Oscar. La vocazione anche umanitaria e sociale del Festival è confermata grazie alla presenza di Paul Haggis, Carolina Herrera e Paul Allen, co-fondatore di Microsoft premiato per la sua filantropia con l'Ischia Humanitarian Award.

2016 - CANADA

Al Galà di apertura della XIV edizione, l'anteprima di un film molto atteso: "Wiener dog" di Todd Solondz, il corrosivo autore di "Happiness" e "Palindromes". Lui non c'è, ma a presentare il film arriva uno dei suoi interpreti più celebri: Danny DeVito. Artista dal sarcasmo corrosivo e produttore dal fiuto infallibile, DeVito è inseguitissimo dal popolo del festival. La sua simpatia rende scoppiettante la prima serata che schiera, tra gli altri, il bluesman italiano Zucchero, la signora della musica internazionale Dionne Warwick e il regista italiano Paolo Genovese, trionfatore della stagione cinematografica con la commedia "Perfetti sconosciuti".

La variegata lobby dei cinefili trova pane per i suoi denti con l'omaggio al cinema canadese e a uno dei suoi filmmaker di punta David Cronenberg, autore di un cinema visionario e provocatorio, celebrato con una mostra ai Giardini Ravino di Forio. A Ischia Global arriva uno dei suoi interpreti più intensi: Jeremy Irons che, insieme alla moglie, l'attrice irlandese Sinéad Cusack, gira in lungo e in largo l'Isola Verde, restando incantato da suoi scorei più



Neil Portnow e Caterina Caselli



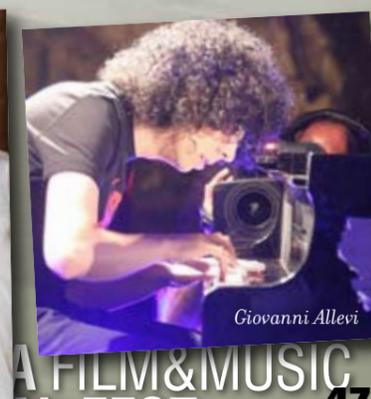
Riccardo Scamarcio



Noa



Nicolas Winding Refn



Giovanni Allevi

Giardini Ravino

Botanical Garden



Una delle
più vaste e varie
raccolte di piante
succulente
d'Europa

One of the
biggest and
widest Succulent
Plants collection
in Europe



 ravino.it

Ischia island



Jeremy Irons e Danny De Vito

Tim Robbins

Jessica Chastain e Chivwetel Ejiofor

Bille August e Vittorio Storaro



Renato Carpentieri e Armand Assante

inconsueti. Pubblico in delirio nella piazzetta di Porto d'Ischia gli Heffron Drive, la boy band americana amata dai teenager di tutto il mondo. Tantissimi i giovani fan che li hanno attesi durante le prove per farsi firmare un autografo o scattarsi un selfie con Kendall Schmidt. Più defilato, ma ugualmente atteso, Jack Huston, appartenente a una grande stirpe cinematografica che comprende il nonno John e zia Angelica. Accanto ai grandi maestri come Vittorio Storaro (che racconta la sua recente esperienza con Woody Allen), il meglio del nuovo cinema italiano: Riccardo Scamarcio, Gabriele Mainetti, Matteo Rovere, Daphne Scocchia, Claudio Giovannesi, Claudio Bisio e Gianfranco Rosi, già vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e qualche mese dopo candidato all'Oscar con il documentario "Fuocoammare". L'Ischia Legend Award va a Tim Robbins, premio Oscar ed esponente di primo piano della Hollywood liberal e democratica, mentre la miglior attrice dell'anno è Valeria Bruni Tedeschi, magnifica interprete de "La pazza gioia" di Paolo Virzì, proiettato al Festival di Cannes e uno dei film più amati della stagione cinematografica.

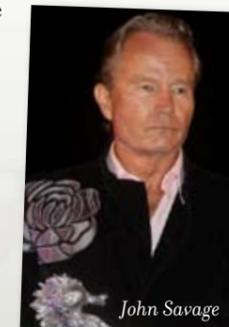


Bud Spencer

Mira Sorvino

system è una deliziosa ragazza inglese che ama andarsene in giro per Lacco Ameno in pieno anonimato: è Lily Collins, figlia del musicista Phil (ex batterista dei Genesis) e applauditissima protagonista di "To the bone", in cui interpreta una ragazza anoressica che tenta di guarire affidandosi alle cure di un dottore speciale. Antonio Banderas, accompagnato dalla compagna Nicole Kimpel, torna invece a Ischia Global per presentare insieme ai produttori Andrea Iervolino e Monika Bacardi l'anteprima di "Black Butterfly", girato interamente in Italia. Tanti gli ospiti nella sezione musicale: dalla leggenda vivente Clive Davis all'ammirabilissima Lola Ponce, dalla tenore Vittorio Grigolo a Clementino e Raf. Ancora più nutrita la pattuglia di registi e attori italiani, a cominciare da Leonardo Di Costanzo, nato proprio a Ischia e premiato per il suo ultimo film "L'intrusa". E ancora Ficarra e Picone, campioni al box office con "L'ora legale", Renato Carpentieri, Enrico Vanzina, Serena Rossi, Antonia Truppo, Andrea De Sica, Marianna Fontana. Madrina della kermesse internazionale è la supermodella brasiliana Dayane Mello.

2017 - UZBEKISTAN È l'anteprima italiana de "L'inganno" di Sofia Coppola ad aprire la 15esima edizione della kermesse del cinema internazionale che dal 2003 coinvolge sull'Isola Verde e nel Golfo di Napoli il gotha del grande schermo e dello spettacolo mondiale. Vecchi e nuovi amici arrivano per la grande festa dell'estate: tra i primi, la produttrice e regista Trudie Styler, lo stilista Jean Paul Gaultier e Alessandro Bertolazzi, fresco di Premio Oscar per il trucco di "Suicide Squad". John Savage (interprete indimenticabile de "Il cacciatore" di Michael Cimino e "Hair" di Milos Forman) è al festival per presentare il progetto di "Teen star Academy" accanto alla sua bellissima compagna Bianca Blanco. Da Hollywood arrivano la presidente degli Academy Cheryl Boone Isaacs, il cineasta Colin Trevorrow, l'attrice e produttrice La La Anthony, l'attore Armand Assante, a sorpresa Gerard Butler e per la prima volta anche l'attrice di origini italiane Mira Sorvino, indimenticabile interprete de "La dea dell'amore" di Woody Allen. Ma ad incantare il pubblico di ammiratori dello star



John Savage



Antonia Truppo



Barry Morrow

Nicole Kimpel e Antonio Banderas



Ficarra e Picone



Emmanuelle Seigner e Morgane Polanski



Gabriele Mainetti



Clive Davis e Vittorio Grigolo

Valeria Bruni Tedeschi

**FILM & MUSIC
L FEST**



Via Provinciale Succivo, 36, - Sant'Angelo | Serrara Fontana - Tel. +39 081 909571 +39 3499857364 - costadelcapitano.com Costa Del Capitano-S. Angelo/Ischia



Marona Cicogna, Tony Renis e Renato zero



Michael Bolton



Quincy Jones, Matteo Garrone e Marcello Fonte

2018 - ROMANIA

"Il sole muore già, e di noi questa notte avrà pietà". È Renato Zero, il re dei sorcini e dei zerofolli, il vero mattatore del Galà di apertura di Ischia Global Festival 2018 all'Hotel della Regina Isabella di Lacco Ameno. Malgrado un parterre di ospiti di grido (a partire dal neoministro dei Beni Culturali e Turismo Alberto Bonisoli), è l'artista romano a catalizzare l'attenzione del pubblico presente con alcune delle sue canzoni più belle, da "Amico" a "I migliori anni della nostra vita". Non sono i migliori, invece, i mesi che l'isola d'Ischia vive dopo il terremoto che l'ha colpita nell'estate precedente. Zero è solo una delle tante personalità del cinema, della musica e delle arti ospiti della kermesse che hanno voluto manifestare vicinanza e solidarietà, ricordando le bellezze di una terra ferita dal sisma ma pronta a rinascere. Proprio Zero sceglie di presentare il suo film-opera "Zerovskij" nella piazza di Casamicciola Terme, accanto alla comunità più colpita dal terremoto. L'edizione 2018 si apre con l'anteprima mondiale di "Sicario: Day of the Soldado", atteso esordio Usa per il regista Stefano Sollima, ed è presieduta da Cheryl Boone Isaacs, fino al 2017 Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Science. Sempre dagli States arriva il genio di Quincy Jones, leggenda che ha attraversato la musica del Novecento con il talento e la duttilità dei grandi fuoriclasse. All'artista che ha prodotto l'album dei record, "Thriller" di Michael Jackson, il festival dedica una serata tributo destinata a restare negli annali della kermesse.

Matteo Garrone e Marcello Fonte sono i nomi di punta della presenza italiana al Global festival, quelli più proiettati verso un immediato cammino internazionale grazie a "Dogman", film italianodell'anno. Non sono i soli. Tornano a Ischia anche Paolo Genovese, Pappi Corsicato e (e i Manetti Bros, veri trionfatori della passata stagione col musicarello in chiave criminale "Ammore e malavita". E ancora i produttori Andrea Occhipinti e Andrea Leone, Edoardo De Angelis, Pina Turco, Lina Sastri, Carlo Buccirosso, Donato Carrisi (premiato con l'Ischia Truman Capote Award), Maurizio De Giovanni, Luciano Stella e Carolina Terzi, Lucianna De Falco, Mirko Trovato, Alessio Lapice, arrivato a Ischia dal set de "Il primo re" di Matteo Rovere. Splendida come una divinità proveniente da altri mondi, la stylist Vivienne Westwood lancia il suo messaggio per salvare il pianeta da politiche ambientali suicide. Mentre i fratelli Nat e Alex Wolff sono già i nomi su cui punta il cinema indie americano. Finale in musica con Andrea Bocelli, Clementino, Edoardo Vianello e il tenore Vittorio Grigolo, che dedica alla platea del festival tre pezzi immortali: "Oi Mari", "Tu si 'na cosa grande" e "Grande grande grande", evergreen di Mina scritta da Tony Renis.



Andrea Occhipinti



I Manetti Bros



Pio e Amedeo



Lina Sastri



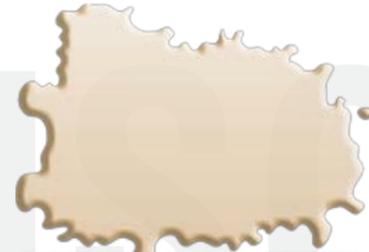
Edoardo Bennato



Carlo Buccirosso



Maurizio De Giovanni e Michael Radford



QUANDO LA MUSICA FA STORIA

HUMANITARIAN AWARD

PER BOB GELDOLF

È la fine del 1984 quando la giovane musica inglese decide di tastare il polso all'impegno umanitario. Una scelta rischiosa, quella intrapresa da Bob Geldof (leader della band punk new-wave The Boomtown Rats) e Midge Ure degli Ultravox, ma che si rivela vincente. Esce "Do they know it's Christmas", canzone nata per raccogliere fondi contro la fame in Etiopia. Un supergruppo formato per l'occasione da i nuovi talenti della scena anglosassone (Bono Vox, George Michael, Duran Duran, Boy George) e da star come David Bowie, Phil Collins e Sting rinnova l'era della beneficenza. Il successo è strepitoso e i soldi incassati vengono impiegati per sostenere cause umanitarie, alimentare i fondi e mettersi in gioco. Il 13 luglio si celebra a Wembley il Live Aids, maratona musicale alla quale aderisce mezzo mondo del rock, parte del quale è collegato via satellite da Philadelphia. Evento seguito in diretta televisiva da due miliardi e mezzo di persone, e ripetuto su scala planetaria come Live 8 nel 2005. Bob Geldof, artefice di questo come di tanti altri progetti umanitari, è Cavaliere Comandante dell'Impero Britannico ed è tuttora riconosciuto come oratore influente e trascinante, dotato di spiccate capacità di leadership. «Siamo orgogliosi di onorare una personalità come Bob Geldof, il creatore del Live Aid, artista e testimone coraggioso del nostro tempo - annunciano Giancarlo Carriero presidente dell'Accademia Internazionale Arte Ischia e Trudie Styler, presidente onorario del Global festival - Quello che Geldof è riuscito a costruire sin dagli anni '80 per sostenere la lotta contro la fame e le malattie in Africa è incredibile, è stato ed è un faro per tutti noi. Utilizzando il suo carisma a servizio della solidarietà a livello globale, è entrato di diritto nella storia della musica».

QUANDO IL ROCK ARRIVA IN SALA

Dopo il trionfo di "Bohemian Rhapsody", tributo cinematografico a Freddie Mercury e ai Queen che ha portato il suo giovane protagonista Rami Malek all'Oscar come miglior attore, il cinema omaggia Sir Elton John con "Rocketman", biopic-musical sulla metamorfosi di Reginald Dwight da timido pianista prodigio a sfacciata superstar mondiale. Ma il cinema che insegue la musica non finisce qui: Renée Zellweger sarà Judy Garland, altri progetti riguardano David Bowie e Motley Crue, Scorsese è ritornato su Bob Dylan e il Peter Jackson del "Signore degli anelli" dedica ai Beatles un intero documentario sulle registrazioni di "Let it be", l'ultimo disco dei Fab Four.



Un documentario dedicato alla vita di uno dei più grandi poeti del '900, l'irlandese William Butler Yeats. Premio Nobel per la letteratura nel 1923 "per la sua poetica sempre ispirata che, con alta forma artistica, ha dato forma ed espressione allo spirito di un'intera nazione". La poesia di Yeats affonda le radici nelle leggende e nelle tradizioni irlandesi, spinto da un profondo amore per il proprio paese di cui è riuscito a interpretarne il desiderio di indipendenza e libertà. Nel documentario, scritto da Bob Geldof, letture di Bill Nighy, Van Morrison, Richard E. Grant, Colin Farrell, Bono, Edna O'Brien, Ardal O'Hanlon, Noel Gallagher e Liam Neeson.



di RED RONNIE

La musica è il tappeto di tutte le nostre emozioni. Ma ci sono stati momenti in cui ha anche fatto la storia. 1969 – John Lennon usa la sua fama per auspicare la pace nel mondo. La luna di miele con Yoko Ono la passa nelle camere di alberghi ad Amsterdam e Montreal in un Bed-In dove registra anche "Give Peace a Chance" (Date una possibilità alla pace). Poi manda due ghiande ai capi di stato del mondo chiedendo loro di piantarle e far crescere due querce per la pace nel mondo. 1969 – Woodstock raccoglie 500.000 persone per una 3 giorni di pace amore e musica che culmina con l'inno americano, "Star Spangled Banner", eseguito da Jimi Hendrix pieno di bombe, sibili ed esplosioni per macchiare del sangue vietnamita la bandiera americana.

1984 – Bob Geldof guarda un documentario sulla BBC che mostra il dramma della fame in Etiopia. Decide che non si può stare inermi. Chiama Sting e Midge Ure. Creano il Band Aid, registrano "Do they know it's Christmas?" dove a sorpresa arrivano tutte le star britanniche. Il luglio successivo Bob organizza l'evento Live Aid in diretta planetaria. Geldof continuerà il suo impegno chiedendo ai capi di stato di cancellare il debito africano.

Anni '90 – Luciano Pavarotti organizza i suoi Pavarotti & Friends dove raccoglie denaro per progetti che aiutano bambini di tutto il mondo. Stiamo aspettando nuovi episodi in cui la musica faccia la storia.



Band Aid



Un momento del concerto Pavarotti & Friends

TANTI AUGURI WOODSTOCK

A distanza di 50 anni, il Festival di Woodstock viene ricordato come il culmine di una certa scena e cultura rock degli anni '60. Il mito dei 300.000 ragazzi e ragazze accorsi ad ascoltare le più grandi rockstar in un delirio collettivo di "pace, amore e buone vibrazioni", che ha segnato indelebilmente l'immaginario giovanile grazie anche al celebre film di Michael Wildlight che vinse il premio Oscar come miglior documentario. La festa cominciò alle 5 del pomeriggio del 15 agosto 1969, con una esibizione di Ritchie Havens, e terminò il lunedì successivo, dopo che sul palco e nei dintorni era accaduto di tutto: sballi, crisi di astinenza, pioggia torrenziale, disordini, guai di amplificazione e anche ottima musica fornita dalle migliori star del momento (Janis Joplin, Joe Cocker, Crosby Still Nash and Young, Santana). Jimi Hendrix salì sul palco per ultimo, ed ebbe il dubbio onore di mettere il sigillo a un evento mostruoso ed epocale. Dietro le quinte, l'allora sconosciuto Martin Scorsese tra i giovani montatori del film.



Martin Scorsese dietro le quinte dello spettacolo



L'ELEGANZA IN PASSERELLA

TOMMY HILFIGER Stilista FILANTROPO

Da più di 30 anni una delle icone della moda e della cultura pop contemporanea che non ha mai dimenticato il significato della parola 'generosità'

Un'infanzia difficile, prima di una carriera ricca di successi e cambiamenti. Un designer dalle grandi intuizioni che ancora oggi continua a rimettersi un gioco. Tommy Hilfiger è il creatore di una delle marche di abbigliamento più popolari al mondo, soprattutto per merito di uno stile riconoscibile e di un logo efficace che riprende i tre colori storicamente più presenti nelle collezioni: bianco, rosso e blu. Una storia, quella del celebre stilista, che ha il sapore del sogno americano. Un ragazzo che, da Elmira, va a lavorare come commesso in un negozio di abbigliamento hippy nel New England. L'avventura comincia con 50\$, a 16 anni, andando a New York a comprare stock di jeans alla moda per poi rivenderli nella piccola città dove viveva, appoggiato sul cofano della macchina. Nel 1977, dopo alterne fortune, si sposa e si trasferisce nella Grande Mela: da qui l'inizio della sua fortuna. Hilfiger ha reinventato il classico stile preppy con uno spirito più vicino al comfort e al casual: dettagli divertenti e colorati, asole cucite con l'inconfondibile filo verde, inaspettati tessuti a contrasto applicati sui colli di semplici camicie a righe. C'è stato un momento, tra la fine degli anni Ottanta e lungo tutti gli anni Novanta, in cui tantissimi artisti e personaggi dello spettacolo venivano fotografati in abiti Tommy Hilfiger. Ancora oggi, il marchio da lui creato nel 1985, è una delle icone della moda e della cultura pop contemporanea.

Chi ha ricevuto così tanto, sa dare qualcosa in cambio. Hilfiger ha creato l'iniziativa TommyCares, dove le sue linee, come Hilfiger Denim o quella dedicata allo sportswear, appaiono in prima linea a sostegno di cause globali come la lotta alla povertà, i bambini a rischio nei paesi poveri o in guerra e l'ambiente. In passato lo stilista ha collaborato con Wwf e 'Save the children' per le loro battaglie, mentre oggi aiuta associazioni come 'Breast Cancer Research Fund' (per la ricerca contro i tumori al seno), e 'Hudson Guild', per promuovere la lettura tra i bambini svantaggiati o in difficoltà.



1998 - Scarlett Johansson e le Destiny Child



Godfrey Deeny

GLOBAL FASHION ALBO D'ORO



Valentino

Vivienne Westwood Jean Paul Gaultier



Renato Balestra

Carolina Herrera

Rocco Barocco

GIANLUCA ISAIA LO STILE napoletano NEL MONDO

Nei capi del brand partenopeo Isai&Isaia, una delle icone della sartoria italiana nel mondo, si fondono l'eccellenza dell'hand made in Italy, il rispetto della tradizione e il gusto dell'innovazione. Oltre all'eleganza e all'ironia tutte napoletane. Fondata nel 1957 da Enrico Isaia, dopo una lunga storia di sartoria su misura che risale agli anni '20, l'azienda ha saputo reinterpretare i codici dell'eleganza maschile in chiave contemporanea, proponendo un guardaroba per il "gentleman" moderno, cittadino del mondo dall'anima e verve tutte mediterranee.

Oggi a incarnare il marchio (e la sua filosofia) è Gianluca Isaia, erede di terza generazione di una maison riconosciuta dappertutto come sinonimo di qualità ed eccellenza, esempio brillante e vincente della sartoria tradizionale che, dalla Campania, ha saputo confrontarsi con le sfide della contemporaneità e dei mercati globali. Costruendo, attorno al legame che lega ogni buon sarto al suo cliente, un patrimonio di fiducia e affidabilità che ha condotto il brand del "corallo rosso" a un fortunato processo di industrializzazione ed espansione sui mercati internazionali.

Una vocazione glocal che mescola le sofisticate campagne pubblicitarie firmate da Helmut Newton alle mani esperte e meticolose nei laboratori di Casalnuovo di Napoli, il paese dei sarti. Sono sempre più numerose le celebrità oltreoceano che, per le scintillanti serate sotto i riflettori nella stagione dei premi, non vogliono rinunciare a un abbigliamento d'alto artigianato e pieno di charme come quello di Isaia. Nessuna sorpresa: la stoffa dei sogni ha la foggia dello stile



Victor Cruz

Paul Feig

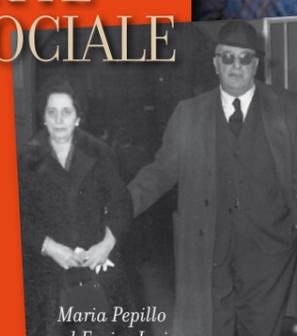
Will Smith

Chris Pratt

Vince Vaughn

UNA FONDAZIONE TRA CULTURA E IMPEGNO SOCIALE

A ottobre 2018 è nata la "Fondazione Enrico Isaia e Maria Pepillo", che del binomio moda e cultura fa la propria ragione di esistere. «La neonata Fondazione ha la missione di promuovere nuovi e più complessi progetti - ha dichiarato Gianluca Isaia, AD dell'omonima azienda e presidente della Fondazione - per dare nuove opportunità ai giovani e lustro all'arte della sartoria». Valorizzazione del patrimonio culturale napoletano, tutela e trasmissione alle nuove generazioni dei saperi artigianali, iniziative in campo medico e sanitario. Perché la napoletanità continui a rappresentare esempio di genio, passione e generosità in tutto il mondo.



Maria Pepillo ed Enrico Isaia



NAPOLIWOOD

LA NUOVA capitale DEL CINEMA

Una città ricca di talenti, intelligenze e visioni che segneranno la prossima stagione cinematografica e televisiva

SONO SOLO FANTASMI CIAK PER CHRISTIAN E BRANDO DE SICA

La sagoma inconfondibile del Vesuvio, gli antichi palazzi del centro, il lungomare baciato dal sole, i vicoli misteriosi. Sono le quinte di una nuova Cinecittà tutta naturale. Un set a cielo aperto dove la macchina da presa allarga il campo su nuove storie e angoli pieni di segreti. Era dagli anni Novanta, dall'exploit di quella scuola di cineasti che vide dialogare le visioni di Mario Martone con quelle di Pappi Corsicato, Antonio Capuano, Antonietta De Lillo e Stefano Incerti, che Napoli non irrompeva con tale forza nello scenario cinematografico nazionale. Una città feconda di talenti, intelligenze e visioni dai colori più diversi; dove, da sempre, convivono «miseria e nobiltà». Sono tanti i ciak battuti in questi ultimi tempi nella metropoli e nei suoi dintorni. Toni e racconti diversi che nella prossima stagione cinematografica e televisiva offriranno un panorama completo di registri, generi e racconti. A Napoli sono da poco terminate le riprese di "Sono solo fantasmi", horror comedy diretta da Christian De Sica (con suo figlio Brando). Thomas, ex mago in bolletta, e Carlo (Carlo Buccirosso), napoletano sottomesso a moglie e suocero settentrionali, sono due fratelli che si rincontrano dopo anni per la morte del padre Vittorio, giocatore incallito e donnaiolo, di avere un terzo fratello, Ugo (Gianmarco Tognazzi), apparentemente un po' tonto ma in realtà un piccolo genio. L'eredità agognata sfuma a causa dei debiti del padre e i tre hanno una grande idea: sfruttare la superstizione e credulità napoletana, diventando degli 'acchiappafantasm'. Peccato che nelle loro rocambolesche avventure vadano a risvegliare il fantasma di una strega che minaccia di distruggere Napoli. Con l'aiuto del padre, i tre fratelli cercheranno di salvare la città. "Sono solo fantasmi" uscirà nelle sale italiane il prossimo 14 novembre.



Carmela Pagano, Prefetto di Napoli



ROBERTO ANDÒ



NUOVO DIRETTORE DEL TEATRO STABILE MERCADANTE

PIETRO MARCELLO PORTA AL CINEMA MARTIN EDEN

Il celebre protagonista del romanzo di Jack London torna sul grande schermo grazie a Pietro Marcello, il talentuoso e visionario regista casertano di "Bella e perduta", "La bocca del lupo", "Il passaggio della linea". Il cineasta ha girato a Napoli "Martin Eden", interpretato da Luca Marinelli e sceneggiato da Maurizio Braucci. Pubblicato nel 1909, quando Jack London aveva trentatré anni ed era già famoso, "Martin Eden" è sicuramente uno dei suoi romanzi più autobiografici. In quella storia di riscatto sociale di un giovane proletario che ha forgiato intere generazioni di giovani, educandoli agli ideali di giustizia e di uguaglianza, c'è tanto della vita vissuta dallo scrittore americano che, prima di conoscere la celebrità, ha solcato gli oceani e fatto i mestieri più diversi, dal cercatore d'oro al cacciatore di foche. Il protagonista, infatti, è un giovane marinaio di Oakland che, salvando la vita a un ragazzino della buona borghesia di San Francisco, Arthur Morse, si ritrova a frequentare quel mondo finendo per innamorarsi della giovane Ruth. Marcello ha ambientato la storia in una città portuale ideale alla fine del secolo scorso, a cui Napoli ha prestato innumerevoli scorci. I rumors vogliono il film alla prossima Mostra d'arte cinematografica di Venezia.



Pietro Marcello



Marcello Braucci

Luca Marinelli

STEFANIA SANDRELLI

PER "LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO"



Sarà Marco Mario De Notaris a portare sullo schermo il romanzo di Lorenzo Marone "La tristezza ha il sonno leggero", interpretato da Stefania Sandrelli, Serena Rossi, Marzio Honorato, Tonino Taiuti e Ciro Priello dei Jackal (in un ruolo mai visto prima). Produttore Luciano Stella con Mad Entertainment e Carolina Terzi insieme con Rai Cinema.



ELENA SOFIA RICCI E MASSIMO GHINI IN VIVI E LASCIA VIVERE

È un vero terremoto quello che sembra travolgere la vita di una madre di tre figli alle soglie dei 50 anni: suo marito ha una doppia vita. Non solo la tradisce, ma convive a Tenerife con una giovane donna e il loro figlio. Laura prende così la decisione di dichiarare a tutti che il marito è morto, dando il via a un lungo processo di cambiamento nonostante non sia più una ragazzina. "Vivi e lascia vivere" è la nuova fiction targata Rai per la regia di Pappi Corsicato. Protagonista della storia è una delle attrici italiane più amate, Elena Sofia Ricci. Nel cast ci saranno anche Massimo Ghini, Carlotta Antonelli, Silvia Mazzieri, Bianca Nappi, Orsetta De Rossi, Teresa Saponangelo e Cristina Donadio.



Pappi Corsicato



Il ritorno di MARCO D'AMORE CON L'IMMORTALE



Isa Danieli

Luisa Ranieri

IN BUONA COMPAGNIA THRILLER PSICOLOGICO PER COMENCINI E MEZZOGIORNO

A quasi tre lustri da "La bestia nel cuore", pellicola che le valse la nomination all'Oscar, la regista Cristina Comencini torna a lavorare con Giovanna Mezzogiorno nel film "In buona compagnia", un thriller dell'anima ambientato tra Napoli e gli Usa. È la storia di una donna che torna in Italia dall'America per il funerale del padre, un ammiraglio americano di stanza a Nisida. Nella capitale partenopea incontra un uomo (interpretato da Vincenzo Amato) che sembra sapere troppe cose di lei. Un giallo dell'inconscio attraverso cui la protagonista si riappropria di una parte di sé che aveva dimenticato. "In buona compagnia" è prodotto da Lionello Cerri e Cristiana Mainardi con Rai Cinema.



Cristina Comencini



Giovanna Mezzogiorno



The Italian Experience



#LaTuaTV
nelMondo

www.mediasetdistribution.com



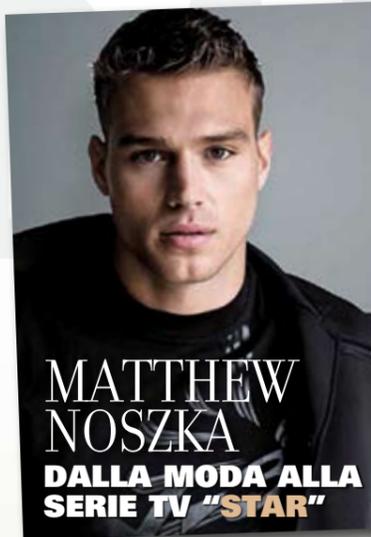
GENERAZIONE ISCHIA GLOBAL

PER I GIOVANI ARTISTI CHE ARRIVANO AL FESTIVAL

l'ideale trampolino di lancio per affermarsi nel firmamento delle celebrity

Aschia, la corsa per il successo può diventare realtà. È stato così fin dall'inizio: giovani musicisti, attori o filmmaker di belle speranza hanno trovato nel Festival dell'estate italiana un trampolino per il successo. L'esperienza che cambia la vita e proietta i debuttanti più promettenti dello spettacolo sui grandi palcoscenici internazionali.

È accaduto a Diane Kruger, bellissima modella tedesca che arrivò sull'Isola Verde per promuovere il mitologico "Troy", nel quale era Elena, la donna più bella del mondo. Oggi è una delle attrici internazionali più premiate. E' accaduto ad Alicia Vikander, premiata tre anni fa come attrice rivelazione dell'anno e vincitrice, qualche mese dopo, del premio Oscar per "The Danish Girl". Insomma, alla kermesse non sono mai mancati giovani leoni finiti sotto i riflettori e destinati a diventare delle autentiche celebrità: nel lontano 2004 fu un giovane Gerard Butler a calamitare l'attenzione dei media malgrado la presenza di divi più affermati come l'americano Val Kilmer o il nostro amatissimo Carlo Verdone; Michael Fassbender, venuto a presentare "Inglorious Basterds" di Quentin Tarantino è diventato, nel giro di qualche stagione, uno degli attori più bravi e richiesti dall'industria cinematografica globale. E che dire di Channing Tatum, da modello e sex symbol a interprete per Michael Mann, Steven Soderberg, Bennet Miller, i fratelli Coen e il Quentin Tarantino di "Hateful Eight"? O di Emily Ratajkowski, a Ischia Global sulla scia delle sue chiacchierate partecipazioni ai video di Robin Thicke e Maroon 5? Tantissimi ragazzi e ragazze sono passati sull'Isola Verde e divenuti big di Hollywood: da Jeremy Renner a Naomi Watts, da Sofia Vergara a Gael Garcia Bernal. E ancora Eli Roth, Madalina Ghenea, Natalie Emmanuel, Dominic Cooper, Tom Cullen e tanti altri.



MATTHEW NOSZKA
DALLA MODA ALLA SERIE TV "STAR"



TUTTI PAZZI PER INANNA SARKIS



ELEONORA E VERONICA GAGGERO

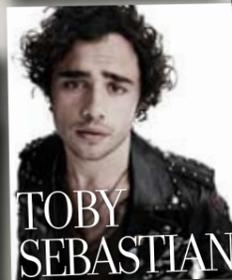


ALESSIO LAPICE



MIRKO TROVATO

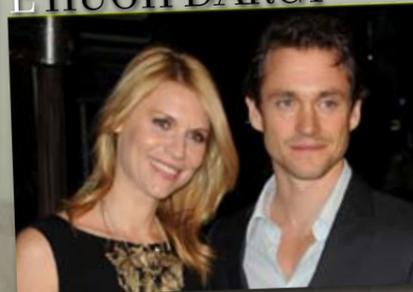
ROSALINDA CELENTANO



TOBY SEBASTIAN



CLAIRE DANES E HUGH DARCY



EMILY RATAJKOWSKI



SELENA GOMEZ



VIVIANA APREA



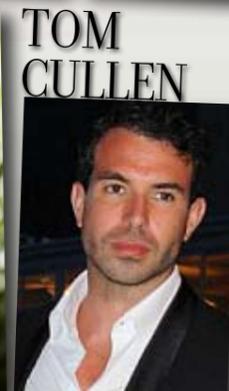
MICHAEL FASSBENDER



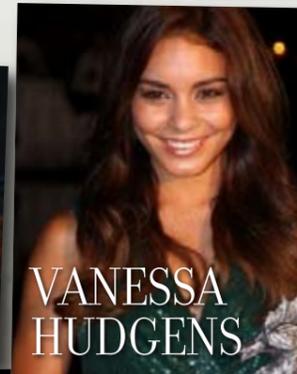
ALICIA VIKANDER E NATHALIE EMMANUEL



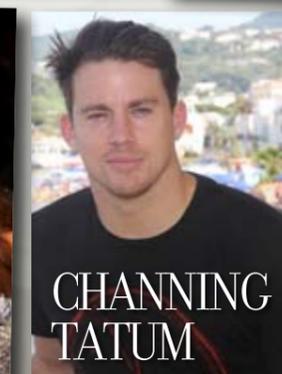
EURIDICE AXEN



TOM CULLEN



VANESSA HUDGENS



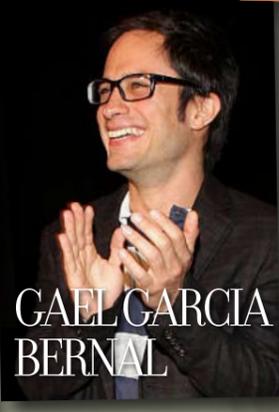
CHANNING TATUM



SOFIA VERGARA



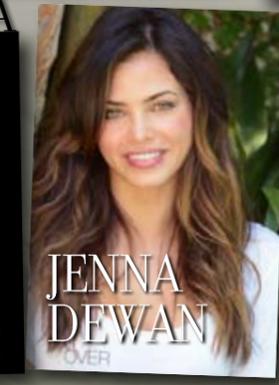
PASQUALINA SANNA



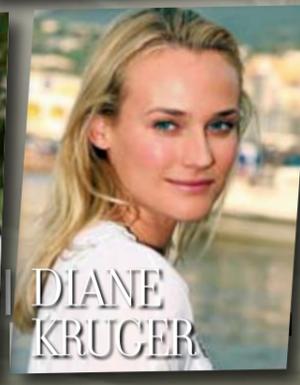
GAEL GARCIA BERNAL



PETRA NEMCOVA



JENNA DEWAN



DIANE KRUCER

HERO FIENNES TIFFIN GIOVENTÙ RIBELLE

Dieci anni fa interpretò un giovanissimo Tom Riddle, futuro Lord Voldemort, in "Harry Potter e il Principe Mezzosangue". A distanza di una decade, Hero Fiennes Tiffin, rampollo di una celebre famiglia di artisti inglesi che comprende Ralph e Joseph Fiennes, non ha perso l'aria di bello e dannato. Incarnazione del lato più oscuro della giovinezza, proprio come il personaggio che gli ha regalato la fama proiettandolo tra gli attori più promettenti della sua generazione: l'Hardin Scott di "After", il ribelle che permette a Tessa di prendere in mano la sua vita, facendole capire come il destino non sia già scritto, ma abiti nelle nostre scelte e nella nostra volontà. Fiennes Tiffin, 2 milioni e mezzo di followers, è apparso di recente nel cortometraggio di Baz Luhrmann "The Secret Life of Flowers", ed è uno dei volti della nuova campagna-moda di Salvatore Ferragamo.



ANDREA CARPENZANO

TALENTO MADE IN ITALY

Un esordio importante, "Tutto quello che vuoi", dove divide lo schermo con un maestro del cinema italiano, Giuliano Montaldo. Poi nell'inferno di periferia raccontato da due bravissimi filmmaker, Fabio e Damiano d'Innocenzo ne "La terra dell'abbastanza", una delle pellicole più sorprendenti (e premiate) della scorsa stagione. Adesso è un campione sui generis nell'opera prima di Leonardo d'Agostini, dove è un goledor milionario (e indisciplinato) alla Balotelli messo sotto torchio dal professor Stefano Accorsi per guadagnarsi un diploma di maturità. Tre film che hanno imposto Andrea Carpenzano tra i volti più interessanti del nuovo cinema italiano.





GLOBAL PRODUCTION SUMMIT 2019

UN'OCCASIONE UNICA DI CONFRONTO PER TUTTI I PROTAGONISTI DELL'INDUSTRIA E DEL MERCATO

Cinema e new media. Sfide e criticità delle produzioni indipendenti. Supporti alternativi alla visione nelle sale e alla tv generalista. Ma soprattutto progettualità, idee e creatività. A Ischia Global produttori di cinema e tv discutono insieme alle voci emergenti dell'audiovisivo internazionale sui temi più urgenti della comunicazione, dell'entertainment e dei nuovi linguaggi, anche distributivi, che segneranno il futuro del piccolo e del grande schermo. Tra una richiesta del prodotto sempre maggiore, oltre che più esigente, da parte dei buyers globali, e una crisi economica che mette a rischio la vocazione stessa delle espressioni artistiche, il summit di Ischia rappresenta uno spazio di confronto e conoscenza di altissimo livello.

Sin dalla prima edizione della kermesse, Pascal Vicedomini ha creato un forum permanente di operatori dell'industria cinematografica che si incontrano e discutono dei progetti in grado di fronteggiare tanto gli scenari culturali in costante evoluzione, quanto le sfide che quotidianamente presenta il mercato internazionale. Un interessante luogo d'incontro tra i protagonisti più incisivi dello show biz internazionale diventato in pochi anni un riferimento imprescindibile per gli operatori del settore che vogliono promuovere il loro prodotto o cercare nuove strade in un momento particolarmente delicato per tutto il comparto dell'entertainment. Come per il passato, l'attività verrà gestita in collaborazione con l'ANICA, l'associazione che raggruppa i principali produttori e distributori nazionali. Sono tanti i protagonisti dell'industria che partecipano al Summit 2019: tra questi Mark Canton, David Greenbaum, Cheryl Bone Isaacs, Avi Lerner.



Patrick Wachsberger

FRANCESCO RUTELLI

PRESIDENTE ANICA



DAVID GREENBAUM

A CAPO DELLA NUOVA DIVISIONE TELEVISIVA FOX SEARCHLIGHT

David Greenbaum è, insieme a Matthew Greenfield, il presidente della nuova divisione televisiva di Fox Searchlight Pictures, casa di produzione di proprietà della 21st Century Fox (ormai in mano alla Disney), e vincitrice di numerosi premi Oscar per film quali "La forma dell'acqua", "Birdman", "12 anni schiavo", "The millionaire". "Searchlight si è sempre dedicata a portare storie uniche di appassionati creativi al pubblico in tutto il mondo. Quest'evoluzione ci permette di espandere questa missione, e conferisce ai nostri talenti nuove opportunità per raccontare le loro storie nel modo più variegato, il tutto mantenendosi nel porto sicuro che è il marchio di fabbrica di Searchlight, con un approccio creativo dedicato". Tra le prossime uscite della Fox Searchlight, "Tolkien", sugli anni giovanili dello scrittore de "Il signore degli anelli" e il fantascifico "Lucy in the sky", con Natalie Portman e Jon Hamm.



Guillermo del Toro e David Greenbaum



Randall Emmett



Jeremy Thomas



Andrea e Reffaella Leone



Francesca Cima



Avi Lerner



Gianni Nunnari



Luigi Abete, Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan



Thomas Langman



Matilde Bernabei



Maria Carolina Terzi



Luciano Stella



Daniele Di Lorenzo



Attilio De Raza



Piri Verga



Iginio Straffi e Ted Sarandos



Federica e Fulvio Lucisano



Paola Porrini Bisson

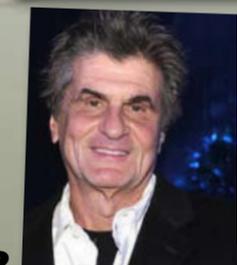


Gianluca Curti



Francesco Melzi D'Eri

MARCO MORABITO
 PRODUTTORE DELL'ANNO
 per
SUSPIRIA
 e
CHIAMAMI COL TUO NOME
 CHIA FILM&MUSIC
 GLOBAL FEST



Donald Kushner



Lawrence Bender



Nicholas Chartier



Peter Guber



Paul Zonderland



Daniel Frigo



Alison Owen



Nicola Giuliano



Heidi Jo Markel



Jeffrey Greenstein

IERVOLINO ENTERTAINMENT AVVIA IL PROGETTO DI QUOTAZIONE SU AIM ITALIA

Iervolino Entertainment, società specializzata nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi rivolti al mercato internazionale di Andrea Iervolino e Lady Monika Bacardi, ha avviato le attività preliminari e propedeutiche alla quotazione su AIM Italia, il mercato di Borsa Italiana dedicato alle piccole e medie imprese ad alto potenziale di crescita.

Iervolino Entertainment è attiva nella produzione di film, TV-show e web series internazionali, e di diversi altri prodotti audiovisivi. La società opera secondo il modello di business delle principali majors americane, vantando collaborazioni con cast e maestranze di primario standing e la proprietà dei diritti su opere di rilievo destinate al mercato internazionale, che le permettono di garantire maggiore longevità ai propri progetti, ad esempio attraverso lo sfruttamento pluriennale dei diritti di proprietà intellettuale, l'attività di merchandising e la realizzazione di sequel e/o remake.

Tra il 2018/2019 la Iervolino Entertainment ha prodotto il film "Waiting for the Barbarians", tratto dall'omonimo romanzo del Premio Nobel J.M Coetzee e diretto dal candidato agli Oscar Ciro Guerra con il supporto di maestranze di altissimo livello come il Premio Oscar per la migliore fotografia Chris Menges e lo scenografo Crispian Sallis. Tra gli interpreti il Premio Oscar Mark Rylance, Johnny Depp e Robert Pattinson.

Sempre del 2018 è il film "The Poison Rose" interpretato da Morgan Freeman, John Travolta e dalla star di "Xmen" Famke Janssen. La società intende cogliere le potenzialità di crescita offerte da un mercato, quello della produzione televisiva e cinematografica, in fase di grande cambiamento, con una richiesta sempre più forte di contenuti di qualità e di format adatti alle modalità di fruizione più innovative, dai social network alle piattaforme di streaming on-demand.

Andrea Iervolino, Co-Fondatore e CEO di Iervolino Entertainment, ha dichiarato: "In un contesto di profonda trasformazione per il nostro mercato, abbiamo deciso di attrezzarci per sfruttare fino in fondo tutte le opportunità che il momento storico offre. Abbiamo avviato il processo di quotazione in Borsa per raccogliere risorse e finanziare nuovi investimenti, con l'obiettivo di creare produzioni innovative, acquisire proprietà intellettuali di alto livello, potenziare la Web Tv e sviluppare nuove serie di short content, che ben si adattano all'uso sempre maggiore dei telefonini e al pubblico più giovane. Grazie alle nuove risorse, inoltre, incrementeremo il valore delle nostre produzioni con attori, sceneggiatori e registi di primo piano, e in generale le migliori maestranze".



IERVOLINO ENTERTAINMENT



Andrea Iervolino e Monika Bacardi



Monika Bacardi, Andrea Iervolino e Morgan Freeman



Johnny Depp sul set di "Waiting for the Barbarians"



John Travolta e Andrea Iervolino



Founder and CEO
ANDREA IERVOLINO

Founder and President
MONIKA BACARDI



www.ambidistribution.com

GLOBAL FEST



TATATU IS NOW AVAILABLE

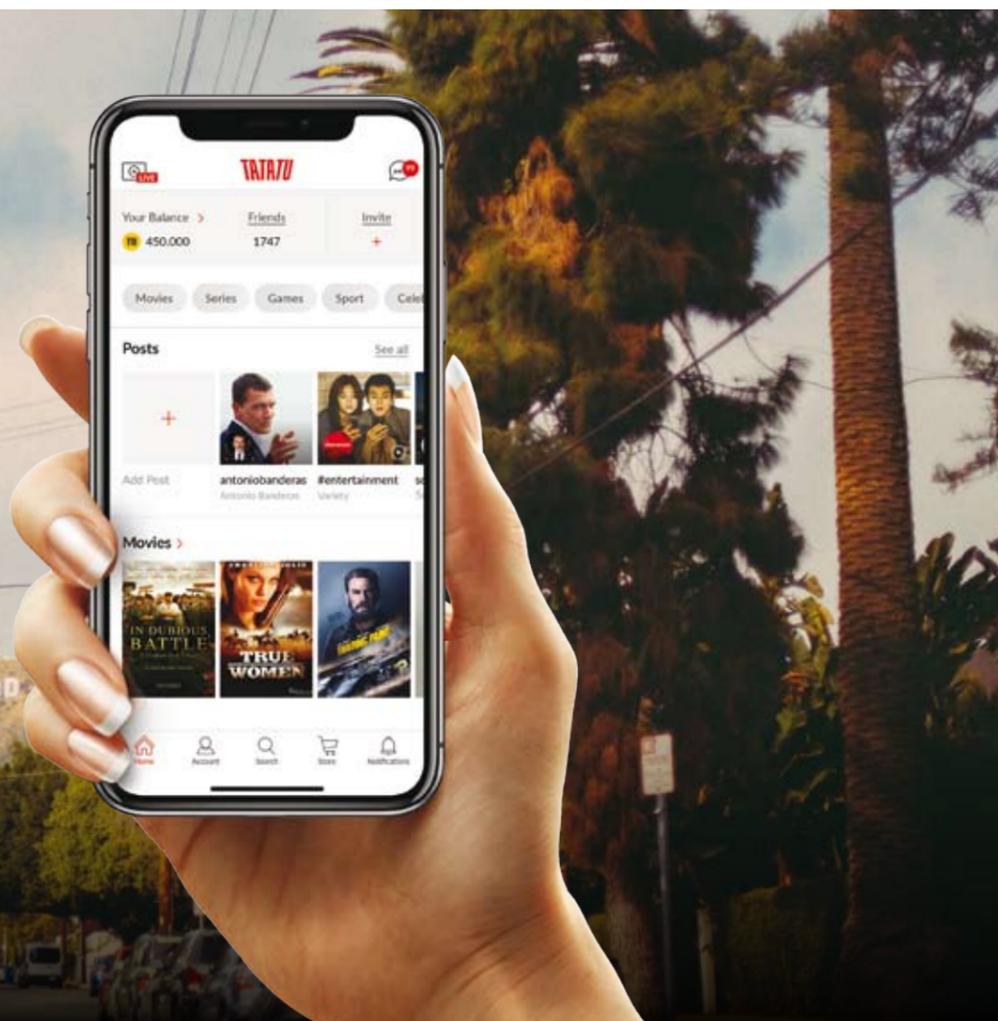


TATATU

GO ON APPLE STORE AND DOWNLOAD THE APP
BECOME A EARLY MEMBER FOR FREE
RECEIVE FROM 50\$ TO 1000 AS A BONUS IN TTU TOKEN
START TO WATCH VIDEOS AND GET REWARDED
INVITE YOUR FRIENDS AND MAKE MORE MONEY

Available worldwide from September 2019

Visit the site tatatu.com



THE FIRST ENTERTAINMENT SOCIAL GLOBAL AND FREE PLATFORM

TaTaTu is the first global and social Entertainment platform in history where users get paid to watch movies plus other content and receive additional income from their friends content consumption

MOVIE TV SHOWS MUSIC VIDEO SPORT GAMES CELEBRITY SOCIAL NETWORK E-COMMERCE



ANTOINE FUQUA

IL CINEMA D'AZIONE metafora DEL MONDO

Solitario e burbero, allergico alle regole, ma con un profondo senso di giustizia. Che pratica sempre a modo suo. È l'identikit dell'eroe americano, figura archetipica del cinema d'azione e parte integrante del nostro immaginario più consolidato. Antoine Fuqua, cineasta con l'adrenalina nel sangue, ne ha fatto da tempo protagonista privilegiato dei suoi film, action movie che mescolano la riscrittura della letteratura hard boiled con i toni melodrammatici del feuilleton, la tradizione urbana della narrativa popolare con una fierezza visiva coltivata grazie a una lunga gavetta negli spot e a uno spiccato e personale senso dello stile. È con "Training day" (2001) che il regista di Pittsburgh dimostra all'industria di Hollywood tutto il suo talento e la capacità di mettere in scena personaggi contraddittori e indelebili. Anche se la contrapposizione tra poliziotto buono/poliziotto cattivo è stata già ampiamente raccontata da numerosi filmmaker, la combinazione tra il soggetto intelligente di David Ayer, la direzione sicura di Fuqua regista e le prestazioni potentissime degli attori principali (Denzel Washington ed Ethan Hawke), danno vita a uno dei drammi di polizia più emozionanti del decennio. "Training Day" vale ai due interpreti la nomination agli Oscar come migliori attori protagonisti e Denzel Washington si aggiudica per la seconda volta il prestigioso riconoscimento dell'Academy. Dopo la parentesi di "Lightning in a bottle", documentario musicale per un grandioso omaggio ai cent'anni del blues, torna alle atmosfere crude di un noir metropolitano con "Brooklyn's Finest", discesa all'inferno per tre poliziotti che lavorano nella zona peggiore di New York tra corruzione, soldi sporchi, prostitute, droghe e tanto piombo. Del 2015 è "Southpaw - L'ultima sfida", Ennesimo ritratto di combattente (interpretato da Jake Gyllenhaal) che si scontra con il Sistema e il proprio codice morale. All'apice della carriera, la tragedia irrompe nella vita del campione di boxe Billy Hope: dopo un alterco con un futuro avversario, sfociato nell'estrazione di un'arma da fuoco, un proiettile vagante colpisce a morte sua moglie. Sarà l'inizio, per il protagonista, di un calvario che gli alienerà anche l'affetto della figlia Leila. Fuqua conferma doti grammaticali e tempeste emotive anche in "Shooter" (con Mark Wahlberg); "Attacco al potere" (con Gerard Butler); nel remake de "I magnifici sette" (dall'omonimo film di John Sturges del 1960) e soprattutto nel dittico "The Equalizer", dove padroneggia le gesta del vendicatore Denzel Washington tenendo il ritmo alto sempre sul filo del rasoio. Ed entrando a pieno diritto in quella generazione di cineasti neri americani (Spike Lee, John Singleton, Ryan Coogler, Lee Daniels, F. Cary Gray) che hanno messo il proprio talento al servizio dello spettacolo e dell'industria cinematografica mainstream.



Lela Rochon e Antoine Fuqua



Denzel Washington e Antoine Fuqua



Antoine Fuqua con Angela Basset ed Ethan Hawke

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST 67



HOTEL MIRAMARE & CASTELLO
★★★★★



VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
FAX +39 081 984572
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT



HOTEL TERME MAREBLU
★★★★★



Hotel Terme Mareblu
VIA PONTANO, 36
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081982555
FAX +39 081982938
WWW.HOTELMAREBLU.IT



LA LAMPARA
PANORAMIC EXCLUSIVE RESTAURANT



VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
TEL. +39 081 985015
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT

www.allysandyischia.com

MATTEO ROVERE

SOTTO I RIFLETTORI

Il successo crescente di un giovane autore e produttore che, nel suo ultimo film "Il primo re", rilegge uno dei miti dell'Occidente

La rinascita del cinema di genere passa per film e storie che siano capaci di guardare ai fasti del nostro passato e di rinnovarne i codici. Uno dei nomi su cui si punta per questa grande scommessa è Matteo Rovere, regista, sceneggiatore e produttore che, malgrado la giovane età, vanta alle spalle una lunga carriera di corti e lungometraggi apprezzati per coraggio di temi e soluzioni stilistiche. Appassionato cinéphile, produttore di due documentari consacrati a due importanti figure della nostra storia ("Pietro Germi - Il bravo, il bello, il cattivo", di Claudio Bondi e, "Ritratto di mio padre", dedicato a Ugo Tognazzi), Rovere esordisce con "Un gioco da ragazze", algido e provocatorio ritratto di una generazione che, possedendo tutto, è pericolosamente attratta da ciò che è proibito. Segue "Gli sfiorati", basato sull'omonimo romanzo di Sandro Veronesi. Ma è solo con "Veloce come il vento" che il filmmaker romano si impone come uno dei nomi di punta del nuovo cinema italiano. Dopo la parentesi produttiva di "Smetto quando voglio", Rovere è tornato dietro la macchina da presa con un progetto ambizioso e audace anche sotto il profilo produttivo: "Il primo re", kolossal dell'antichità che rielabora il mito fondativo della città di Roma. Non la gloria dell'Impero, né la sua lunga decadenza, ma la mitologia, il concetto stesso di "nascita di una nazione". Le origini ancestrali e misteriose di una città che avrebbe conquistato il mondo in un film fatto di sangue e fango, parlato in una lingua arcaica e interpretato da Alessandro Borghi e Alessio Lapice. Universo mitologico che troverà un adattamento più esteso in "Romulus", serie tv Sky, di cui Rovere sarà regista e showrunner.

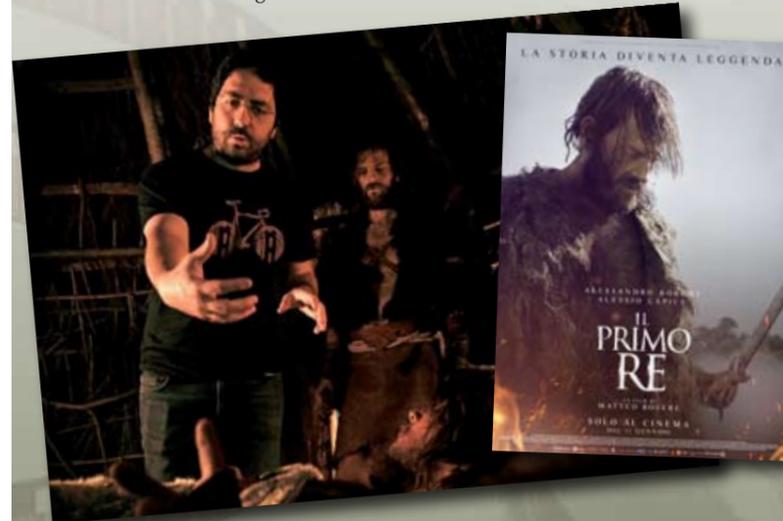


ROMULUS

ALLE ORIGINI DEL POTERE



Una storia di sentimenti, fratellanza, coraggio e paura. Un grande ed epico affresco sugli eventi che hanno portato alla fondazione di Roma. Ma soprattutto un'indagine sulle origini e sul profondo significato del potere nell'Occidente: "Romulus", nuova serie tv ideata e diretta da Matteo Rovere è un viaggio attraverso un mondo antico e spaventoso, in cui ogni cosa è sacra e la gente percepisce ovunque la presenza misteriosa e ostile degli dei. La storia verrà raccontata attraverso il punto di vista di tre personaggi principali, interpretati da Andrea Arcangeli, Marianna Fontana e Francesco Di Napoli. "Romulus" è una produzione Sky Italia, Cattleya e Groenlandia. La sceneggiatura vede la firma di Rovere stesso, con la collaborazione di Filippo Gravino e Guido Luculano.



Nel verde
più azzurro
che c'è

Hotel Oasi 4 Stelle
10 Piscine Termali con Idromassaggi
Sauna e Percorsi Kneipp
Pontile Prendisole sul mare
Ristorante sul mare "U Guarracino"
Ristorante "La Sibilla"
Bar Ulisse
Centro Benessere e Termale
Organizzazione Eventi

 PARCO TERMALE
CASTIGLIONE

Tel. 081982551 - www.termecastiglione.it



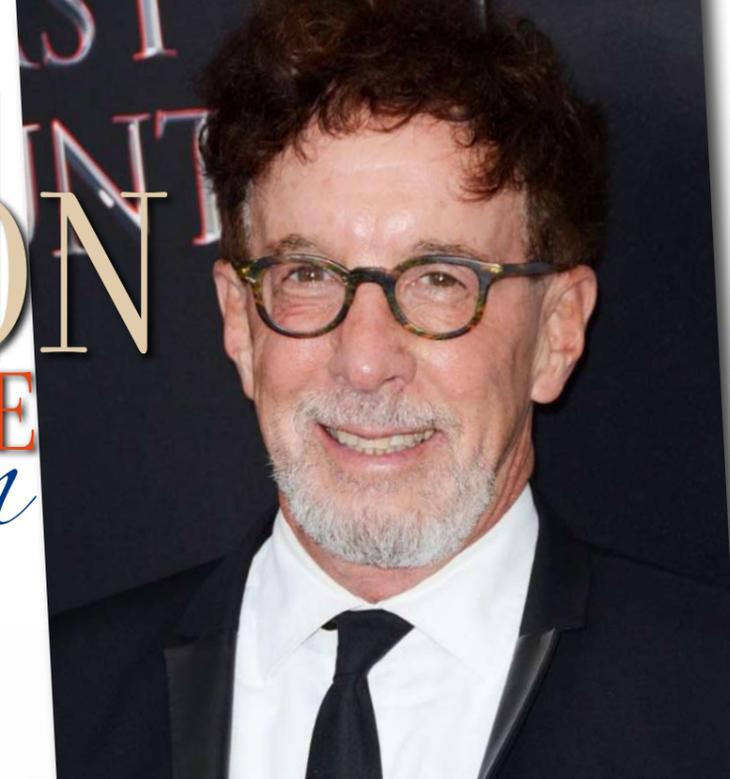
MARK CANTON

AMBASCIATORE *ad honorem*

**Produttore coraggioso
e amico sincero dei festival
che rafforzano il dialogo
tra Usa e Italia**

È uno dei players più influenti del cinema mondiale, tra i produttori che meglio conoscono Hollywood e l'industria cinematografica statunitense. Mark Canton è un amico della prima ora di Ischia Global Fest e dei suoi gemelli invernali Capri/Hollywood e Los Angeles, Italia; con il tempo ne è diventato ambasciatore d'eccezione in tutto il mondo. Sempre più significativi i contributi che Canton, anno dopo anno, è riuscito a dare nella costruzione di un ponte ideale tra due mondi apparentemente così distanti, e in realtà così vicini, come gli Usa e l'Italia.

Nato nel Queens, a New York 68 anni fa, Canton ha lavorato con le grandi major di Hollywood, dalla Warner Bros alla 20th Century Fox, per poi passare alla United Artists come assistente di Mike Medavoy. Il grande successo popolare arriva negli anni '80 grazie a pellicole come "National Lampoon's vacation", "Purple rain", "Beetlejuice" e le saghe campioni al box office di "Batman" e "Arma letale". Da indipendente, ha prodotto blockbuster come "300", "Immortals", "Spiderwick - Le cronache", oltre che popolari serial tv, diventando uno dei dirigenti e degli uomini di cinema più potenti di Hollywood. Tra i progetti più recenti realizzati da Mark Canton il bellico "The Yellow birds" con Ty Sheridan, Jack Huston e Jennifer Aniston; il sequel di "Escape Plan", film d'azione del 2013 diretto da Mikael Häfström e interpretato da Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jim Caviezel e Vincent D'Onofrio; "Nella tana dei lupi", crime movie con Gerard Butler e Pablo Schreiber; "After", film-evento tratto da un bestseller mondiale da oltre dieci milioni di copie vendute nel mondo.



AFTER
DAI LIBRI AL CINEMA,
STRACCIANDO
OGNI RECORD



Tessa Young, studentessa del primo anno di università, conosce Hardin, infelice figlio del rettore. Appassionato di letteratura, è anche seduttore senza troppi scrupoli. I due si incontrano, si scontrano, si lanciano lunghi sguardi. Attrazione per l'eccesso e salutare equilibrio. Senza mai scegliere fino in fondo. Il tutto citando principalmente due libri: "Cime tempestose" di Emily Bronte e "Orgoglio e pregiudizio". Amore, evoluzione e crescita per un fenomeno generazionale, che affronta in modo per nulla sdolcinato il tema del primo indimenticabile amore. Tratto dal best seller di Anna Todd, "After" ha lanciato due nuove stelle nel firmamento hollywoodiano: Josephine Langford e Hero Fiennes-Tiffin.



Courtney Solomon, Anna Todd e Mark Canton



Henry e James Canton



Dorothy Canton

WORLD SCRIPT MARKET 2019

UNA STORIA DA OSCAR®

per

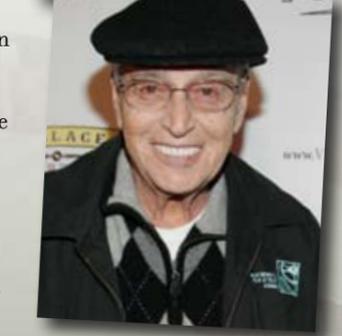
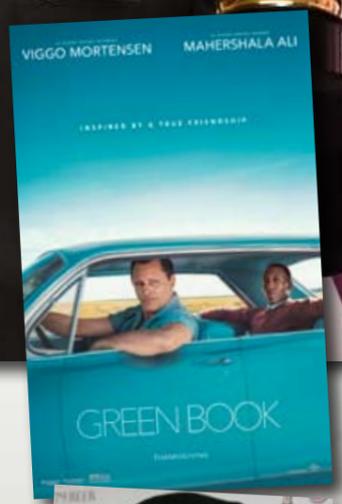
NICK VALLELONGA

Dopo tanto cinema indipendente e piccoli ruoli, l'Academy ha premiato il talento dell'italoamericano figlio di Tony Lip

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip, deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta di fare l'autista per il pianista afroamericano Don Shirley e di seguirlo in un tour nel sud degli Stati Uniti. Un viaggio che per la prima volta gli apre gli occhi sulla discriminazione razziale e sull'enormità di umiliazioni (e pericoli) che ancora si ripercuotono nella vita dei neri d'America.

Nick Vallelonga, il figlio maggiore di Tony Lip, è cresciuto ascoltando il racconto del viaggio di suo padre con Don Shirley. "Fin da piccolo volevo fare il regista e raccontare delle storie, e questa è stata una delle grandi storie che mio padre mi ha raccontato", ha dichiarato l'attore, scrittore e regista. "Faceva parte della tradizione della famiglia, ma sapevo anche che era una vicenda importante su due persone molto diverse che sono arrivate a cambiare le loro vite e il modo in cui guardavano le altre persone. Una storia edificante e potente, oggi come allora".

Quei ricordi sono diventati un film, "Green book", diretto da Peter Farrelly, interpretato da Viggo Mortensen e Mahershala Ali, e vincitore di 3 premi Oscar tra cui quello alla migliore sceneggiatura firmata da Vallelonga jr. Dopo anni di piccoli ruoli sul grande schermo e in tv, e tanto cinema indipendente ("Deadfall", scritto con Christopher Coppola, "A Brilliant Disguise", "In the Kingdom of the Blind", "The Man with One Eye Is King", "All in", "Stiletto") Vallelonga dovrebbe produrre e dirigere "That's Amore!", commedia musicale romantica su uno scapolo quarantenne convinto che i suoi migliori anni siano passati, rassegnandosi a lavorare nella pizzeria a gestione familiare. Questo finché non incontra Patti Amore, una donna solitaria e introversa con un oscuro segreto nel suo passato.



Tony Lip Vallelonga



RITORNO ALLE RADICI PER JOE PANTOLIANO

Marco Leonardi e Joe Pantoliano sul set del film

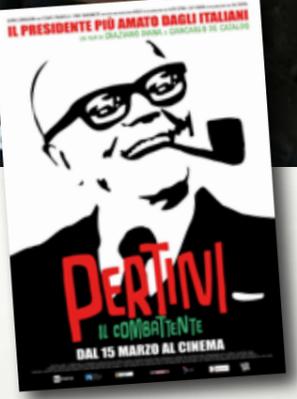


COMING SOON: THE MANY SAINTS OF NEWARK

ALLO SCRITTORE GIANCARLO DE CATALDO

IL PREMIO CAPOTE

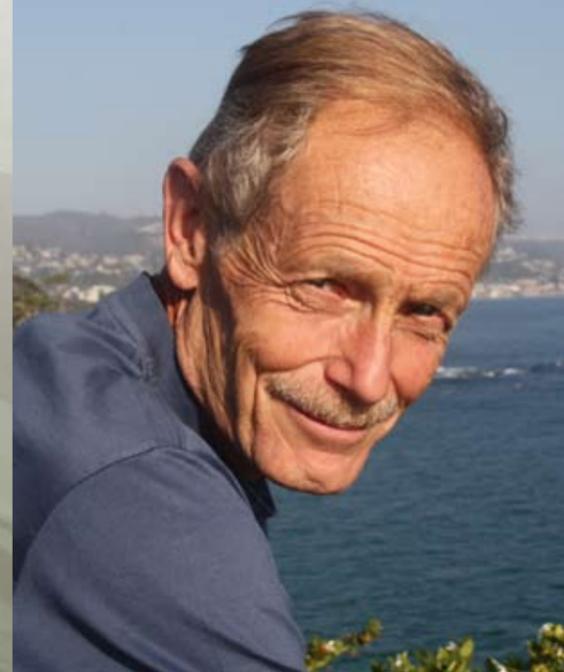
Dal cinema, come spesso accade a tanti scrittori, è stato influenzato moltissimo. Le storie sul grande schermo, dai film di cappa e spada alle comuni vicende di uomini e donne, lo hanno accompagnato nella vita e nella scrittura, nutrendo il suo immaginario. Con quasi trenta opere tra romanzi e racconti, molti dei quali divenuti dei veri e propri best seller, Giancarlo De Cataldo è senza dubbio uno dei migliori esponenti del panorama noir italiano. Tarantino classe '56, De Cataldo è Giudice di Corte d'Assise a Roma, dove vive dal 1974. Come scrittore, il suo esordio risale al 1989, con "Nero come il cuore". Dopo diverse pubblicazioni successive, raggiunge una grande notorietà con l'uscita di "Romanzo criminale", ispirato alla storia della Banda della Magliana, pubblicato da Einaudi nel 2002 e portato sul grande schermo da Michele Placido nel 2005. Dal lungometraggio si passerà poi a una serie televisiva, diretta da Stefano Sollima, di grande successo per pubblico e critica. La storia degli uomini che hanno composto la banda, messi a fuoco come singoli individui e come gruppo, correggendone tratti e biografie per necessità letterarie e facendone figure memorabili, è il segreto



dell'abilità narrativa di De Cataldo e della sua capacità di realizzare un mix perfetto di realtà e finzione. Nel 2010 collabora con Mario Martone alla sceneggiatura di "Noi credevamo", dove il Risorgimento viene letto anche come una grande rivoluzione generazionale. Tra le altre sceneggiature vanno ricordate "Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti" (per il film di Ricky Tognazzi); "Il permesso - 48 ore fuori" di Claudio Amendola; "Suburra", noir denso e ipercinetico per la regia di Stefano Sollima che racconta la Roma contemporanea tra malavita, neo-fascismo e intrecci oscuri col potere. Nel 2018 è dietro e davanti la macchina da presa (insieme a Graziano Diana) per il documentario "Pertini - Il combattente", dedicato al presidente più amato dagli italiani.

LABORATORIO DI IDEE CON ERRI DE LUCA

Quest'anno al World Script Market un amico dell'isola d'Ischia, che ha più volte raccontato nei suoi romanzi: lo scrittore Erri De Luca. Tra le sue opere, caratterizzate da un linguaggio poetico ed evocativo che dà voce a un'umanità dolente, si ricordano: Una nuvola come tappeto (1991); Aceto, arcobaleno (1992); In alto a sinistra (1994); Tu, mio (1998); Elogio del massimo timore. Il salmo secondo (2000); Tre cavalli (2000); Montedidio (2001); Il contrario di uno (2003); In nome della madre (2006); Sottosopra (2007); Lettere fraterne (2007). Frequenti le sue incursioni nel cinema: scrive e interpreta con Isa Danieli il cortometraggio "Di là dal vetro", regia di Andrea Di Bari; è autore del cortometraggio "Il turno di notte lo fanno le stelle", per la regia di Edoardo Ponti. Sempre per Ponti scrive la sceneggiatura di "La voce umana" per Sophia Loren, traducendo il testo di Cocteau in napoletano. Suo lo script del film breve "Tu non c'eri", per la regia di Cosimo Damiano Damato con protagonisti Piero Pelù, Brenno Placido e Bianca Guaccero. Nel 2003 Erri De Luca ha fatto parte della giuria della 56ª edizione del Festival di Cannes, presieduta dal regista francese Patrice Chéreau, che ha assegnato la Palma d'oro per il miglior film a "Elephant" di Gas Van Sant. Alla fabbrica delle idee da destinare al piccolo e grande schermo, tanti di importanti autori del giovane cinema italiano: Giovanni Veronesi, Massimiliano Bruno, Paolo Genovese. Un'occasione di confronto per chi scrive e crea sogni destinati a incantare, divertire, emozionare le platee di tutto il mondo.





PALAZZINA

 VENICE BY STARCK

 ★ ★ ★ ★ ★

San Marco 3247
 30124 Venezia, Italy
 T +39 041 5284644
 palazzinagrassi.com

The Hotel
The Restaurant
The Club

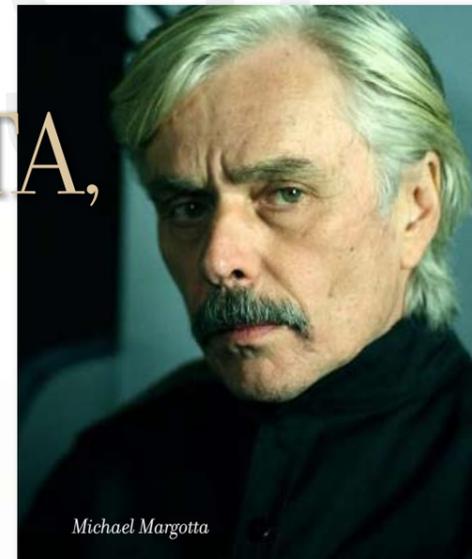
MOVIE EDUCATIONAL SEMINAR 2019

Masterclass con MICHAEL MARGOTTA, BILLE AUGUST E PAUL HAGGIS

La recitazione è una sfida di vita. Bisogna superare i propri blocchi personali, affrontare il pubblico con emozioni private, trovare l'energia per un viaggio avventuroso dentro se stessi. Per il Movie Educational Seminar 2019, tradizionale appuntamento di Ischia Global, il festival rinnova il programma di formazione per giovani attori coinvolgendo il celebre 'acting coach' americano Michael Margotta, il regista danese Bille August e lo sceneggiatore canadese premio Oscar Paul Haggis. Un corso intensivo di sei giorni che rappresenta un'opportunità eccezionale per i nostri talenti emergenti. Un workshop in inglese ad altissimo livello per vivere una esperienza formativa unica.

L'istinto di interpretare un personaggio, l'importanza del training, l'abilità di analizzare un testo. Utilizzare, in altri termini, tutti gli strumenti che l'arte offre per trasmettere i valori della vita nella consapevolezza che questo lavoro ha un fascino che raggiunge milioni di persone in tutto il mondo. E' questa la filosofia di Michael Margotta, regista e attore, membro a vita dell'Actor's Studio di New York e Los Angeles, fondatore e direttore artistico dell'Actor's Center a Roma. Margotta descrive il suo 'metodo' personale come una fusione tra metodo Stanislavskij, metodo Strasberg e ricerche personali in psicologia. Agli studenti, che lavoreranno dal 14 al 21 luglio, verranno assegnate scene per due o più personaggi tratte da grandi film internazionali, svilupperanno il loro compito con il coach, per poi presentare le scene a Paul Haggis che verificherà giorno per giorno i risultati ottenuti.

Come di consueto, alla Masterclass di Ischia Global sono previsti incontri con i più importanti professionisti dell'industria cinematografica internazionale. Helen Mirren, Oliver Stone, Alfonso Cuaron, Alejandro Inarritu, Jessica Chastain, Samuel L Jackson, Nicholas Cage, Vanessa Redgrave, Antonio Banderas e Danny De Vito, Lina Wertmuller, Alicia Vikander, Christopher Waltz, Jeremy Renner, Stephen Frears, Giuseppe Tornatore, Nicolas Winding Refn, Baz Lurhman, Matteo Garrone, Alan Parker, Forest Whitaker sono solo alcuni dei nomi che hanno dato il loro prezioso contributo a questo formidabile laboratorio della recitazione ambito dai giovani talenti di tutto il mondo.



Michael Margotta



Bille August





50°
PUNTA MOLINO
1964 - 2014

www.puntamolino.it - E-mail reservations@puntamolino.it - Tel +39081991544



Un hotel 5 stelle nel cuore di Ischia Porto e sul mare
Il Grand Hotel Punta Molino sorge in una delle zone più prestigiose dell'isola d'Ischia, direttamente sul mare e vicinissimo al Corso Vittoria Colonna, l'esclusiva via dello shopping ischitano. La struttura ha un'architettura che armonizza perfettamente con i paesaggi esterni caratterizzati dal verde scuro dei pini centenari e dall'azzurro intenso del mare e con la raffinatezza e l'eleganza degli ambienti interni.
Le camere, dotate di ogni comfort, sono tutte panoramiche, alcune hanno la vista sul mare, altre affacciano sul rigoglioso parco dell'albergo. Le Grand Suites, situate maggiormente ai piani alti della Torre e dello stabile principale, si distinguono per gli eleganti e comodi salotti, le grandi camere da letto nonché per le magnifiche vedute sul mare.
L'hotel è dotato di tre piscine a diverse temperature, una direttamente sul mare alimentata da acqua dolce e due di acqua termale, di cui una coperta, con temperature che vanno dai 28 ai 34°C. All'interno del Centro Health & Beauty un personale qualificato si prenderà cura del vostro benessere e della vostra bellezza proponendo trattamenti personalizzati.
Nell'elegante e panoramico ristorante dell'hotel potrete assaporare le gustose specialità regionali accompagnate da alcuni dei più famosi vini nazionali ed esteri. Spazi polivalenti e dotati di avanzate tecnologie fanno del Grand Hotel Punta Molino uno dei centri congressi più prestigiosi garantendo un'accurata organizzazione e una completa collaborazione. Con i suoi ambienti di lusso ed il servizio impeccabile è il luogo ideale anche per ricevimenti e banchetti di classe.

L'Hotel Punta Molino è il luogo incantevole dove trascorrere un'indimenticabile vacanza sull'isola d'Ischia.

NUOVOIMAIE E I DIRITTI CONNESSI NELL'AUDIOVISIVO

Fondato e gestito da artisti, il NUOVOIMAIE è un organismo di gestione collettiva dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori, come, ad esempio, chi incide un brano o chi recita in un film.

Il Presidente è l'Avv. Andrea Miccichè, il Direttore Generale Maila Sansaini mentre il CdA è composto, oltre che dal Presidente, da Sabino Mogavero, Andrea Marco Ricci (Settore musicale), Silvano Piccardi e Nicolas Vaporidis (Settore Audiovisivo).

L'Istituto, che si fonda su scopi mutualistici, ha visto la luce il 12 luglio 2010 per volere di Luis Bacalov, Claudio Baglioni, Massimo Di Cataldo, Marco Masini, Lino Banfi, Enzo De Caro, Andrea Roncato, Edoardo Siravo e Luca Zingaretti. NUOVOIMAIE, che rappresenta oltre 600mila artisti in Italia e all'estero, ha una vastissima banca dati dedicata alle opere e contenente i repertori e i rendiconti audiovisivi e musicali, pubblicati sul proprio sito web. Dispone, inoltre, di un portale riservato ai soci attraverso il quale ogni artista può direttamente accedere alla propria posizione e dialogare con l'Istituto. Settantaquattro sono gli accordi - sia bilaterali che unilaterali - al momento in vigore con società di collecting europee ed extraeuropee.

I compensi maturati vengono ripartiti quattro volte l'anno: in inverno ed estate ad attori e doppiatori, in primavera e autunno a cantanti e musicisti.

Iscrizione e il conferimento del mandato che delega il NUOVOIMAIE a recuperare i compensi che l'artista ha maturato in Italia e all'estero, sono totalmente gratuiti e hanno validità fino a revoca scritta.

Accanto all'attività istituzionale di collecting, NUOVOIMAIE offre la possibilità di accedere a fondi, se in possesso dei requisiti richiesti, per la realizzazione di opere e la promozione di Artisti Interpreti ed Esecutori.

Tutte le informazioni per iscriversi e partecipare ai bandi sono disponibili sul sito www.nuovoimaie.it.



Andrea Miccichè



Maila Sansaini



Andrea Marco Ricci e Sabino Mogavero



Silvano Piccardi



Nicolas Vaporidis



SOGNI
IDEE
ARTE
EMOZIONI



ALBANO

UNA *voce* NEL SOLE

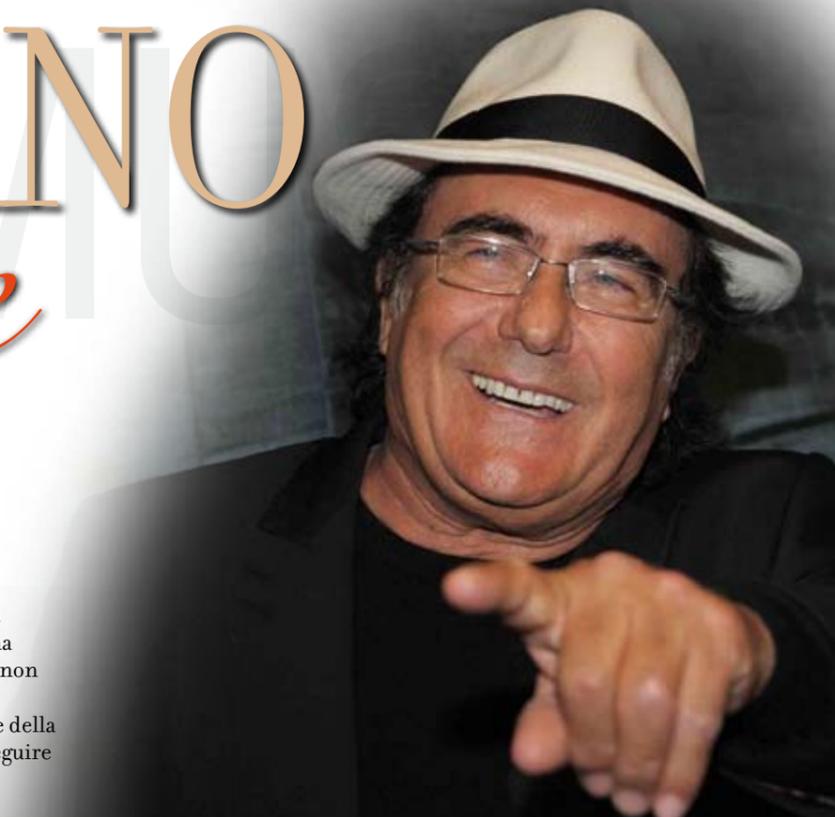
Voce potente e bellissima, grinta e determinazione da vendere, un repertorio che ha travalicato i confini nazionali, rendendolo uno dei volti della musica italiana più famosi e amati in tutto il mondo. Albano Carrisi è una leggenda del nostro Paese che, dopo 55 anni di carriera, non ha perso l'entusiasmo degli esordi e quella tenacia, tutta meridionale che, da Cellino San Marco, un piccolo paese della Puglia, lo ha portato giovanissimo fino a Milano per inseguire il sogno di cantare e che ancora oggi lo spinge a nuovi progetti, idee, canzoni.

Dopo una breve ma dura gavetta, l'affermazione è rapida e clamorosa: un milione e mezzo di copie vendute nel 1967 del disco "Nel sole", la vittoria a 'Un disco per l'estate' dell'anno successivo con "Pensando a te" e altri successi ("La siepe", "Il ragazzo che sorride", "13, storia d'oggi") che ne fanno presto l'autentico portabandiera della canzone melodica all'italiana grazie a un timbro luminoso e a un'estensione vocale prodigiosa.

La popolarità è tale che diventa anche attore in film tratti dai titoli delle sue canzoni più fortunate: sul set incontra Romina Power, destinata a diventare per molti anni sua moglie e sua partner professionale. Insieme intraprendono una carriera che inanella una lunga serie di successi ("Acqua di mare", "Io lo rivivrei", "Non due", "Sharazan", "Felicità") basati sul connubio tra melodia, feeling e cantabilità, che culmina nella vittoria al Festival di Sanremo con "Ci sarà", per proseguire con gli ottimi piazzamenti di "Nostalgia canaglia" e "Cara terra mia". Anche l'attività dal vivo è intensa e riscuote grandi successi: la coppia vola dal Giappone alla Russia, dagli Stati Uniti all'America Latina. Viaggi musicali raccolti in documentari, diretti dallo stesso Albano. Nel 1995 esce in Italia l'album "Emozionale", per realizzare il quale il cantante si avvale della collaborazione del chitarrista Paco De Lucia e del grande soprano Montserrat Caballé. D'altro canto il desiderio di cimentarsi con il repertorio dell'opera lirica è una tentazione naturale per un artista con doti canore così straordinarie.

Dopo la separazione dalla Power, per Albano si apre una nuova fase della sua carriera. "È la mia vita", scritta da Maurizio Fabrizio e Pino Marino, e nel cui testo viene tracciato un bilancio esistenziale che non tace delle tristi vicende familiari che lo hanno coinvolto, segna il suo ritorno trionfale a Sanremo, un palcoscenico che amerà sempre molto e sul quale tornerà più volte nel corso degli anni.

I successi non sono solo legati al mondo della canzone. Albano Carrisi è stato nominato anche Ambasciatore della FAO e ambasciatore ONU contro la droga. Ad assegnargli il prestigioso incarico è stato il segretario generale delle Nazioni Unite Kofi Annan.



Albano e Romina Power

Albano e Romina Power vincitori al Festival di Sanremo 1984



Albano Carrisi con la figlia Jasmine



CON DONNA JOLANDA



SIAE
 @siae_official
 @siae_official

Tutta la musica passa da Rai Radio 2

Rai Radio 2

raipplayradio.it/radio2

Musica PROTAGONISTA SUL MARE

Ogni anno, in riva al mare, si rinnova l'alchimia tra CINEMA & NOTE

Se il grande schermo, i suoi protagonisti e le sue storie rappresentano il cuore pulsante di Ischia Global, uno spazio speciale del festival è da sempre riservato alla musica. Ogni anno Pascal Vicedomini invita sull'isola Verde gli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Sul palcoscenico più bello dell'estate sono passati il bluesman Zuccherò e il leggendario Burt Bacharach, la rockstar Sting e la signora della canzone Ornella Vanoni, il decano dei cantautori Antonello Venditti e il premio Oscar Gustavo Santaolalla, un'italiana conosciuta in tutto il mondo come Laura Pausini e l'evergreen Julio Iglesias. Un grande happening dove il talento, l'improvvisazione e la passione per la musica trovano una dimensione ideale. L'edizione 2019 porterà a Lacco Ameno e in giro per l'isola, il talento vocale e la forza scenica di Al Bano Carrisi con la sua partner storica Romina Power; la duttilità di Eric Lewis, pianista jazz americano arrivato al successo suonando musica rock e pop; la giovane cantautrice inglese Coco Sumner, rampolla d'arte che si sta affermando sulla scena pop europea; la classe internazionale di Andrea Griminelli, acclamato dalla critica e dal pubblico per le sue sensibilissime interpretazioni e per la sua tecnica sorprendente; l'omaggio del rapper napoletano Clementino alla sua terra in "Tarantelle", ultimo lavoro discografico che sta portando in tour in tutta Europa.



Eric Lewis



Zuccherò e Dionne Warwick



Coco Sumner



Andrea Griminelli



Julio Iglesias



David Foster e Laura Pausini



Toto Cutugno



Sal Da Vinci e Nina Zilli



Nicole Slack Jones



Vittorio Grigolo ed Edoardo Geda

Domenica 14 luglio
Eric Lewis

Lunedì 15 luglio
Omaggio ad Albano
Mietta

Martedì 16 luglio
Umberto Smaila, Jerry Calà
e i Gatti di Vicolo Miracoli
Nicole Slack Jones

Mercoledì 17 luglio
Omaggio a Bob Geldof
Andrea Griminelli

APPUNTAMENTI

Giovedì 18 luglio
Tony Esposito
Lino Pariota band

Venerdì 19 luglio
Coco Sumner
Agostino Penna band

Sabato 20 luglio
Kenyatta
Clementino



Mietta



Clementino

EST

APPUNTAMENTO ALLA 15° EDIZIONE

LOS ANGELES, ITALIA

DAL 2 ALL'8 FEBBRAIO

I PROTAGONISTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO CELEBRATI AL CHINESE THEATRE DI HOLLYWOOD

Riflettori spenti da qualche mese, ma restano sempre accesi interesse e curiosità per Los Angeles Italia, Film Fashion and Art Fest, l'appuntamento che celebra il cinema italiano oltreoceano alla vigilia dei premi Oscar. Un festival che da 15 anni registra la partecipazione straordinaria di importanti ambasciatori dello showbiz internazionale e mostrano che arricchiscono una settimana di proiezioni speciali, conferenze, incontri, premiazioni e attività di alto contenuto artistico.

Ad aprire l'ultima edizione della kermesse nel cuore di Hollywood è stato "La paranza dei bambini", ultimo film di Claudio Giovannesi e già in concorso al Festival di Berlino. Tra i protagonisti del festival gli attori Alessandro Preziosi e le sorelle Angela e Marianna Fontana, che riceveranno l'Italian Excellence Award. Preziosi ha salutato con una performance-omaggio a Luigi Pirandello, oltre a presentare una selezione dei suoi film tra cui il recente "Nessuno come noi" di Volfrango de Biasi. Marianna Fontana ha proposto al pubblico americano "Capri-Revolution", capitolo conclusivo di un'ipotetica trilogia in cui Mario Martone riflette sul Tempo e sulla Storia. Stavolta l'occasione per parlare di molte rivoluzioni mancate nel Novecento è l'isola di Capri e la comune che vi si installò sotto la guida di Karl Wilhelm Diefenbach. Angela Fontana, invece, è la protagonista di un lungometraggio tutto dedicato alla Basilicata: la proiezione di Lucania è parte integrante dell'omaggio a "Matera Capitale europea della cultura 2019" e a Francis Ford Coppola (la cui famiglia è originaria di quella regione), alla vigilia dell'ottantesimo compleanno (il 7 aprile) di un grande maestro del cinema.

Il regista americano di Vice (8 nomination agli Oscar), Adam McKay, e Matteo Rovere, sugli schermi italiani con "Il primo re", hanno ricevuto il premio Filmmaker Award dell'anno assegnato dal Los Angeles, Italia Film Festival e dalla Siae. I due autori si sono ritrovati sullo stesso palco a poche ore dal gala degli Academy Awards. Una statuetta che conquisterà Nick Vallelonga per la migliore sceneggiatura di "Green Book", il film trionfatore agli Oscar. All'edizione 2019, presieduta da Igino Straffi, uno dei massimi esponenti dell'animazione italiana, dall'attrice Maria Grazia Cucinotta e da Hayma Washington, già presidente degli Emmys, riconoscimenti anche per Andy Garcia, già entrato nella storia della settima arte per prestazioni memorabili in film cult come "Gli Intoccabili" di Brian De Palma e "Il Padrino III" di Francis Ford Coppola e Franco Nero, tra i personaggi più carismatici del cinema italiano nel mondo, amatissimo da registi come Huston, Petri, Bellocchio e Chabrol, fino a Tarantino che a lui ha dedicato "Django Unchained", ispirato dal successo di Corbucci. Infine applauditissimo al Chinese Theatre Luca Barbarelli, produttore, regista e interprete ha presentato le nuove produzioni di cinema e fiction, compresi i due grandi successi della passata stagione televisiva.



Mel Gibson e Sylvester Stallone



Liza Minnelli



Larry King e Al Pacino



Naomie Harris e Bono Vox



Giuliano Sangiorgi, LP e Mike Stoller



Jon Voight



Monica e Penelope Cruz



Christoph Waltz



Massimo Ranieri e Mickey Rourke



Clint Eastwood with Maria ed Ennio Morricone



Marco Risi



Maria Grazia Cucinotta e Nick Vallelonga



Andy Garcia



John and Debora Landis



Carlo Carlei



Christian Slater



Alessandro Bertolazzi e Bobby Morewo



Luca Guadagnino



Jeff Goldblum



Daryl Hannah



Alexandre Desplat



Alessandra Querciola e Dennis Gassner



Giovanna Mezzogiorno e Raoul Bova



Maria Pia Calzone



Milena Canonero



Francesco De Gregori



Tiziano Ferro



Luca Zingaretti



Dario Marianelli



Joan Collins



Morten Tyldum



Susan Bier, Luigi Lo Cascio e Roberto Bolle



Angelica Huston



Antonio Verde



Nastassja Kinski e Luca Lionello



Steve Coogan



Leo Howard e Gale Harold

Stefania Rocca e Jacqueline Bisset

CROCEVIA DELLE *stelle* ALLA VIGILIA DELLA STAGIONE DEI PREMI

Un appuntamento solido e riconosciuto, al quale l'intero Mezzogiorno può guardare con entusiasmo e con l'ambizione di crescere ancora di più nel futuro

Registi di fama internazionale, cinema indipendente, mostre d'arte, ospiti d'eccezione: sono alcuni tra gli ingredienti a cui ci ha abituato, ormai da 23 anni, il Festival Capri, Hollywood. Un appuntamento che ha saputo promuovere il cinema italiano in tutto il mondo grazie al coinvolgimento, nel golfo di Napoli e nel cuore dell'inverno, dell'élite artistica internazionale e dei mass media globali. Un gioiello culturale e imprenditoriale della Campania che sa fare rete e sistema, pur mantenendo uno spirito di assoluta indipendenza. Anche l'edizione 2018 ha offerto una rassegna di primissimo livello, confermandosi festival di territorio che vive sul dialogo sempre più fertile tra due realtà e due cinematografie, quella italiana e quella statunitense, che malgrado le differenze, dimostrano di avere passione, talenti, competenze e tante storie in comune da raccontare. Non solo glamour nel cartellone della kermesse di fine anno sull'isola azzurra: Noa e la Banda del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco in concerto, hanno aperto "Capri, Hollywood" nel segno della solidarietà e dell'impegno. E ancora Nick Nolte e Jonathan Pryce, Terry Gilliam e Amos Gitai, Eli Roth a Madalina Ghenea. Il giornalista e scrittore Andrea Purgatori e l'attrice inglese Joely Richardson

(figlia di Vanessa Redgrave) hanno ricevuto il "Person of the Year Award" mentre a Paolo Ruffini va il "Humanitarian Award" (per l'impegno a favore dei ragazzi diversamente abili con il film "Up & Down"). Sull'isola è arrivato il meglio del cinema italiano: Mario Martone ha presentato "Capri-Revolution" con i suoi interpreti Marianna Fontana e Antonio Folletto; Matteo Garrone è stato applaudito con Marcello Fonte per il suo "Dogman". E ancora Roberto Andò, Alessandro Preziosi, i fratelli d'Innocenzo (rivelazione



Carly Paoli and Stephen Frears



Arabella and Tony Lorusso Petrucci

dell'anno con "La terra dell'abbastanza"), Gianni Zanasi, Paola Gassman e Ugo Pagliani, Sveva Alviti, Euridice Axen, MariaPia Calzone, Moni Ovadia, Ivano Marescotti e Mimmo Calopresti. Film dell'anno è "Vice", ritratto arguto, vivace e divertente del politico Usa Dick Chaney firmato da Adam McKay, ma gli applausi del pubblico sono stati tutti per "Green book", road movie pieno di calore e speranza sull'amicizia tra un talentuoso pianista nero e il suo autista italoamericano nell'America degli anni '60. La pellicola che qualche mese dopo, non a caso, vincerà 3 premi Oscar, tra cui quello come miglior film dell'anno.



Mariah Carey



Michael Cimino



Berenice Bejo e Michel Hazanavicius



Lee Daniels



Luciano Pavarotti



Idris Elba



Alessandro Preziosi



Toni Servillo



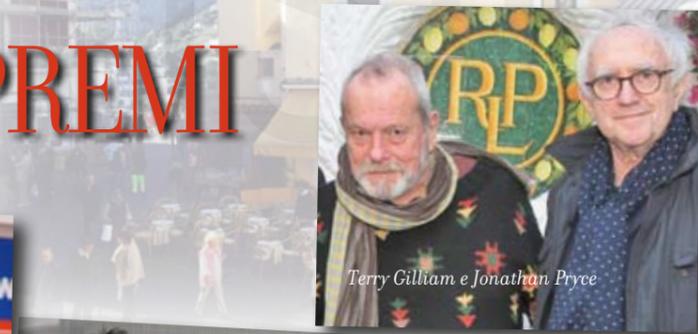
Shekhar Kapur



Hayden Panettiere



Leonardo Cecchi, Helen Mirren, Taylor Hackford, Forest Whitaker



Terry Gilliam e Jonathan Pryce



Andrea Purgatori, Franco Nero and Cary Fukunaga



Ken Loach and Matthew Modine



Joseph Fiennes



Pavel Pawlikowski



Nick Nolte

LASHANA LYNCH DALLA PIAZZETTA A JAMES BOND



Matthias Schoenaerts e Jennifer Jason Leigh



Noa e Francis Yeoh



Jim Sheridan e Mena Suvari



Ksenia Rappoport



Mario Martone, Marianna Fontana e Antonio Folletto

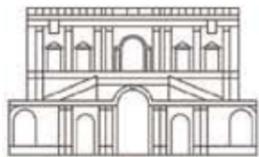


Sandy Powell e Gianni Quaranta



Harvey Keitel, Gillo Pontecorvo and F. Murray Abraham

GLOBAL FEST



FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE



Sono 122 gli immobili monumentali settecenteschi, compresi nel territorio dei Comuni di Napoli, San Giorgio a Cremano, Portici, Ercolano e Torre del Greco. I notevoli miglioramenti attuati negli ultimi cinquanta anni grazie agli interventi mirati dell'Ente per le Ville Vesuviane, ora Fondazione, hanno restituito una nuova dignità all'immenso patrimonio costituito dalle ville barocche del XVIII secolo. Alcuni di questi edifici monumentali dopo un attento e rigoroso restauro, sono attualmente sotto la diretta tutela e gestione della Fondazione e sono teatro di innumerevoli eventi e iniziative culturali: la Villa Campolieto, il Parco sul Mare della Villa Favorita e la Villa Ruggiero a Ercolano e la Villa delle Ginestre a Torre del Greco.

Visitate le nostre Ville nella splendida cornice del golfo di Napoli!



There are 122 monumental buildings from the eighteenth century in the area of Naples, San Giorgio a Cremano, Portici, Ercolano and Torre del Greco. Thanks to targeted interventions by the Fondazione Ente per le Ville Vesuviane, considerable improvements have been made over the last fifty years which have restored some dignity to the treasured heritage constituted by these 18th century Baroque villas. Some of these monumental buildings, after careful and rigorous restoration, are currently under the direct protection and management of the Foundation hosting countless events and cultural initiatives: the Villa Campolieto, the Park on the Sea of the Villa Favorita and Villa Ruggiero in Ercolano and the Villa delle Ginestre in Torre del Greco.

Visit our Villas in the beautiful bay of Naples!



villevesuviane.net

DANILO IERVOLINO E L'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO

Il brillante imprenditore campano ha saputo interpretare il cambiamento epocale avvenuto nel settore con un'idea vincente che cresce con successo

Istituita con Decreto Ministeriale del 20 aprile 2006, l'Università Telematica Pegaso è un Ateneo costruito sui più moderni ed efficaci standard tecnologici in ambito e-learning. Rilascia titoli accademici per 10 corsi di laurea (Giurisprudenza, Ingegneria civile, Scienze Turistiche, Economia Aziendale, Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Scienze Pedagogiche, Management dello Sport e delle Attività motorie, Scienze Economiche, Ingegneria della Sicurezza). L'offerta formativa è arricchita da 380 master professionalizzanti, 41 corsi di perfezionamento, 80 corsi di Alta Formazione, 300 esami singoli, 6 accademie, 2 certificazioni.

Oltre 75.000 studenti tra corsi di laurea e post, la presenza capillare sul territorio nazionale (oltre 75 sedi d'esame in tutta l'Italia e più di 500 poli didattici) e l'espansione fuori confine, parlano di una riconoscibilità già ampiamente affermata. Scardinando le rigidità di un sistema formativo un po' ingessato, l'Università Telematica Pegaso si è saputa imporre per aver introdotto e consolidato una nuova didattica, fatta di linguaggi ibridi, inclusivi, aperti alla contaminazione dei saperi e alle diverse realtà produttive del paese. La telematica "come didattica che si avvale di strumenti plurimi, sincroni e asincroni, più o meno interattivi come aule virtuali, forum, web conference, chat, social media, che stimolano il confronto e la collaborazione tra studenti", spiega Danilo Iervolino, fondatore nonché presidente dell'Ateneo.

I consensi di cui gode l'Università sono tali che un viaggio negli Stati Uniti del suo presidente viene ripreso dal New York Times che vi dedica un articolo. La filosofia dell'Ateneo si può sintetizzare nella frase "Sforzati di non avere solo successo, ma piuttosto di essere di valore". Non a caso l'Università ha partecipato ad una newco con Unioncamere per il rilancio dell'Universitas Mercatorum, fondata dodici anni fa dalle Camere di Commercio e rinata in veste di Startup University. E in questo stesso solco si colloca l'accordo con Digital Magics, business incubator quotato sul mercato Aim Italia di Borsa Italiana, per costruire il più importante polo italiano di formazione telematica per tutti gli aspiranti nuovi imprenditori di progetti innovativi. L'Università Telematica Pegaso è la più seguita e la più attiva sui social. Con oltre 153.000 like su Facebook, l'Ateneo è primo tra tutte le università italiane per l'interazione sui social network, per il coinvolgimento degli utenti e il numero di fan della pagina che commentano i post. 5.000 i follower su Twitter, 10.000 su Instagram, 15.500 gli iscritti a LinkedIn.



Daniilo Iervolino

NASCE L'ACCADEMIA DELLA GASTRONOMIA E DEL TURISMO

Con la firma della concessione d'uso per la gestione e utilizzazione del bene "Colonia Montana Principe di Napoli" quale centro di Alta Formazione e Specializzazione Universitaria nei settori della Gastronomia e del Turismo, in favore dell'Università Telematica Pegaso e dell'Universitas Mercatorum, nasce il Campus Principe di Napoli. L'Accademia sorgerà su di un belvedere a picco sulla Costa di Amalfi con ampia veduta sul Golfo di Salerno, e ospiterà master, corsi di alta formazione e corsi amatoriali nei settori della Gastronomia dell'Enologia e dell'Hotellerie.

L'edificio è costituito da 5 piani ed è corredato da ampi ambienti dedicati alle cucine, una sala destinata a mensa e ristorante didattico e una grande sala per attività di convegnistiche, espositive e di promozione.

NASCE IL CAMPUS A PICCO SUL TURISMO E IMMERSO NELLA GASTRONOMIA





INTERNATIONAL
HOTEL CASINO & TOWER SUITES

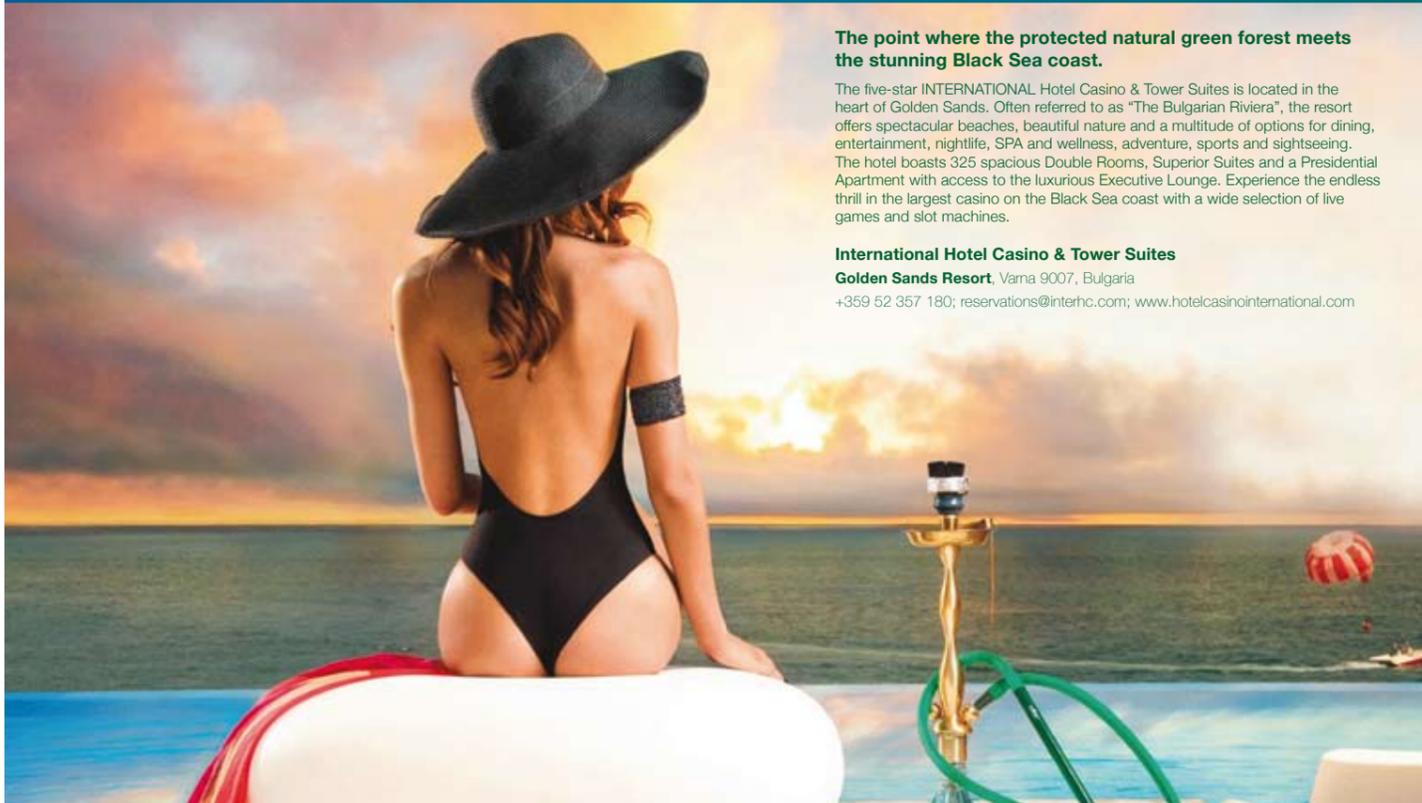
**Hotel Casino
International
Golden Sands**



HOTEL RILA
BOROVETS BULGARIA

**Rila Hotel
Borovets**

Bt Collection - experience the best of Bulgaria!



The point where the protected natural green forest meets the stunning Black Sea coast.

The five-star INTERNATIONAL Hotel Casino & Tower Suites is located in the heart of Golden Sands. Often referred to as "The Bulgarian Riviera", the resort offers spectacular beaches, beautiful nature and a multitude of options for dining, entertainment, nightlife, SPA and wellness, adventure, sports and sightseeing. The hotel boasts 325 spacious Double Rooms, Superior Suites and a Presidential Apartment with access to the luxurious Executive Lounge. Experience the endless thrill in the largest casino on the Black Sea coast with a wide selection of live games and slot machines.

**International Hotel Casino & Tower Suites
Golden Sands Resort**, Varna 9007, Bulgaria
+359 52 357 180; reservations@interhc.com; www.hotelcasinointernational.com



Experience the breathtaking nature of Rila Mountain in the heart of the first mountain resort on the Balkan peninsula - Borovets.

With its royal roots & alpine feel, Borovets offers unlimited opportunities for mountain adventures during any season. Enjoy snow sports in a white fairy tale in winter or explore the green paradise in summer while cycling, trekking, horseback riding or paragliding. Combine the mountain escape with the top class hospitality of the iconic Rila Hotel, located at the foot of the slopes. Embrace the stunning sceneries, while indulging in local gourmet flavors with a modern twist, prepared by one of Bulgaria's most celebrated chefs. Spoil your senses with natural remedies in Rila SPA. Feel the spirit of the mountain and let us bring to you the ultimate royal experience in Borovets resort.

Hotel Rila, Borovets 2010, Bulgaria
+359 750 32 295; rila@rilaborovets.com; www.rilaborovets.com



CANADA DORADA

DR INTERNATIONAL FILM & MUSIC FESTIVAL

THE FILM AND MUSIC FESTIVAL
IN THE DOMINICAN REPUBLIC

FROM
JANUARY 16 TO 20, 2020

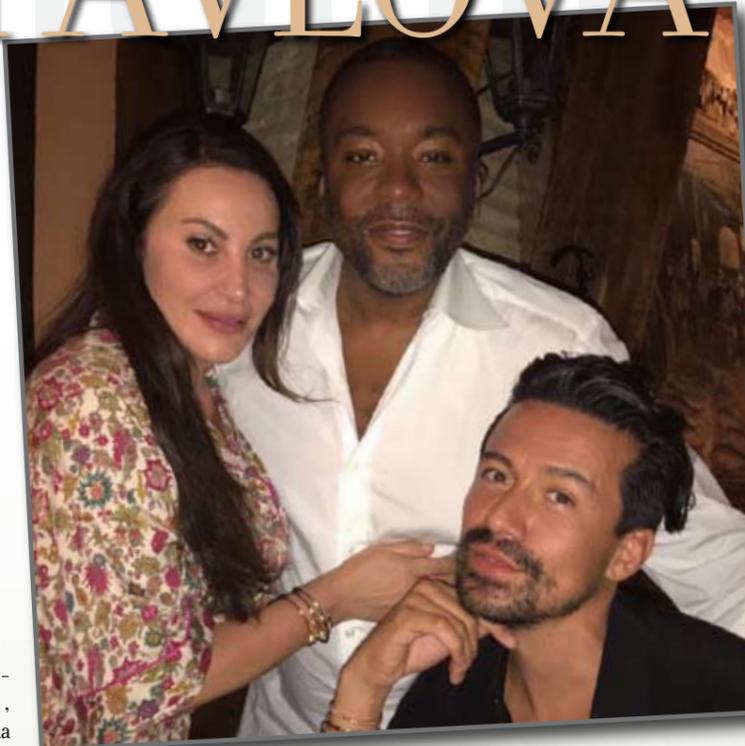
Being DARINA PAVLOVA

La produttrice bulgara rinnova ogni anno il proprio amore per il cinema e per il Festival dell'estate

Un'icona della Bulgaria che ama ogni evento culturale che lascia spazio e libertà creativa agli artisti indipendenti. Amante del teatro sin da quando era una brillante studentessa in Bulgaria, Darina Pavlova ha abbracciato la carriera artistica subito dopo la laurea, sino a divenire conduttrice dell' "Orfeo d'oro", uno dei più importanti festival musicali dell'Est Europa.

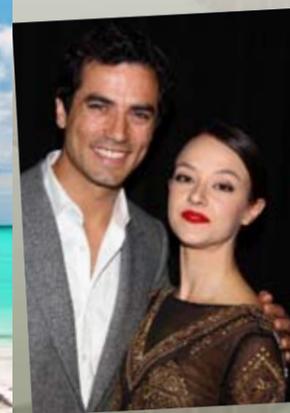
Con il marito, subito dopo la fine del regime, Darina crea una delle maggiori aziende private della nuovo Est Europeo con vari interessi nel campo energetico, della produzione alimentare, ma anche nel turismo. Orgoglio della famiglia sono il CSKA e Chernomorec, le due principali squadre di calcio bulgare, parte di un gruppo attivo anche in America. E proprio a Washington, dove studiano i tre figli, Darina approfondisce le sue conoscenze con corsi di 'business administration' presso la George Mason University.

Nel 2000 decide di tornare alla sua prima passione, lo spettacolo, e produce il più seguito show del periodo 'Miss Bulgaria', concorso collegato a Miss Mondo e Miss Universo. Attivissima nella cultura e nel sociale, Darina negli Stati Uniti sostiene The Fund for Peace, Kennedy Center for the Performing Arts, Best Buddies, Shakespeare Theatre Company e National Opera di Washington, collaborando in attività benefiche con personaggi come Plácido Domingo, Robert Johnson creatore di BET (Black Entertainment Television), Danny De Vito, Sylvester Stallone, Sharon Stone, Tom Barrack, Michael Jordan, Tom Brady con la moglie Gisele Bündchen. Con la tragica morte del marito, Darina si concentra sempre più nel suo ruolo di manager internazionale. La grande passione per la cultura e l'arte italiana la portano spesso a Roma, dove si stabilisce anche per studiare l'italiano. Nel nostro Paese si dedica a sostenere la ricerca medica per i bambini con l'associazione "Heart of Children" e "Progetto Donne e Futuro" ideato dall'avvocato Cristina Rossello. Da qualche anno ha fondato una casa di produzione, la Project I Productions, per realizzare le proprie idee nel campo televisivo e cinematografico con la quale Darina continua a sviluppare nuovi format e progetti innovativi.



Darina Pavlova, Lee Daniels e Jahil Fisher

CON SHARON STONE UNITE PER LA BENEFICENZA



Antonio Cupo e Marta Gastini



Darina Pavlova con Roberto D'Agostino



Al Pacino e Darina Pavlova



Javier Bardem, Darina Pavlova e Penelope Cruz




SORRISO
 THERMAE RESORT & SPA
 ★ ★ ★ ★ Sup
 ospitalità · benessere · eventi

Ospitalità, emozioni, passione
Tutto in un Sorriso

**HEALTH
 WELLNESS
 GOURMET**

**The ideal place
 to spend a enjoyable
 stay on the Island
 of Ischia**

Baia di Citara
 80075 Forio (Na)
ISOLA D'ISCHIA - Italia
 t. +39 081 907227
 m. +39 335 1228859
 www.sorrisoresort.it
 info@sorrisoresort.it



I GATTI DI VICOLO MIRACOLI REUNION A SORPRESA

**JERRY CALÀ, UMBERTO SMAILA,
 FRANCO OPPINI e NINI SALERNO**
 di nuovo insieme con ironia
 e buonumore

Fu una battuta strascicata, "Capitooooo?", diventata presto un tormentone e poi una canzone, a dare successo e popolarità a Jerry Calà. O meglio, un quarto di successo e popolarità: il resto va diviso con i suoi compagni storici, ossia I Gatti di Vicolo Miracoli. Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini e Jerry Calà cominciano l'avventura sui banchi del liceo a Verona, dove, nella seconda metà degli anni Sessanta, si vive un momento magico in campo artistico e creativo. Con l'esordio nel cabaret, i Gatti cercano una strada nuova nell'intrattenimento: comicità surreale, battute, musica e umorismo. Ognuno con il proprio ruolo. Dopo anni di gavetta, l'exploit televisivo in "No stop" di Enzo Trapani, dove tengono un siparietto del loro cabaret, utilizzando pezzi elaborati nelle vecchie formazioni accanto a sketch più recenti.

Il 1979 è l'anno della consacrazione: approdano al cinema con "Arrivano i Gatti", diretti da Carlo Vanzina. E' la storia di quattro amici che partono dalla provincia per tentare la carriera di attori, con tutto il contorno del sottobosco italiano, sadici caporali del reclutamento comparse, ambizioni naufragate negli stagni del cinema di serie B. Una comicità surreale e basata sul linguaggio per raccontare, con una nota di tenerezza, la grama vita dei debuttanti. Dopo l'abbandono di Calà, destinato a diventare uno dei comici di maggior successo nel cinema degli anni '80, il gruppo si scioglie definitivamente, poiché ognuno è ormai interessato a coltivare progetti diversi e individuali: Umberto Smaila proseguirà le sue attività televisive e musicali; mentre Nini Salerno e Franco Oppini lavoreranno principalmente in teatro, pur continuando a interpretare ruoli minori in diverse produzioni per il grande e per il piccolo schermo. Ora, a distanza di 30 anni, il ritorno al cinema in "Odissea nell'ospizio". «Ovviamente si riederà - hanno avvertito - perché noi non siamo affatto cambiati... Siamo gli stessi, anzi, più goliardici di allora».



I Gatti di Vicolo Miracoli con Woody Allen

Odissea nell'Ospizio

In una bella casa di riposo per artisti si ritrovano i quattro ex componenti di un mitico gruppo di cabaret: Jimmi, Gilberto, Franz e Nino sono più di trent'anni che non si frequentano, i successi passati si sono trasformati in pallidi ricordi e in certi casi anche in rancori difficili da sopperire. L'arrivo inaspettato prima di profughi imposti dalla prefettura come ospiti nella casa di riposo e poi di un rampante avvocato, vecchia conoscenza dei nostri, chiamato a far chiudere la struttura per un ammanco finanziario, obbliga i quattro ex amici a frequentarsi e soprattutto a riscoprirsi complici.



Umberto Smaila, Nini Salerno, Jerry Calà e Franco Oppini



ALL
YOU
NEED IS
CAMPANIA
IT'S easy!



studioelkon.com

L'AMICA GENIALE MY BRILLIANT FRIEND
directed by **Saverio Costanzo**
based on the best-selling novel by **Elena Ferrante**
an **HBO, RAI Fiction** and **TIMVISION** series
produced by **Wildside, Fandango, Umedia**
Ischia Spring 2018
ph **Eduardo Castaldo**
pictured: **Margherita Mazzucco** (teenage Elena)

**In Campania there's nothing you can see,
nothing you can tell, that can't be filmed.
It's easy!**

In Campania non c'è nulla di quello che vedi,
nulla di quello racconti,
che non possa diventare un film.
È semplice!



Film Commission
F C R
Regione Campania

www.fcrc.it | info@fcrc.it
Napoli - Italy | piazzetta Mondragone, 18
ph +39 081.4206091 fax +39 081.7904221



O' Vagnitiello

oasi

INCANTATA



Scopri O'Vagnitiello, il parco balneare marino alle porte di Casamicciola Terme:
un angolo di paradiso immerso nella natura per le tue vacanze a Ischia.

E-Mail: Info@vagnitiello.it Telefono: +39 081 996164 Sito Web: www.vagnitiello.it

seguici/follow us  

SHOPPING E TEMPO LIBERO:

È TUTTO QUI



VulcanoBuono

BOSCOFANGONE - NOLA

SULL'ISOLA VERDE *i maestri del gusto* E DELLA DIETA MEDITERRANEA

Gli chef che rendono indimenticabile ogni viaggio nell'enogastronomia locale

Non c'è amore più sincero, per gli stranieri, che quello per il buon cibo italiano e per la dieta mediterranea, modello alimentare con ingredienti non solo basilari, ma anche salutari per il nostro benessere e la nostra qualità di vita. Il patrimonio enogastronomico ischitano, come quello della tradizione campana, è ampio e generoso. Vivere l'isola Verde significa scoprirne antichi sapori, fragranze, vini e ricette le cui radici vanno ricercate nell'antichissimo incontro tra la raffinatezza della cucina greco-orientale e la semplicità di quella romana. Ricette che rispecchiano un territorio baciato dal sole e circondato dal mare, una ricca e sorprendente biodiversità, ma soprattutto la forza, la generosità e la passione della gente ischitana. I nostri chef sono ritenuti autentici artisti apprezzati in tutto il mondo. A cominciare da quello del cinema e dello spettacolo. Le star di Hollywood ospiti dell'isola d'Ischia non sanno perciò resistere al forte richiamo del cibo, al suo potere evocativo e di socializzazione, alla creatività di tanti fini cesellatori del gusto. Doppia stella Michelin al ristorante Dani Maison di Nino Di Costanzo; una stella per l'arte culinaria di Pasquale Palamaro, executive chef dell'Indaco presso l'Albergo della Regina Isabella a Lacco Ameno, e per il talento di Enzo David, al Mosaico del Terme Manzi Hotel & Spa. Protagonisti delle serate nelle splendide location di Ischia Global anche Ciro Calise de La Lampara, presso l'Hotel Miramare e Castello; Alfonso Arcamone del Grand Hotel Punta Molino Beach Resort & SPA; Gianluca D'Ambra del ristorante La Tuga a Sant'Angelo. Figure di eccellenza in un settore, quello della ristorazione ischitana, che rende indimenticabile ogni viaggio nei territori del gusto.



Pasquale Palamaro e Nino Di Costanzo



Ciro Calise



Enzo David



Alfonso Arcamone



Gianluca D'Ambra



Francesco Patalano

**CENA DA OSCAR® PER
CASEY AFFLECK**



L'attore americano con Floriana Lima al Ristorante "Montecorvo" di Forio

GLOBAL FEST



cityADV
**BELLEZZA
 E BENESSERE
 NEL CUORE
 DI ISCHIA**



Terme Manzi Hotel & Spa - Piazza Bagni, 4 Casamicciola Terme - Ischia (NA) - Tel. 081 994722 - Fax 081 900311 - www.termemanzihotel.com

NON SOLO FILM LE GRANDI MOSTRE DEL Festival

Sarà per quell'insana passione, tutta contemporanea, che ci porta a fotografare ogni istante della nostra vita, ma la fotografia resta ancora una delle forme d'arte preferite per raccontare la realtà. Le mostre di Ischia Global rappresentano da sempre occasioni di approfondimento e interesse verso la storia del Paese e del costume. Ai Giardini Ravino di Forio, "Due secoli dopo. Da Napoli a Martina Franca", la mostra fotografica personale di Federica Gioffredi che rimanda al viaggio intrapreso il 21 marzo 1832 dalla duchessa di Martina, Francesca Giudice Caracciolo, figlia di Francesco principe di Cellamare e duca di Gesso. Un'avventura affascinante iniziata da Napoli fino alla masseria di Casalrotto di Mottola, in un'epoca in cui bellezza, splendore e quel particolare fervore dei primi anni '30 del 1800 ha ispirato fortemente l'artista napoletana. Tra carrozze, cavalli, cani e servitori al seguito, il racconto è oggi un'importante testimonianza dell'immenso patrimonio storico dell'Archivio Caracciolo del Sangro. Custodito nel tempo presso la biblioteca di Martina Franca, è stato per Federica Gioffredi fonte di grande arricchimento personale e forte spunto nel rendere quelle emozioni visive di allora nei suoi scatti di oggi, attraverso le immutate bellezze dei luoghi, descrivendo in chiave contemporanea e fotografica un Sud incantevole.

Immagini concettuali, che privilegiano emozioni e psicologie, sono al centro del lavoro di Carola Blondelli, autrice di "Emozioni". Una fotografia concettuale, che descriva persone più che cose. Rappresentare ciò che in qualche modo parla silenziosamente attraverso un istante, uno sguardo, un dettaglio. Tutto quello che viviamo crea in noi in maniera del tutto naturale una risposta, sotto forma di emozione di azione o di espressione. La mostra, a Palazzo Pezzillo di Forio, offre una lente di ingrandimento sulla percezione, descrizione e verbalizzazione delle nostre emozioni e quelle altrui. Felicità, rabbia, noia, ansia, paura, invidia, follia, adorazione verso se stessi. Attraverso una lettura introspettiva e riflessiva delle componenti e del contesto sociale, le fotografie della Blondelli ci invitano a ponderare su cosa significhi osservare un'immagine di gioia o vergogna, quali dovrebbero essere le reazioni appropriate e quali potrebbero essere le nostre possibilità di empatia o di comprensione. Ogni immagine corrisponde ad un'emozione, ma il processo di riconoscimento dell'emozione stessa è uno, personale e soggettivo: non tutti vedranno la stessa realtà in ogni fotografia, bensì l'interpretazione sarà aperta e variabile. Un invito a riflettere sulla maniera personale di interpretare e capire noi stessi, in un contesto sia individuale che collettivo.

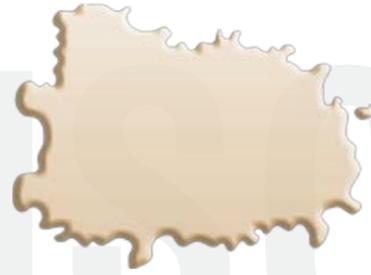
DUE SECOLI DOPO DA NAPOLI A MARTINA FRANCA



EMOZIONI



ISCHI
 GLOBAL FEST



È QUI LA

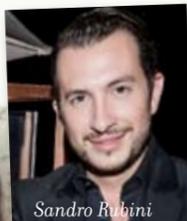
FESTA

Sull'Isola Verde i Gala delle stelle più attesi dell'estate

Nelle notti di Ischia Global Fest si consumano gli eventi più desiderati dal popolo festivaliero. Happening e party animano i luoghi più incantevoli dell'isola, privilegiando location d'eccezione: le spiagge degli alberghi, le ville fuori dal centro, i giardini tropicali dei parchi termali. Qui tutto il mondo patinato dello star system si ritrova, tra cocktail, gossip e performance musicali, in bella compagnia. Nei giorni della kermesse, dopo le consuete proiezioni e gli incontri con i protagonisti dello spettacolo italiano e internazionale, la manifestazione si sposta in magnifiche location per le feste più cool dell'estate. È facile incontrare le stelle di Hollywood camminare a pieni nudi sulla battigia, o tuffarsi in piscina per un bagno notturno. Mentre le star della musica improvvisano indimenticabili jam session, spesso in duetti che lasciano il segno. Moda e convivialità, mondanità e spettacolo, celebrità e turismo. Una ricetta vincente insaporita dall'accoglienza mediterranea e dalla grande cucina della tradizione enogastronomica campana.



Eli Roth e Valeria Marini



Sandro Rubini



Emanuele De Angelis



Natalia Bush



Dana Ferrara



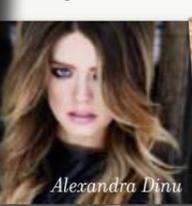
Francesco Cinquemani



Elisabetta Marra e Pedro Almodovar



Andrea Belba



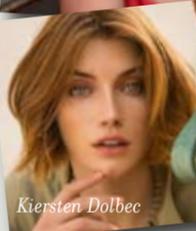
Alexandra Dinu



Isabetta Scavano



Michelle Liebrau



Kiersten Dolbec



Dayana Reeves



Mila Suarez



Shoshana Bush



Alice Peneaca



Anastasia Ferrante



Greta Jurviciute



Magdalena Lucca



Carlo Tessier e Claudia Cerini

TUTTI PAZZI PER TESSIER



Stefano Reali



Maya Talem



Luca Riemma



Fatima Trotta



I Ditelo Voi



Peppe Iodice



Peppino di Capri



Karolina Kurkova e Archie Drury



Alessandro Siani



Patricia Gloria Contrera



Gina La Piana



Corky Hale, Nicole Slack Jones e Mike Stoller



Ciera Foster



Josefina Rodrigo



Lilly Wittgenstein



Hofit Golan



Melania e Giancarlo Vasquez



Alessia Fabiani



Antonella Salvucci



Mara Venier



Justine Mattera

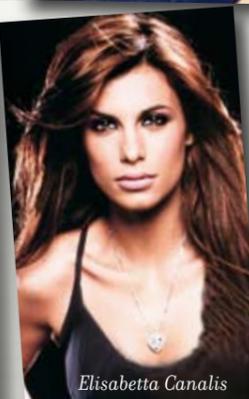


Amanda Eliasch

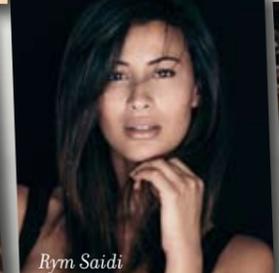


RAQUEL BERNAL TRA IMPEGNO SOCIALE E CINEMA

Da tempo in prima linea per cause benefiche a scopo umanitario e per l'emancipazione femminile, Raquel Bernal è un'imprenditrice venezuelana con una grande passione per il cinema.



Elisabetta Canalis



Rym Saidi



ONORE A PIETRO COCCIA Sempre con noi



Roberta Morise



Valeria Altobelli



Naomie Canarrot Lurvaru



Paola Benegas



Gianluca Pignatelli



Yari Gagliucci



Agostino Penna



Scott Feinberg



Daniele Taddei



Riccardo Sepe Visconti

ischiacity magazine di mode & stili di vita



Cecilia D'Ambrosio

FILM & MUSIC
ISCHIA
 GLOBAL FEST
FRIENDS Club

join us on   

TONY RENIS
PADRE NOBILE
 DI TANTI GIOVANI TALENTI

L'Ischia Global Film & Music Fest è un appuntamento irrinunciabile per tanti amici della kermesse che ogni anno attendono l'invito che il padrone di casa, Pascal Vicedomini, rivolge loro. Nelle passate edizioni hanno soggiornato a Ischia tutti i grandi nomi del cinema e della musica italiana e ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'isola verde del Golfo di Napoli. Il Club degli Amici dell'Ischia Global Fest diventa perciò ogni anno più numeroso, ricco di tante personalità dello spettacolo che, attraverso il passaparola, desiderano partecipare alle giornate del festival. Nell'epoca dei social network e della diffusione capillare della rete, migliaia seguono l'evento anche da lontano. Esprimendo consensi, formulando suggerimenti, facendo diventare virali gli scatti più amati dei loro beniamino. Sono gli amici della pagina Facebook del Festival, i migliaia di follower su Twitter e i tanti contatti registrati dal sito ufficiale dell'evento: www.ischiaglobal.com



Tony Renis ed Elettra Morini



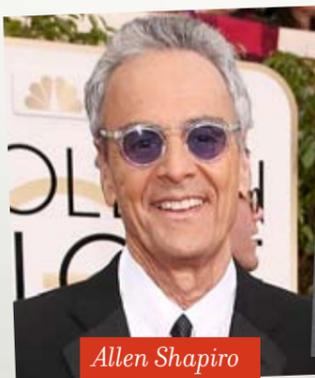
Mauro Masi



Aldo Arcangioli



Giorgio Girondi



Allen Shapiro



Stanley Isaacs



Sarah Varetto



Giorgio Restelli



Sandra Carraro



Mario Orfeo



Lino Ferrara



Nicola Corigliano



Giovanni Altieri



Paolo Chiariello



Luca d'Ambr



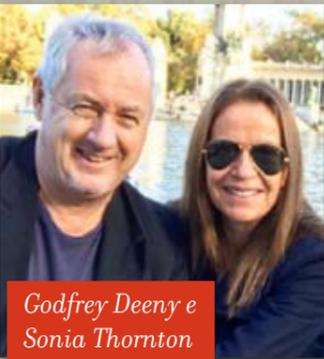
Gerardo Capozza



Lorenzo Soria



Enzo D'Errico



Godfrey Deeny e Sonia Thornton



Riccardo M. Monti



Pino e Lorena Petrella



Titta Fiore



Nicola Marrazzo



Luigi Abete e Desiree Colapietro Petrini



Diego Della Valle e Richard Gere



Enrico Lucherini e Marina Cicogna



Luca Cordero di Montezemolo



Daniela Santanchè



Tarak Ben Ammar



Carlo Rossella



Alessandro Salem



Giovanni Minoli



Barbara D'Urso



Fabrizio Salini



Bruno Cesario



Clemente Mimun



Donatella Rizzo



Osvaldo de Santis



Jason Weinberg



Laura Melis e Gianluigi Rizzo



Alfonso Signorini



Flavio Natalia



Fisher Stevens



Alejandro Agag



Ottavio Ragone



Virman Cusenza



Paola Marchesini



Godfrey Deeny e Sonia Thornton



Riccardo M. Monti



Pino e Lorena Petrella



Lorenzo Soria



Enzo D'Errico



Nicola Maccanico



Riccardo Tozzi



Federico Monga



Roberto Alessi



Myrta Merlino



Pierluigi Pardo



Richard Borg



Luise Associates
 Registered Yacht & Ship Agents



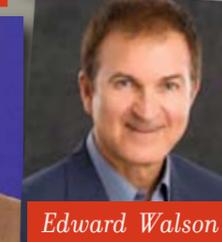
Marco Bottiglieri



Angelo Ascoli



Antonello Perillo



Edward Walson



Paolo Macry

OCCHIO AL FUTURO

HOFFMAN E SERVILLO PER DONATO CARRISI



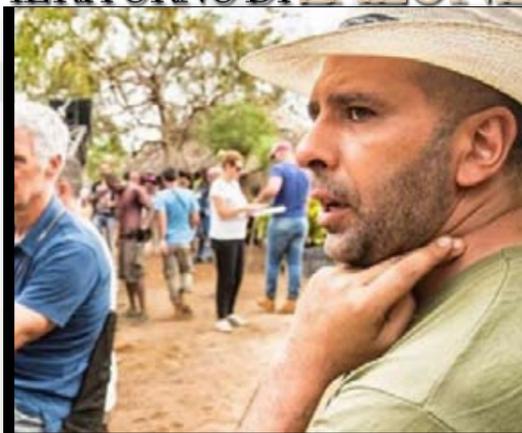
Durante il tragitto verso la scuola, Samantha Andretti viene rapita da un coniglio gigante. Quindici anni dopo la ritroviamo in ospedale, sotto shock ma viva, con lei il dottor Green, il cui compito è aiutarla a ricordare. Dustin Hoffman e Toni Servillo sono i protagonisti di "L'uomo del labirinto", nuovo thriller di Donato Carrisi tratto dal suo omonimo romanzo.

'PINOCCHIO' A NATALE CON BENIGNI PER GARRONE



Sono terminate le riprese di uno dei film più attesi della prossima stagione: "Pinocchio", per la regia di Matteo Garrone. Nel cast, ricco di nomi importanti, Roberto Benigni interpreta il ruolo di Geppetto, Gigi Proietti è Mangiafuoco, Rocco Papaleo e Massimo Ceccherini sono rispettivamente il Gatto e la Volpe, mentre il burattino di Collodi è interpretato dal giovane Federico Ielapi, già visto nella fiction "Don Matteo" e in "Quo Vado?" di Checco Zalone.

TOLO TOLO IL RITORNO DI ZALONE



Girato tra il Kenya, il Marocco e l'Italia «Tolo Tolo», racconta la storia di un comico napoletano, minacciato da un boss malavitoso, che si trova costretto a fuggire nel continente africano, affiancato da un carabiniere che diventerà suo amico e compagno di peripezie.

CARLO VERDONE CHIRURGO ON THE ROAD



Tre uomini e una donna. Un quartetto di medici tanto abili in sala operatoria - visto che persino il Papa si affida alle loro cure - quanto inaffidabili, fragili e maldestri nella vita privata. Sono i protagonisti di 'Si vive una volta sola', il nuovo film di Carlo Verdone, sceneggiato con Giovanni Veronesi e Pasquale Plastino. Nel cast anche Anna Foglietta e Rocco Papaleo.

IN MAROCCO CON FICARRA E PICONE



Un ladro e un prete viaggiano nel tempo fino all'epoca di Erode. Dopo lo strepitoso successo al box office con "L'ora legale", Ficarra e Picone sono sul set in Marocco per le riprese della loro nuova commedia, scritta insieme a Nicola Guaglianone e Fabrizio Testini. L'uscita in sala è prevista per il 12 dicembre.

TRE PIANI, MORETTI RIPARTE DA FREUD



Un film che segna un momento rivoluzionario nella vita professionale di Nanni Moretti. Il regista, per la prima volta, si affida a un soggetto non suo, ma tratto dal romanzo, dalle forti implicazioni freudiane, dello scrittore israeliano Eshkol Nevo. Cast ricchissimo: Scamacchio, Buy, Rohrwacher, Lietti, Ragno, Bonaiuto.

MUCCINO GIRA I "MIGLIORI ANNI"



Il regista di "A casa tutti bene" torna dietro la macchina da presa per il suo nuovo film "I migliori anni". Storia corale con Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Kim Ross Stuart e Micaela Ramazzotti che vanno ad aggiungersi a Nicoletta Romanoff e al sorprendente esordio da attrice di Emma Marrone.

LA NUOVA FAMIGLIA DI FERZAN OZPETEK



Edoardo Leo e Stefano Accorsi sono una coppia che vive un momento di crisi. L'improvviso arrivo nelle loro vite di due bambini lasciati in custodia per qualche giorno dalla migliore amica di Alessandro, potrebbe però dare un'insperata svolta alla loro stanca routine. Il film si chiamerà "La dea fortuna" e nel cast anche Jasmine Trinca, Filippo Nigro e l'immane Serra Yilmaz.



www.ischiaglobal.com
info@ischiaglobal.com

IGF&MF Founder and Producer

Pascal Vicedomini

Honorary Chairman

Mark Canton

Honorary President

Trudie Styler

Executive Chairs

Giancarlo Carriero, *presidente Accademia Internazionale Arte Ischia*
 Aurelio De Laurentiis, *socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia*
 Tony Renis, *presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia*

Ischia Academy Honorary Board

Amanda Eliasch (U.K.)
 Dante Ferretti
 Kerry Kennedy (USA)
 Francesca Lo Schiavo
 Avi Lerner (Isr)
 Enrico Lucherini
 Raquel Mamut Bernal (Ve)
 Elettra Morini
 Franco Nero
 Darina Pavlova (Bul)
 Enrico Vanzina
 Andrea e Raffaella Leone

ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Presidente

Giancarlo Carriero

Vice Presidenti

Antonella Carriero
 Vanni Fondi

Presidente onorario

Tony Renis



Al Newman, stratega della comunicazione globale

Grazie a

Polizia di Stato
 Carabinieri
 Guardia di Finanza
 Capitaneria di Porto
 Vigili del fuoco
 Siae
 Le istituzioni tutte
 Sandra, Leonardo e Valeria Carriero
 Antonella e Silvana Carriero
 Salvatore e Davide Pica
 Mariella Troccoli
 Giovanni Altieri
 Marco Costa
 Clemente J. Mimun
 Paolo Liguori
 Giuseppe Carboni
 Gennaro Sangiuliano
 Antonello Perillo
 Sarah Varetto
 Federico Monga
 Enzo D'Errico
 Ottavio Ragone
 Antonio Sasso
 Virman Cusenza
 Andrea Pucci
 Alfonso Signorini
 Maria Rosaria Gianni

Vincenzo Mollica

Flavio Natalia
 Nicola Claudio
 Paolo Del Brocco
 Luigi Lonigro
 Richard Borg
 Giampaolo Letta
 Daniel Frigo
 Paul Zonderland
 Nicaola Maccanico
 Thomas Ciampa
 Antonio Viespoli
 Riccardo Tinnirello
 Gianluca Curti
 Gianluca Pignataro
 Marcello Foti
 Valerio Ruiz
 Titta Fiore
 Federico Vacalebre
 Oscar Cosulich
 Laura Valente
 Pasquale Raicaldo
 Vanni Fondi
 Mimmo Barra
 Massimo Zivelli
 Riccardo Sepe Visconti
 Cecilia D'Ambrosio
 Conchita Sannino
 Anna Maria Chiariello
 Paolo Chiariello
 Angelo Cerulo
 Franco Tortora
 Gianni Matarrese
 Peppe Silvitelli
 Donatella Rizzo
 Emanuele e Giulia
 D'Abundo
 Gianni Pezzillo
 Luca D'Ambr
 Ermando Mennella
 Eugenio, Patrizia e Mario
 Ossani
 Anna Olmo e Ciro Calise

Luciano Schiano

Davide Maestripieri
 Annalisa Sasso
 Tonia Ferrigno
 Raffaele Montefusco
 Enzo Pilato
 Pasquale Palamaro
 Marco e Angela
 Bottiglieri
 Adriano Albano
 Patrizia Matarrese
 Antonio Allocca
 Martino Martellini
 Samantha Fratini
 Gioia Smargiassi
 Federica Picone
 Maurizio Cariccia
 Stefano Tarsia
 Fulvio Manzo
 Attilio Ruggiero
 Carmine Corrado
 Marco Pastore
 Daniele Della Valle
 Nicole Casale
 Arianna Sassi
 Giorgia Chiera
 Rossella Magliulo
 Rosalinda Di Meglio
 Maria Polito
 Massimo Luise
 Gianluca Isaia
 Lello Esposito

Special thanks

• ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS Srl
 THE ARTISTS' CLUB ITALIA
 STUDIO LUCHERINI
 PIGNATELLI
 STUDIO VASQUEZ
 Avv. GAETANO BALICE
 Avv. ROBERTO RUGGIERO
 Avv. FABRIZIO MOLLICA



Concetta Presicci e Matteo

• Concetta Presicci
 David Lawrence Körner
 Matteo

e inoltre

TRANSFER
 Di Sarno Group Srl
 Schiano Bus
 Luxury Yacht Services
 Napoli
 Charter Caracciolo
 Alfonso Minali

TRASPORTI

Stelci e Tavani

COORDINAMENTO LOGISTICO

Capri Travels
 Raffaele Damiano
 Nicole Casale
 Emanuele De Angelis

DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Cocco

PUBBLICHE RELAZIONI

Antonella Salvucci
 Sandro Rubini
 Marianna Sasso

STAMPA GLOBALE

Al Newman

UFFICIO STAMPA ITALIA

Francesca De Lucia

ADVERTISING E BROCHURE

4bit adv srl

PUBLISHING

Gianluca Castagna

Foto

Eugenio Blasio
 Gigi Iorio
 Gianni Riccio
 Daniele Venturelli

Stampa

Vulcanica Srl
 Pensieri e Parole

Dedicato a
PIETRO COCCIA

LA SQUADRA DEL FESTIVAL



Antonella Cocco



Francesca De Lucia



Raffaele Damiano



Daniele Della Valle



Gianluca Castagna



Nicole Casale



Carlo Fontanella

Ischia, una vacanza da incorniciare

Alcuni credono che le nostre navi facciano parte del panorama di Ischia: verde, azzurro, puro, bello, affascinante, verace. Per fortuna, c'è dell'altro. Ma come dargli torto: per trasportare 1.800.000 passeggeri e 450.000 autoveicoli abbiamo solcato il nostro mare 12.000 volte nell'ultimo anno. Un grosso impegno portato avanti con dedizione e serietà. Tutti i giorni, con la bonaccia o col mare grosso, c'è sempre un'emozione, una passione, un affare che naviga sul nostro blue carpet.

"Ischia blue carpet" è più di un semplice slogan, è la sintesi di quello che è la vera mission di Medmar. Un'azienda proiettata verso la "total-satisfaction" del cliente. Un processo di aggiornamento, fidelizzazione ed investimenti destinati a porre al centro il passeggero. Un punto di vista alternativo nel panorama armatoriale nel Golfo di Napoli che ci apre a nuove sfide.

Benvenuti a bordo



nuvolegrafica



prenotazioni telefoniche
+39 081 3334411



prenotazioni on line
www.medmarnavi.it



Special tv su Mediaset



Marco Costa,
direttore di Iris

GLI AWARDS

IL CAVALLUCCIO DI LELLO ESPOSITO



Lello Esposito

LIVE FROM ISCHIA

una certezza di IRIS

Anche la televisione italiana racconta l'evento dell'estate. Dopo "Live from Hollywood" e "Live from Cannes", su Iris Tv (canale 22 Mediaset del digitale terrestre) i momenti più significativi della 16esima edizione di Ischia Global Film & Music Fest. "Live from Ischia": otto appuntamenti speciali, dal 14 al 21 luglio, con i grandi protagonisti dello spettacolo, della cultura e della comunicazione internazionale.

Un classico magazine Tv, ideato e condotto da Pascal Vicedomini, sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta nella kermesse cinematografica che avvicina le star dello showbiz globale alla vasta platea televisiva. La parola e la scena, dunque, alle stelle di Hollywood, alle anteprime dei film italiani ed europei, ai beniamini dell'entertainment provenienti da tutto il mondo.



★★★★★

CASTEL PORRONA
RELAIS & SPA

L'incontro tra eleganza, benessere e gusto

I PREMIATI DEL 2019

Marco Bellocchio – Ischia European Film of The Year Award (Il Traditore) e Ischia Luchino Visconti Legend Award

Albano – Ischia William Walton Music Legend Award

Bob Geldof – Ischia Humanitarian Legend Award

Antoine Fuqua - Ischia Global Award - Regista dell'anno

Matteo Rovere - Ischia Global Award - Regista dell'anno

Zoey Deutch – Ischia Actress of The Year Award

Giancarlo De Cataldo – Ischia Truman Capote Award

Joe Pantoliano – Ischia Lifetime Achievement Award

I Gatti di Vicolo Miracoli - Ischia Lifetime Achievement Award

Stefania Casini – Ischia Lifetime Achievement Award

David Greenbaum – Ischia Global Award, Producer of the Year

Beppe Caschetto – Ischia Italian Producer of The Year Award (Il Traditore)

Marco Morabito – Ischia Produttore dell'anno Award

Luciano Stella – Ischia Produttore dell'anno Award

Alex Wolff – Ischia Filmmaker of The Year Award

Tommy Hilfiger – Ischia People Legend Award

Stefano Fresi – Ischia Carlo Vanzina Prince of Comedy Award

Guy Nattiv – Ischia Art Award

Leonardo D'Agostini – Ischia Art Award

Simone Godano – Ischia Art Award

Fabrizia Sacchi – Ischia Art Award

Sara Di Vaira – Ischia People Award

Grace Van Patten - Ischia Rising Star Award

Andrea Carpenzano – Ischia Rising Star Award

Hero Fiennes Tiffin – Ischia Rising Star Award

Gina Carano – Ischia Rising Star Award

Emanuele Scaringi – Ischia Newcomer Award – regista

Viviana Aprea – Ischia Newcomer Award

Ludovica Nasti – Ischia Newcomer Award

Ischia Shortcut Award (Nuovo IMAIE)

Andrea Griminelli – Italian Worldwide Award

Cheryl Boone Isaacs – Friend of Ischia 2019

Mark Canton – Friend of Ischia 2019



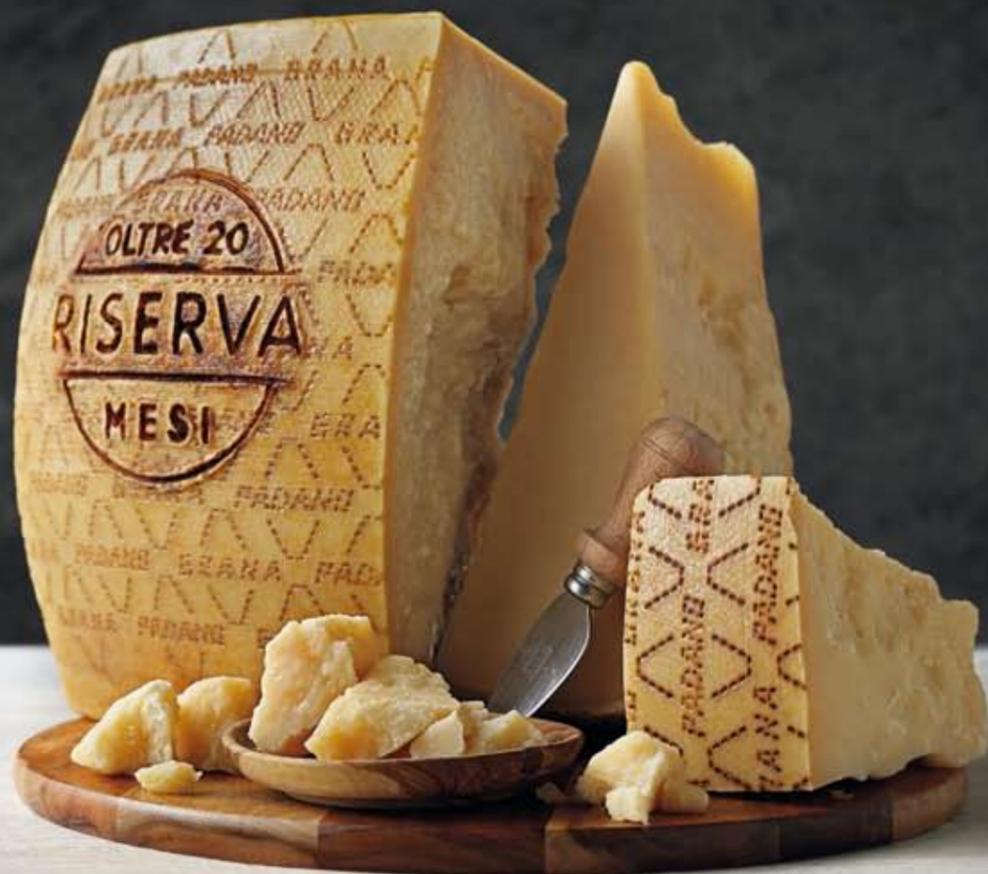
CASTEL PORRONA RELAIS & SPA
Via della Fiera, Porrona - 58044 Cinigiano (GR) Italy
T. +39 0564 993 206 - info@castelporrone.it
www.castelporrone.it



IL TEMPO È PREZIOSO. MA QUELLO CHE SA CREARE L'È ANCORA DI PIÙ.

Grana Padano Riserva è stagionato oltre 20 mesi e ha caratteristiche di assoluta eccellenza, attestate da una seconda marchiatura a fuoco.

Con il suo gusto ricco di profumi e sfumature aromatiche complesse, Grana Padano Riserva è ideale per le occasioni speciali e soddisfa anche i palati più esigenti.



Consorzio Tutela Grana Padano

GLI EVENTI DELL'ESTATE

Ischia Piano & Jazz 2019 DAL 28 AL 31 AGOSTO

Dopo il successo delle ultime edizioni, "Piano & Jazz" torna ad animare l'estate musicale isolana dal 28 al 31 agosto. Un festival che, giunto alla sua XII edizione, continua a spaziare tra suoni e percorsi musicali legati, più o meno intimamente, al genere dell'improvvisazione per eccellenza. Ottima occasione per trascorrere una bella vacanza sull'Isola Verde, dove la buona musica farà da opportuna cornice al mare, ai bei panorami e al relax. Nell'edizione 2019 l'Auditorium Leonardo Carriero di Lacco Ameno ospiterà quattro grandi serate di musica e canzoni, organizzate da Tony Conte e dal suo staff. Apertura in grande stile il 28 agosto con il duo tromba/pianoforte di Paolo Fresu e Danilo Rea; il 29 seguiranno le particolari timbriche vocali di Fabio Concato, i cui successi saranno impreziositi dall'impronta jazz del Trio del pianista Paolo Di Sabatino con Glauco Di Sabatino alla batteria e Marco Sinscalco al basso. Il 30 si verrà catturati dall'eccellente pianismo di Stefano Bollani, che presenterà il suo personalissimo Napoli Trip, trasposizione live di un progetto discografico nato dalla voglia di omaggiare la tradizione partenopea con umiltà, creatività e spirito improvvisativo. Bollani sarà accompagnato da Nico Gori al clarinetto, da Daniele Sepe al sax e da Bernardo Guerra alla batteria. Chiuderà la manifestazione la preziosa voce di Antonella Ruggiero, indimenticabile voce dei primi Matia Bazar e oggi leader del suo Quartetto con Lino Pariota al piano ed alle tastiere, Fabrizio Buongiorno al basso, Livio Lamonea alla chitarra e Claudio Romano alla batteria.



Dal Monte Epomeo al Borgo marinaro di Sant'Angelo

Si rinnova anche per l'estate 2019 il progetto "Dal Monte Epomeo al borgo marinaro di Sant'Angelo. Un viaggio tra arte, musica, cultura e tradizioni", l'evento che prevede una serie di concerti di richiamo – assolutamente gratuiti – che impreziosiranno le serate al chiaro di luna presso il molo turistico di Sant'Angelo d'Ischia. Dopo lo straordinario successo di Enzo Avitabile e il suo Acoustic World Tour, domenica 28 luglio, si esibirà Simone Cristicchi, uno dei cantautori più apprezzati del panorama nazionale, già vincitore del Festival di Sanremo 2007 con il brano "Ti regalerò una rosa" e, dal 2017, direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo. Domenica 25 agosto il gradito ritorno di James Senese con i Napoli Centrale che esalteranno il pubblico al ritmo del blues in salsa napoletana. Infine, in occasione della Festa di San Michele Arcangelo, da sempre una delle più intense e suggestive dell'isola d'Ischia e dell'intera Campania, Serrara Fontana calerà nuovi e entusiasmanti assenti: il saluto all'estate parte il 28 settembre, alle ore 21.00, con Enzo Gragnaniello e il Solis String Quartet, mentre il giorno successivo la scena apparterrà a un altro nome di spessore della musica popolare campana, Peppe Barra, che torna a Ischia, per la prima volta a Sant'Angelo, per un appuntamento imperdibile.

IL PROGRAMMA

- 28 Agosto - ore 21,30**
Danilo Rea - piano & Paolo Fresu - tromba e flicorno
- 29 Agosto - ore 21,30**
Fabio Concato e Paolo Di Sabatino Trio
- 30 Agosto - ore 21,30**
Stefano Bollani - Napoli Trip
- 31 Agosto - ore 21,30**
Antonella Ruggiero e il suo quartetto

NOVECENTO IN MOSTRA A VILLA ARBUSTO



Programma Film Albergo della Regina Isabella

Ingresso libero sino ad esaurimento posti, ad eccezione delle proiezioni del 14 luglio (solo su invito)

SABATO 13 LUGLIO
ore 21:00 PASQUALINO SETTEBELLEZZE di Lina Wertmuller - 93'

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 21:00 THE CAT AND THE MOON di Alex Wolff - 114'

LUNEDÌ 15 LUGLIO
ore 21:00 IL TRADITORE di Marco Bellocchio - 135'

MARTEDÌ 16 LUGLIO
ore 21:00 A FANATIC HEART: GELDOF ON YEATS di Gerry Hoban - 100'

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 21:00 SKIN (cortometraggio) di Guy Nattiv - 20'
A seguire BLACKBIRD di Roger Michell - 98'

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ore 21:00 TASPROMONTE, LA TERRA DEGLI ULTIMI di Mimmo Calopresti - 132'

VENERDÌ 19 LUGLIO
ore 21:00 SKIN (lungometraggio) di Guy Nattiv - 120'

SABATO 20 LUGLIO
ore 21:00 FROM THE VINE di Sean Cisterna - 97'

DOMENICA 21 LUGLIO
ore 21:00 TOLKIEN di Dome Karukoski 112'

Programma Film Forio Cinema delle Vittorie

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 18:30 READY PLAYER ONE di Steven Spielberg - 140'
ore 21:00 DIECI GIORNI SENZA MAMMA di Alessandro Genovesi - 94'
ore 22:45 DOLOR Y GLORIA di Pedro Almodovar - 113'

LUNEDÌ 15 LUGLIO
ore 16:30 GLI INCREDIBILI 2 di Brad Bird - 118'
ore 20:45 GREEN BOOK di Peter Farrelly - 130'
ore 23:00 C'E TEMPO di Walter Veltroni - 107'

MARTEDÌ 16 LUGLIO
ore 16:30 IL GRINCH di Yarrow Cheney e Scott Mosier - 85'
ore 20:30 ODISSEA NELL'OSPIZIO di Jerry Calà - 95'
ore 22:30 CAPRI REVOLUTION di Mario Martone - 122'

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 18:30 PETS 2 di Chris Renaud - 86'
ore 20:30 GOOD BOYS di Gene Stupnitsky - 89'
ore 22:30 BLACKKLANSMAN di Spike Lee - 128'

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ore 16:30 DRAGON TRAINER 3 - IL MONDO NASCOSTO di Dean DeBlois - 104'
ore 20:30 LA PARANZA DEI BAMBINI di Claudio Giovannesi - 111'
ore 22:30 SUSPIRIA di Luca Guadagnino - 152'

VENERDÌ 19 LUGLIO
ore 17:30 ALADDIN di Guy Ritchie - 128'
ore 20:45 THE EQUALIZER 2 - SENZA PERDONO di Antoine Fuqua - 121'
ore 23:00 DOLCE ROMA di Fabio Resinaro - 105'

SABATO 20 LUGLIO
ore 19:00 CAPTAIN MARVEL di Anna Boden, Ryan Fleck - 125'
ore 21:00 MEN IN BLACK INTERNATIONAL di F. Cary Gray - 115'
ore 23:00 IL GRANDE SPIRITO di Sergio Rubini - 113'

DOMENICA 21 LUGLIO
ore 18:30 TOY STORY 4 di John Lasseter, Josh Cooley - 100'
ore 20:30 A DOG'S JOURNEY di Gail Mancuso - 109'
ore 22:30 BANGLA di Phaym Bhuiyan - 84'

Programma Film Ischia Cinema Excelsior

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 18:30 TOY STORY 4 di John Lasseter, Josh Cooley - 100'
ore 20:30 A STAR IS BORN di Bradley Cooper - 135'
ore 22:45 I MORTI NON MUOIONO di Jim Jarmusch - 105'

LUNEDÌ 15 LUGLIO
ore 18:30 RALPH SPACCA INTERNET di Rich Moore, Phil Johnston - 112'
ore 20:45 AFTER di Jenny Gage - 100'
ore 23:00 HOTEL ARTEMIS di Drew Pearce - 104'

MARTEDÌ 16 LUGLIO
ore ANIMALI FANTASTICI - I CRIMINI DI GRINDELWALD di David Yates - 134'
ore 21:00 IL CAMPIONE di Leonardo D'Agostini - 105'
ore 23:00 NON SONO UN ASSASSINO di Andrea Zaccariello - 111'

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 18:30 AQUAMAN di James Wan - 143'
ore 21:00 DAFNE di Federico Bondi - 94'
ore 22:45 UNA STORIA SENZA NOME di Roberto Andò - 110'

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ore 18:30 CREED II di Steven Caple Jr. - 130'
ore 21:00 TI PRESENTO SOFIA di Guido Chiesa - 98'
ore 23:00 THE CURRENT WAR di Alfonso Gomez-Rejon - 105'

VENERDÌ 19 LUGLIO
ore 18:30 IL RITORNO DI MARY POPPINS di Rob Marshall - 130'
ore 21:00 CROCE E DELIZIA di Simone Godano - 100'
ore 23:00 THE MULE di Clint Eastwood - 116'

SABATO 20 LUGLIO
ore 18:30 DUMBO di Tim Burton - 112'
ore 20:45 IL PRIMO RE di Matteo Rovere - 127'
ore 23:00 TRAINING DAY di Antoine Fuqua - 122'

DOMENICA 21 LUGLIO
ore 18:00 AVENGERS: ENDGAME di Anthony e Joe Russo - 181'
ore 21:00 Corto THE GIFT di Giovanni Lodigiani - 11'
ore 21:15 WOODSTOCK: TRE GIORNI DI PACE, AMORE e MUSICA di Michael Wadleigh - 224'

Programma Film Lacco Ameno Piazza Santa Restituta

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A LINA WERTMULLER**
TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO
MARE D'AGOSTO di Lina Wertmuller - 125'

LUNEDÌ 15 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO AD ALBANO**
IL RAGAZZO CHE SORRIDE di Aldo Grimaldi - 103'

MARTEDÌ 16 LUGLIO
ore 21:30 DETECTIVE PER CASO di Giorgio Romano - 85'

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A LINA WERTMULLER**
DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI di Valerio Ruiz - 104'

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ore 21:30 LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di Emanuele Scaringi - 99'

VENERDÌ 19 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A CLAUDIA CARDINALE**

SABATO 20 LUGLIO
ore 21:30 **Cortometraggi NUOVO IMAIE**
LA CARTOLINA di Giulio Guerrieri
A COLLOQUIO CON ROSSELLA di Valentina Burolo
WEEKEND di Mario Porfito
L'AFFITTO di Antonio Miorin
MIGRARE VERSO IL SOLE di Sergio Bilotta

GLI OCCHI DELL'ALTRO di Rosario Errico
CIRUZZIELLO di Ciro D'Aniello
SCINTILLA di Francesco Benigno

DOMENICA 21 LUGLIO
ore 21:30 **Cortometraggi**
LA NOTTE PRIMA di Anna Maria Liguori
THE NOISY SILENCE di Agostino Fontana
LE PICCOLE COSE di Alessandra Carrillo
I SOGNI SOSPESI di Melania Dalla Costa

Programma Film Casamicciola Piazza Marina

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 21:30 LUCANIA di Gigi Roccati - 85'

LUNEDÌ 15 LUGLIO
ore 21:30 I GUAPPI di Pasquale Squitieri - 130'

MARTEDÌ 16 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO AD ALBANO**
MEZZANOTTE D'AMORE di Ettore Maria Fizzarotti - 95'

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 21:30 MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di Daniele Luchetti - 93'

GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A LINA WERTMULLER**
MIMI' METALLURGICO FERITO NELL'ONORE di Lina Wertmuller - 125'

VENERDÌ 19 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A LINA WERTMULLER**
UN COMPLICATO INTRIGO DI DONNE, VICOLI E
DELITTI di Lina Wertmuller - 115'

SABATO 20 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A PASQUALE SQUITIERI**

DOMENICA 21 LUGLIO
ore 21:30 L'AGENZIA DEI BUGIARDI di Volfgang De Biase - 102'

Il programma è soggetto a variazioni. Aggiornamenti in tempo reale sul sito www.ischiaglobal.com. Per eventuali informazioni: info@ischiaglobal.com

unicoenergia

ti mette le ruote

Siamo a Napoli

Scegli la tua e-bike*



Luce



Gas



Mobilità elettrica

*Offerta limitata
30 mesi in bolletta



ANTEPRIME SOTTO LE STELLE

Tutte le novità che appassioneranno il pubblico internazionale nel prossimo futuro

FROM THE VINE

DI Sean Cisterna - 132'

Un uomo ormai oppresso dai problemi della sua vita, vive una crisi etica e ritorna così nella sua città natale in una campagna italiana per cercare di ricalibrare la sua "bussola morale". Ed è proprio qui che trova un nuovo scopo nel far rivivere il vecchio vigneto di suo nonno, offrendo alla cittadina di Acerenza un futuro sostenibile e riallacciando i rapporti con la sua famiglia.



SKIN

DI Guy Nattiv - 110'

Bryon è un giovane naziskin appartenente a una feroce "famiglia" di skinheads: non conosce un altro modo di vivere e sembra apparentemente accettare questa "normalità", fino a quando incontra Julie, una giovane donna madre di tre figlie. Per lei farà la scelta difficile e coraggiosa di voler cambiare la sua vita. Ma la sua "famiglia" tornerà a riprenderselo.



HOTEL ARTEMIS

DI Drew Pearce - 94'

In un futuro prossimo, una misteriosa infermiera gestisce un ospedale sotterraneo per curare i criminali più pericolosi di Los Angeles. Qui scopre che uno dei suoi pazienti è in realtà ricoverato per ucciderne un altro. Oltre

27 anni dopo Il silenzio degli innocenti, Jodie Foster ritorna nel mondo criminale.



THE CAT AND THE MOON

DI Alex Wolf - 114'

Mentre la madre si trova in un centro di riabilitazione, l'adolescente Nick va a New York per passare un po' di tempo con Cal, un musicista jazz amico del padre ormai defunto. Durante la sua permanenza nella Grande Mela, farà amicizia con chi gli mostrerà cosa la città ha davvero da offrire.



GOOD BOYS QUEI CATTIVI RAGAZZI

DI Lee Eisenberg, Gene Stupnitsky - 89'

Dopo essere stato invitato alla sua prima festa di baci, il dodicenne Max è nel panico perché non sa nemmeno come si dà un bacio. Desiderosi di suggerimenti, Max e gli amici Thor e Lucas decidono di usare il drone del padre di Max per spiare una coppia di adolescenti. Le cose però prendono una piega sbagliata e il drone viene

distrutto. Max e i suoi amici saltano allora la scuola e partono per un'odissea in cui ogni momento va di male in peggio.



A FANATIC HEART: GELDOF ON YEATS

DI Gerry Hoban - 100'

La biografia del poeta W. B. Yeats e il suo contributo al movimento per l'indipendenza irlandese raccontata dall'artista Bob Geldof. Con le performance dei poeti di Yeats di Sting, Noel Gallagher, Edna O'Brien, Bono, Van Morrison, Olivia O'Leary, Liam Neeson, Stephen Fry, Dominic West, Richard E. Grant, Colin Farrell, Ardal O'Hanlon, Shane MacGowan e molti altri.



BLACKBIRD

DI Roger Michell - 98'

Susan Sarandon è Lily una madre malata terminale che decide di unire le tre generazioni della sua famiglia per un ultimo weekend da trascorrere insieme prima di togliersi la vita tramite eutanasia. Nonostante le due figlie sostengano fermamente la sua decisione di morire dignitosamente, alcuni scomodi segreti vengono a galla e la situazione prende una piega inaspettata. La donna potrebbe cambiare idea. Cast all star per il remake americano del danese "Silent heart": Kate Winslet, Sam Neill, Mia Wasikowska, Rainn Wilson e Lindsay Duncan.



A DOG'S JOURNEY

DI Gail Mancuso - 109'

Bailey, un incrocio tra un St. Bernardo e uno Sheperd Australiano, ormai anziano, vive felice con il suo proprietario Ethan (Quaid), sua moglie Hannah (Helgenberger), e la loro nipotina di due anni Clarity June "CJ" (Emma Volk) insieme a sua madre Gloria (Gipin). Bailey, comunicando con le persone attraverso i suoi pensieri, ha una predilezione per CJ.



Proiezioni speciali

MIB - INTERNATIONAL

F. Gary Gray - 115'

Molly è soltanto una bambina quando incontra una creatura aliena, che aiuterà a fuggire, e assiste all'intervento dei Men in Black senza farsi sparaflashare. Tutta la vita conserva il segreto dell'esistenza degli alieni, sperando un giorno di diventare un agente segreto in tailleur e cravatta neri. Irriducibile nel perseguire il proprio sogno, riesce finalmente a scovare il quartier generale dei Men in Black e a convincere l'Agente O a prenderla in prova.



ASPROMONTE, LA TERRA DEGLI ULTIMI

Mimmo Calopresti 1951. Africo è

un paesino arrampicato sulle montagne dell'Aspromonte i cui abitanti vivono ancora "cumm'e bestie", senza elettricità, acqua corrente, un medico condotto o una scuola. Il sindaco fa loro promesse di ammodernamento che regolarmente non mantiene, e gli africoti decidono di aiutarsi da soli costruendo una strada che colleghi il paese montano alla marina. Nel frattempo è giunta ad Africo una maestra di Como che non ha intenzione di andarsene come chi l'ha preceduta, perché ha scelto di rendersi utile dove c'è più bisogno.



TOLKIEN

Dome Karukoski - 112'

Orfano scampato alla Prima Guerra Mondiale, John Ronald Reuel Tolkien ripercorre in trincea la sua vita, ritorna sulla sua giovinezza, agli anni degli studi, del primo amore e dei fedeli compagni di scuola. La stagione più bella, vissuta con immaginazione e interrotta bruscamente dalla guerra. Un conflitto che distruggerà la "comunità" in cui si è forgiato come l'unico anello dell'immaginario dei romanzi a venire.





REGIONE CAMPANIA



campania > artecard



Il pass turistico di cui hai bisogno per visitare Napoli e la Campania

Musei + Trasporti

**The tourist pass you need to discover
Naples and Campania region**
Museums + Transport



Per info e acquisto biglietti
For info and purchase tickets

www.campaniartecard.it



#mycampania



Hai già partecipato
al test per scoprire qual
è il pass più adatto a te?
Find the best pass for you!

