



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Assessorato allo Sviluppo
e Promozione del Turismo

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



*THE BEST
OF THE BEST*

www.ischiaglobal.com

2017

IN UN MONDO CHE CAMBIA,
IL VOSTRO SUPPORTO AIUTA GLI ALTRI
A PRENDERE IL VOLO.

SOSTEGNO AI FILANTROPI

Diamo vita ai vostri progetti culturali, umanitari o legati all'istruzione, sostenendo il vostro sogno di realizzare quello degli altri.

Con la nostra competenza filantropica, il vostro patrimonio ha una storia. Scriviamo insieme il suo domani.

privatebanking.bnl.it

BEST WEALTH MANAGEMENT PROVIDER IN ITALY
WORLD FINANCE 2016



BNL-BNP PARIBAS
PRIVATE BANKING

La banca per un mondo che cambia



HOGAN.COM



EFFETTO CINEMA

IRIS

**DA DIECI ANNI, IL PUNTO DI RIFERIMENTO
PER GLI AMANTI DEL CINEMA
CON PIÙ DI 3.500 FILM ALL'ANNO OLTRE A CICLI,
MARATONE, RUBRICHE E APPROFONDIMENTI.
OGNI GIORNO,
TUTTA L'EMOZIONE DEL GRANDE SCHERMO.**

**SINCE TEN YEARS
A MILESTONE FOR CINEMA LOVERS
WITH MORE THAN 3500 MOVIES AIRED EVERY YEAR,
IN ADDITION TO MARATHONS, FEATURES, IN-DEPHTS.
EVERY DAY,
ALL THE EMOTION OF THE BIG SCREEN.**



L'Isola DEL FUTURO

**Orgogliosi del successo di tanti artisti
passati da noi e approdati alle vette
dello spettacolo interazionale**

PASCAL VICEDOMINI
Fondatore e produttore Ischia Global Fest

Sono passati 15 anni da quella magica serata di luglio in cui, insieme all'ingegnere Leonardo Carriero e ai suoi figli Giancarlo, Antonella e Silvana, inaugurammo l'Ischia Film & Music Global Fest. Da qualche anno la manifestazione è diventata l'appuntamento più importante dell'estate cinematografica mondiale. Un successo clamoroso per un'isola che, dopo i fasti dell'epoca di Angelo Rizzoli, ha riconquistato il suo appeal più seducente e il ruolo di formidabile attrattore, culturale e turistico, nella società dello spettacolo e del costume.

La credibilità di un festival si misura sulla capacità di innovare e guardare al futuro e sulla continuità dei risultati. Noi abbiamo adottato linguaggi nuovi e compiuto scelte coraggiose, con rinnovata sapienza, forti di quelle certezze che 22 anni fa (con la nascita del festival gemello a Capri) stravolsero il sistema cinema Roma e Venezia centrico, arroccato su stesso e impreparato ad accogliere le strategie di marketing territoriale che si andavano affermando in campo internazionale.

Noi ci abbiamo sempre creduto e, a quanto pare, sono molti altri quelli che lo fanno, se ad ogni edizione gli artisti sono sempre più numerosi e felici di venire e magari tornare al nostro evento.



Pascal Vicedomini, Alicia Vikander e Michael Fassbender

Un apprezzamento concreto che arriva da tutto il mondo, un interesse contagioso che accomuna le star di Hollywood e i talenti più affermati dello spettacolo italiano, le personalità autorevoli dell'industria e le giovani promesse di un panorama artistico che non conosce confini. Continueremo a sorprendervi anche stavolta, creando sinergie e incontri, intuendo la nascita di nuovi autori o inedite strategie produttive, sfidando il sistema e la burocrazia per trasformare in realtà un sogno che accomuna artisti e

pubblico di ogni paese, lingua e cultura. A decretarne il primato su altri festival è il successo crescente che la manifestazione riscontra presso l'opinione pubblica internazionale. Una vetrina di eccellenza che risponde pienamente al bisogno di rilancio dell'isola d'Ischia, della regione Campania e del Mezzogiorno d'Italia. Un risultato straordinario, per un piccolo grande festival fieramente indipendente, di cui ringraziamo soprattutto voi amici. Benvenuti a Ischia Global 2017.

RAOUL BOVA & LUISA RANIERI ITALIAN ICONS 2017

Lui è uno degli attori italiani più amati dal pubblico femminile, che si è fatto apprezzare anche all'estero. Lei è un'interprete affermata che si divide tra cinema, fiction tv e show televisivi. Sono Raoul Bova e Luisa Ranieri le 'Italian Icons' 2017 per "il talento, l'impegno e la generosità espressi nel corso della carriera". Il riconoscimento è stato attribuito dall'Ischia Global Film & Music fest, quindicesima edizione. «Siamo felici di rendere omaggio a Raoul e Luisa, due tra i più amati protagonisti dello spettacolo italiano tra cinema, teatro e televisione. Rappresentano non solo l'arte, ma anche l'impegno e la generosità della migliore gente italiana - dichiara Giancarlo Carriero, presidente dell'Accademia Internazionale Arte Ischia -. In particolare ci fa piacere ricordare che Bova è stato sempre sensibile, come artista ma anche come produttore, ai problemi sociali e ai drammi della nostra epoca».



isaia.it



ISAIA^{60°}
NAPOLI


Baku, Beijing, Capri, Hong Kong, Kiev, Los Angeles, Milan,
Moscow, New York, Saint Petersburg, Tokyo, Ulaanbaatar

ECCELLENZE IMPEGNATE PER UN EVENTO UNICO

Cresce la squadra che fa grande la manifestazione



Luigi Abete, Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan

Festival Board 2017

IGF&MF Founder and Producer

Pascal Vicedomini

Honorary Chairman

Mark Canton

Honorary President

Trudie Styler

Ischia Academy Honorary Board

Bille August (Dan)

Lady Monika Bacardi

Marina Cicogna

Amanda Eliasch (U.K.)

Dante Ferretti

Kerry Kennedy (USA)

Andrea Iervolino

Francesca Lo Schiavo

Avi Lerner (ISR)

Enrico Lucherini

Elettra Morini

Franco Nero

Darina Pavlova (BUL)

Enrico Vanzina

Co-Chair Social Cinema Forum

Tudie Styler (UK)

Co-Chair

Movie Educational Seminar

Paul Haggis - Michael Margotta

Co-Chair World Script Market

Andrea Purgatori

Co-Chair

Global Production Summit

Dorothy Canton (USA)

Co-Chair International

Music Symposium

Andrea Griminelli

Business and Administration

Giancarlo Vasquez

Honorary Members of the Board

F. Murray Abraham

Paul Allen

Jean Jacques Annaud

Dario Argento

Antonio e Pupi Avati

Burt Bacharach

Antonio Banderas

Harry Belafonte

Monica Bellucci

Lawrence Bender

Bruce Beresford

Andrea Bocelli

Stefano Bollani

Michael Bolton

John Boorman

Richard Borg, Universal

Gerard Butler

Nicolas Cage

Mimmo Calopresti

Liliana Cavani

Jessica Chastain

Nicolas Chartier, Voltage Pictures

Francis Ford Coppola

Alfonso Cuaron

Lee Daniels

Clive Davis

Luigi e Jacqueline De Laurentiis

Paolo Del Brocco, Rai Cinema

Danny De Vito

Oswaldo De Santis

Roberto De Simone

Peppino di Capri

Chiwetel Ejiofor

Guy East

Micahel Fassbender

Marc Forster

David Foster

Stephen Frears

Humberto Gatica

Terry Gilliam

Giancarlo Giannini

Danny Glover

Valeria Golino

Selena Gomez

Alejandro Gonzalez Inarritu

Peter Guber

Taylor Hackford

Rinaldo e Carolina Herrera

Tom Hooper

Jack Huston

Vanessa Hudgens

Jimmy Iovine, Interscope Geffen

Jeremy Irons

Samuel L. Jackson

Norman Jewison

Neil Jordan

Jimmy Kimmel

Sir Ben Kingsley

John Landis

Thomas Langmann

Melissa Leo

Andrea e Raffaella Leone

Buz Luhrman

John Madden

Mario Martone

Citto Maselli

Nancy Meyers

Arnon Milchan

Helen Mirren

Bobby Moresco

Barry Morrow

Petra Nemcova

Mike Newell

Ferzan Ozpetek

Sir Alan Parker

Laura Pausini

Giuseppe Pedersoli

Freida Pinto

Michele Placido

Massimo Ranieri

Vanessa Redgrave

Rob Reiner

Jeremy Renner

Sir Tim Rice

Tim Robbins

Eli Roth

Alessandro Salem

Stefania Sandrelli

Riccardo Scamarcio

Joel Schumacher

Emanuelle Seigner

Allen Shapiro

Jim Sheridan

Fisher Stevens

Sting

Oliver Stone

Hilary Swank

Paolo e Vittorio Taviani

Julie Taymor

Jeremy Thomas, Recorded Picture Co

Giuseppe Tornatore

Stanley Tucci

Alicia Vikander

Paolo Virzì

Pietro Valsecchi, Taodue

Christoph Waltz

Jason Weinberg

Harvey Weinstein, Weinstein & Co

Forest Whitaker

Steven Zaillian

Paul Zonderland, Fox

Zuccherò



Aurelio De Laurentiis, Riccardo Monti e Paul Allen

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

SERGIO MATTARELLA

"CULTURA, ARTE E RICERCA ESSENZA DELLA DEMOCRAZIA"

«La cultura, l'arte il pensiero prosperano e si sviluppano nella libertà quando una società è capace di sostenere le sue eccellenze, e al tempo stesso di approfondire la conoscenza di ampliare le opportunità per i propri giovani e per i cittadini di ogni cetto sociale». Lo ha dichiarato il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della consegna dei Premi "Presidente della Repubblica". «La democrazia ha un dovere - ha aggiunto Mattarella - far crescere la cultura, valorizzare l'arte e la musica, investire nella ricerca e nel sapere. È in gioco la qualità dell'essenza stessa della democrazia. Lo comprendiamo bene in una stagione nella quale siamo chiamati ad affrontare cambiamenti profondi, di portata globale, che mettono in discussione la coesione e i modelli sociali». Ai Premi David di Donatello il Presidente ha poi ricordato quanto sia cresciuta l'interdipendenza tra cultura e società, e le nuove sfide a cui i cineasti sono chiamati data la moltiplicazione delle piattaforme e i nuovi linguaggi. Sfide che noi italiani possiamo vincere, innovando codici espressivi e i mezzi di produzione e distribuzione». «Il cinema può aiutarci a riflettere, a superare barriere e pregiudizi, a scoprire il valore della diversità, a contrastare la violenza che circola sempre più velocemente tra il web e le nostre relazioni umane».



PREMIER PAOLO GENTILONI BUON LAVORO



EUROPARLAMENTO

ANTONIO TAJANI PER L'UNITÀ DEI POPOLI



LEGGE SUL CINEMA OPERATIVA ENTRO L'ESTATE

Istituzione di un Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo di almeno 400 milioni annui; contributi automatici in favore di imprese che producano o distribuiscano all'estero nuove opere cinematografiche e audiovisive italiane; potenziamento del tax credit, ideato per incentivare la produzione e la distribuzione di opere cinematografiche italiane; stop alla censura di Stato; un Piano straordinario per un importo fino a 120 milioni di Euro in cinque anni per riattivare le sale chiuse e aprirne di nuove, cercando di favorire la conservazione e la valorizzazione delle sale storiche attraverso il vincolo di destinazione d'uso. Sono le novità più importanti della nuova Legge sul Cinema e l'Audiovisivo, approvata in via definitiva lo scorso novembre e in via di attuazione entro l'estate.



Dario Franceschini, Matteo Renzi, Bernardo Bertolucci, Roberto Benigni, Giuseppe Tornatore e Paolo Sorrentino

COMITATO D'ONORE

DARIO FRANCESCHINI, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo
CARLO CALENDIA, ministro per lo Sviluppo Economico
VINCENZO DE LUCA, presidente Regione Campania
CARMELA PAGANO, prefetto di Napoli
LUIGI DE MAGISTRIS, sindaco di Napoli e della Città Metropolitana
CORRADO MATERA, assessore Turismo Regione Campania
NICOLA MARRAZZO, presidente commissione Attività Produttive Campania
FRANCESCO RUTELLI, presidente Anica
ANTONIO BOTTIGLIERI, presidente Scabec
SEBASTIANO MAFFETTONE, delegato alla Cultura Regione Campania
ANTONIO DE IESU, questore di Napoli
ANTONIO DE VITA, comandante provinciale Carabinieri
GIORGIO TOSCHI, comandante generale Guardia di Finanza
MARY ELLEN COUNTRYMAN, console generale USA a Napoli
CHERYL BOONE ISAACS, presidente Academy Motion Picture, Art and Science
NEIL PORTNOW, presidente National Academy Recording Art and Science
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Alitalia
DIEGO DELLA VALLE, presidente TOD'S Group
LUIGI ABETE, presidente BNL-Gruppo BNP PARIBAS
DANILO IERVOLINO, presidente Pegaso
IGINIO STRAFFI, presidente Rainbow
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa Film
ROBERTO CICUTTO, presidente e amministratore delegato Luce Cinecittà
AMBROGIO PREZIOSO, presidente Unione Industriale Napoli
VALERIO CAPRARA, presidente F.C. Regione Campania
SALVATORE LAURO, presidente Alilauro
DONATELLA RIZZO, presidente Medmar
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato SNAV spa
CARLO FONTANA, presidente Agis
GIANCARLO LEONE, presidente APT
FILIPPO SUGAR, presidente SIAE
GIOVAN BATTISTA CASTAGNA, sindaco di Casamicciola
ENZO FERRANDINO, sindaco di Ischia
GIACOMO PASCALE, sindaco di Lacco Ameno
FRANCESCO DEL DEO, sindaco di Forio
ROSARIO CARUSO, sindaco di Serrara Fontana
DIONIGI GAUDIOSO, sindaco di Barano

EXECUTIVE CHAIRS

NICOLA BORRELLI, direttore generale per il cinema MIBACT
GIANCARLO CARRIERO, presidente Accademia Internazionale Arte Ischia
AURELIO DE LAURENTIIS, socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia
TONY RENIS, presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia

|52|
Sea Appeal

Nel verde
più azzurro
che c'è

Hotel Oasi 4 Stelle
10 Piscine Termali con Idromassaggi
Sauna e Percorsi Kneipp
Pontile Prendisole sul mare
Ristorante sul mare "U Guarracino"
Ristorante "La Sibilla"
Bar Ulisse
Centro Benessere e Termale
Organizzazione Eventi



Tel. 081982551 - www.termecastiglione.it



58 | ^{NEW} 52 | 47 | 44 | 40 | 34 | 33

www.fiart.com

LA FORZA DELLA CONTINUITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno, per la XV edizione di Ischia Global Film & Music Fest il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Ischia Global è un appuntamento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un'offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale nel Mezzogiorno d'Italia.

Dalla prima edizione, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo importante, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati del grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo: ambasciatori di diverse provenienza e professionalità che riconoscono al nostro Paese, alla creatività e al talento dei nostri Maestri, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della storia dello spettacolo globale.



Michela Di Biase e Dario Franceschini



FRANCESCHINI: SVOLTA CINECITTÀ "VERSO LA COSTRUZIONE DI UNA CITTADELLA DEL CINEMA"

Da Cannes il ministro per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, ha parlato del riassetto di Cinecittà. «Stiamo lavorando a una nuova norma approvata dal Parlamento che consente di costruire condizioni per una svolta positiva per Cinecittà, con la messa in discussione del rapporto con i privati di Cinecittà Studios che hanno gestito una parte di Cinecittà in questi anni, con la possibilità di un ritorno alla proprietà pubblica con il coinvolgimento della Rai e quindi attraverso la costruzione di una cittadella del cinema e dell'audiovisivo, volano per una nuova stagione di cinema italiano e attrazione di investimenti stranieri con il tax credit. Operazione che farà crescere l'attrattività verso gli investitori internazionali».



Nicola Borrelli,
direttore generale
per il cinema del Mibact



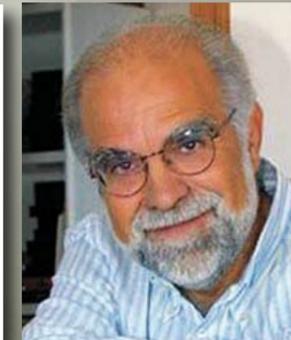
Roberto Cicutto, amministratore delegato
Luce Cinecittà



Carlo Fontana, presidente Agis



Michele Scannavini,
presidente ICE - Agenzia



Stefano Rulli, Presidente Consiglio
Superiore del Cinema e Audiovisivo



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania

Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004.

La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 801
32 Napoli Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305
dr-cam@beniculturali.it

- Archivio di Stato Avellino
- Archivio di Stato Benevento
- Archivio di Stato Caserta
- Archivio di Stato di Napoli
- Archivio di Stato di Salerno
- Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
- Biblioteca Universitaria di Napoli
- Soprintendenza Archivistica per la Campania
- Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
- Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
- Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
- Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
- Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
- Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

Benvenuti in Campania PER UNA STRAORDINARIA STAGIONE DI EVENTI culturali

ANTONELLA COCCO
Direttore artistico Ischia Global

Pochi luoghi racchiudono tante bellezze naturali e testimonianze di civiltà quante ne conserva la regione Campania. Qui convivono la natura, l'archeologia e le terme, l'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Una regione che va difesa contro i suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria.

In questa prospettiva, la Regione Campania in generale, la capitale Napoli, le isole del Golfo, la costa e l'entroterra in particolare, si confermano tutte sedi strategiche per favorire il rapporto tra le realtà artistiche locali e l'industria turistica internazionale; destinazioni ideali per il rilancio dell'economia, dell'artigianato e del commercio al cospetto dei principali operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche più avanzate, veicolando l'attrazione di flussi turistici globali verso una terra tra le più belle al mondo.

"Il Cinema in Campania - ha ricordato di recente il Presidente della Regione Vincenzo De Luca - è al centro di una visione strategica dedicata alla Cultura e al Turismo, ed è in una fase caratterizzata da un processo di rilancio e riorganizzazione per il triennio 2018-2020, un periodo denso di nuove iniziative sostenute da adeguati finanziamenti. Per il 2017, del resto, sono già state previste risorse per quattro milioni, e per cinque milioni nel Piano triennale che riordina e offre risorse ai prodotti cinematografici, alle sale, ai cineclub e ai festival. A esse si aggiungono, poi, le risorse POC per due milioni". La Regione Campania, inoltre, attraverso la Fondazione Film Commission garantisce le migliori condizioni per la realizzazione di centinaia di progetti creando intorno ad essi il clima di accoglienza e collaborazione che ha consentito «un netto incremento - aggiunge De Luca - del numero di film realizzati per cinema e fiction televisiva, in tutto o in parte girati in Campania, terra che conferma un fascino inesauribile, con un'incredibile forza ispiratrice e capacità di rinnovare le proprie energie creative».

Il successo di Ischia Global Film & Music Fest e di Capri, Hollywood, nel cuore dell'inverno, sono la dimostrazione che la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia hanno tutte le potenzialità per accogliere e vincere le sfide di uno sviluppo sociale, economico e culturale, per favorire iniziative di informazione e promozione del turismo, per diventare territori più competitivi sui mercati di tutto il mondo. Benvenuti in Campania e alla 15ª edizione di Ischia Global Film & Music Fest.

11 milioni per il cinema

"La Regione è al centro di una visione strategica dedicata alla Cultura e al Turismo, ed è in una fase caratterizzata da un processo di rilancio e riorganizzazione per il triennio 2018-2020, un periodo denso di nuove iniziative sostenute da adeguati finanziamenti"



Vincenzo De Luca

DIANE KRUGER Dalla ribalta di Ischia Global 2006 alla consacrazione di Cannes 2017



UN'ESTATE DA RE

Dopo il successo della prima edizione, torna alla Reggia di Caserta "Un'Estate da Re", che dal 10 giugno al 12 agosto trasforma il monumento vanvitelliano in un palco per grandi artisti e grande musica. A partire dal concerto-evento di Ennio Morricone, che festeggia i suoi 60 anni di musica, attraverso una selezione delle sue più note composizioni, da "C'era una volta il West" alle più recenti colonne sonore dei film di Quentin Tarantino.

«Con la seconda edizione di "Un'Estate da Re", la Reggia di Caserta diventa la "casa" del Teatro San Carlo. Due eccellenze culturali campane che si uniscono nell'ambito di un progetto di valorizzazione dei beni culturali portato avanti dalla Regione in cui uno dei punti principali è proprio la messa in rete dei monumenti del territorio». Lo ha detto il governatore Vincenzo De Luca nel corso della conferenza stampa tenuta alla cappella palatina della Reggia di Caserta per la presentazione dell'evento che porterà nel Palazzo Borbonico patrimonio dell'Unesco la grande musica classica, con le esibizioni, tra gli altri, dell'Orchestra del San Carlo, e quella pop e jazz di Fiorella Mannoia e Enzo Bosso. «Un'Estate da Re conferma l'impegno della Regione a delineare un progetto culturale più complesso», ha aggiunto il governatore. «Valorizzare i punti di eccellenza; recuperare spazi culturali a volte dimenticati; mettere a sistema tutti i momenti culturali, arrivando ad un'estensione del progetto su tutto il territorio. E infine, consolidare il respiro internazionale della manifestazione». «Credo di poter dire che abbiamo l'immagine di una Regione che è oggi la più viva e ricca di proposta culturale di Italia. La Reggia di Caserta è una delle meraviglie del mondo. Questa è la Campania a testa alta che immaginavo».



MORRICONE e la grande musica alla Reggia di Caserta

scabec
società campana
beni culturali



Ennio Morricone

Antonio Bottiglieri,
presidente Scabec

ARCHEOLOGIALbyNIGHT

Con l'arrivo dell'estate torna anche la fortunata rassegna "Campania by Night", la serie di eventi e aperture straordinarie che faranno passeggiare i visitatori fra i luoghi più belli della nostra terra al chiaro di luna. Dal 30 giugno al 2 settembre la maggior parte dei nostri siti archeologici e museali apre le porte visite serali, spettacoli suggestivi e tantissimi altri appuntamenti di valorizzazione turistica. Tra questi, le rassegne "Domus, luci e performance nella città sepolta", con gli scavi di Pompei protagonisti, e "Passeggiando tra i templi" all'interno del parco archeologico di Paestum.



RAVELLO FILM SU GORE VIDAL CON KEVIN SPACEY

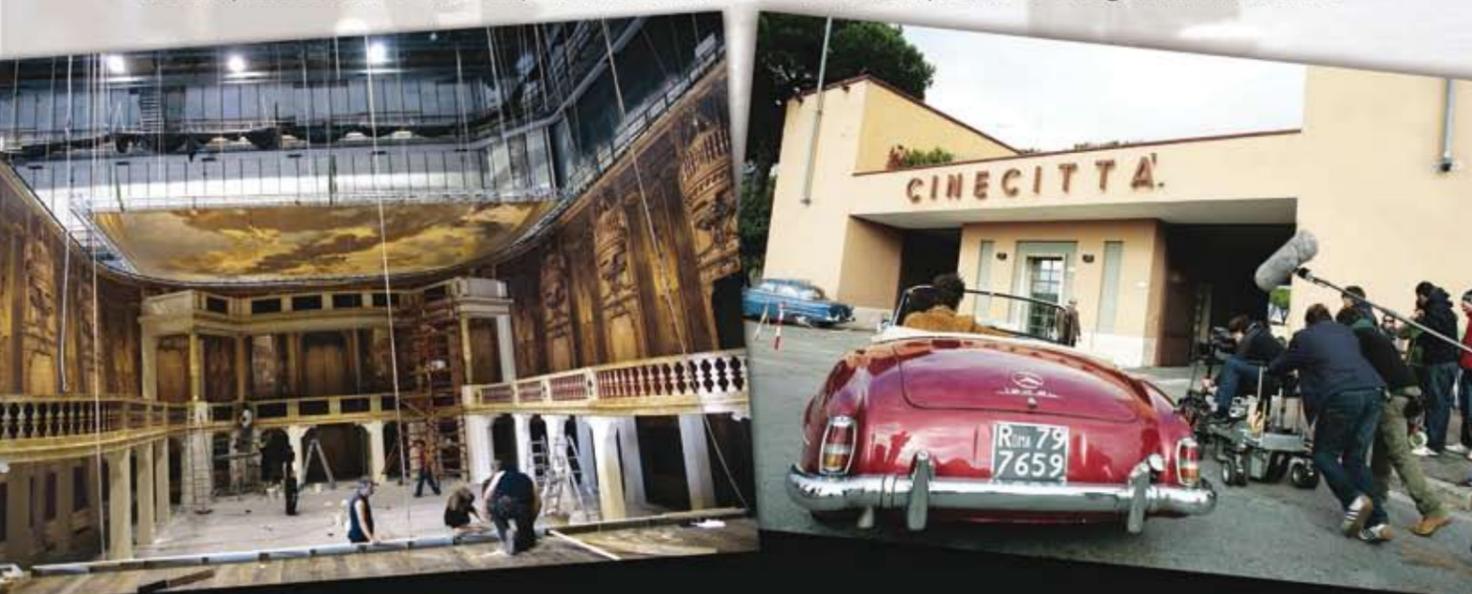
GLOBAL FEST



CINECITTA' STUDIOS

Filming in Rome since 1937

One Stop Location • No Cap Tax Incentives • Vat Exemptions • Regional Film Funds



sales@cinestudios.it

FRANCESCO RUTELLI

DALL'ANICA SPINTA PROPULSIVA PER L'ATTUAZIONE DELLA LEGGE CINEMA

“Dove va il cinema italiano?” è la domanda che il mondo del cinema si è posto al Convegno organizzato dall'ANICA a Roma, il 13 giugno scorso, e fortemente voluto dal neopresidente Francesco Rutelli. Il dibattito tra autori, produttori e rappresentanti delle associazioni ha esaminato a fondo il contesto in cui occorre operare per accrescere la forza industriale e far decollare il prodotto audiovisivo italiano. Cuore centrale della discussione, la tanto attesa Legge sul Cinema.

Il ministro Dario Franceschini, intervenuto al Convegno Anica, ha annunciato che entro l'estate l'intero impianto della Legge sarà operativo. Con la Legge approvata nel novembre scorso si è costruito un quadro normativo, all'interno del quale si devono gestire gli impatti di un grande cambiamento globale che trasforma domanda e offerta, e atteso dal pubblico anche in Italia. In questo ambito non si possono nascondere le criticità, che riguardano, secondo il Ministro, la stagionalità del nostro mercato, che si impoverisce fortemente in estate, e il prodotto italiano, rispetto al quale occorre trovare delle risposte.

«La Legge Franceschini è molto importante – ha detto il presidente dell'Anica Francesco Rutelli - Noi chiediamo che essa venga attuata nel modo più semplice e rapido possibile, senza trasformazioni rispetto al suo impianto. Mi sembra che il ministro sia ben sintonizzato su questo». Rutelli ha poi confermato la terza edizione del MIA, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, che si terrà a Roma dal 19 al 23 Ottobre 2017. «Il MIA – ha precisato – voluto e promosso congiuntamente da ANICA e APT, rappresenta uno sviluppo decisivo per la nostra industria del cinema e dell'audiovisivo e la sua internazionalizzazione. Ci aspettiamo un successo forte e in crescita per questo appuntamento, unico in Italia».



Andrea Occhipinti, presidente sezione Distributori, e Francesca Cima, presidente sezione Produttori



Roberto Stabile, Head International Department

ACE NASCE L'ALLEANZA DELLE MAJOR PER COMBATTERE LA PIRATERIA ONLINE

Per combattere il dilagante fenomeno della pirateria, soprattutto alla luce di quanto avvenuto con il film Pirati dei Caraibi (Disney) e la nuova stagione di Orange is the New Black (Netflix), entrambi “presi in ostaggio” da un gruppo di hacker che hanno chiesto un cospicuo riscatto, più di 25 major tra cui Netflix e Disney ma anche HBO, Amazon, Canal+ e molte altre, si sono unite in una coalizione chiamata ACE, Alliance for Creativity and Entertainment. Solo l'anno scorso, secondo la neonata associazione, i download illegali di opere audiovisive sono stati 5,4 miliardi, con un picco per il titolo di punta della HBO, Game of Thrones, il prodotto più scaricato al mondo. Tutto questo nonostante esistano ormai più di 480 servizi di streaming online perfettamente legali. Oltre ad essere una fondamentale fonte di reddito, il settore creativo fornisce da solo 5,5 milioni di posti di lavoro nei soli Stati Uniti; l'obiettivo di ACE è quello di proteggere questi posti, in collaborazione con la Motion Picture Association of America.



GLOBAL FEST

UN MICROCOSMO DI BENESSERE

THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD

Un'antica torre saracena del XVI secolo a picco sul mare, è immersa in un parco di circa sette ettari e ospita 22 camere e la hall. Tutte le altre camere e suites, circondate dal verde e con vista mare, sono dotate di terrazza e tutti i comfort ed alcune di esse dispongono di piscina privata.

Le nuovissime suites, una all'interno dell'antica torre e l'altra in uno chalet nel parco, completano l'offerta del Mezzatorre.

Due i ristoranti **Chandelier** e **Sciué Sciué**, aperti anche agli esterni. Il primo, con la sua romantica atmosfera a lume di candela e con una terrazza a picco sul mare, offre una cucina mediterranea molto ricercata e rivisitata.

L'altro, ai bordi della piscina e sul mare, altrettanto ricercato ma più informale, propone i piatti della tradizione partenopea.

Un modernissimo stabilimento termale e un esclusivo

Health & Beauty Center con un complesso di piscine coperte offrono una vasta gamma di trattamenti speciali termali ed estetici con personale altamente qualificato.

Una piscina all'aperto con acqua di mare riscaldata, campo da tennis, percorsi jogging, piano bar, possibilità di sport acquatici, elisuperficie privata completano l'esclusività dei servizi offerti dal Mezzatorre Resort & Spa.



MEZZATORRE
RESORT & SPA
★★★★★



MARK CANTON

for CHAIRMAN

Coraggioso tycoon e amico sincero dei festival che incoraggiano il dialogo tra Usa e Italia

È uno dei players più influenti del cinema mondiale, tra i produttori che meglio conoscono Hollywood e l'industria cinematografica statunitense. Mark Canton è un amico della prima ora di Ischia Global, e nel tempo ne è diventato ambasciatore ad honorem in tutto il mondo. Sempre più significativi i contributi che Canton, anno dopo anno, è riuscito a dare nella costruzione di un ponte ideale tra due mondi apparentemente così distanti, e in realtà così vicini, come gli Usa e l'Italia.

Nato nel Queens, a New York 67 anni fa, Canton ha lavorato con le grandi major di Hollywood, dalla Warner Bros alla 20th Century Fox, per poi passare alla United Artists come assistente di Mike Medavoy. Il grande successo popolare arriva negli anni '80 grazie a pellicole come "National Lampoon's vacation", "Purple rain", "Beetlejuice" e le saghe campioni al box office di "Batman" e "Arma letale". Da indipendente, ha prodotto blockbuster come "300", "Immortals", "Spiderwick - Le cronache", oltre che popolari serial tv, diventando uno dei dirigenti e degli uomini di cinema più potenti di Hollywood. Tra i progetti più recenti realizzati da Mark Canton, il dramma "Mr. Church", diretto dal regista australiano Bruce Beresford ("A spasso con Daisy", vincitore del premio Oscar come miglior film); il bellico "The Yellow birds" con Ty Sheridan, Jack Huston e Jennifer Aniston e il sequel di "Escape Plan", film d'azione del 2013 diretto da Mikael Håfström e interpretato da Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jim Caviezel e Vincent D'Onofrio.

LA BRUTALITÀ DELLA GUERRA IN THE YELLOW BIRDS

Una storia di amicizia tra due ragazzi che si ritrovano catapultati al fronte, in Iraq, e si scambiano la promessa di tornare a casa vivi. Partiti a diciott'anni, talmente impreparati e ingenui da credere che insieme ce l'avrebbero fatta. Uno dei due, invece, non sopravvive e l'altro rimarrà devastato per non avere impedito che l'amico morisse. È una storia sulla brutalità della guerra e l'impossibilità di dimenticare quella raccontata da Alexandre Moors in "Yellow birds", adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Kevin Powers. Nel cast Ty Sheridan, Alden Ehrenreich, Jack Huston e Jennifer Aniston.



ESCAPE PLAN 2 IL RITORNO DEI FUGGIASCHI

Jaime King, 50 Cent ma soprattutto Dave Bautista saranno i coprotagonisti di Sylvester Stallone in "Escape Plan 2: Hades". A scrivere il sequel, che sarà diretto da Steven C. Miller (Marauders, Arsenal), è lo stesso sceneggiatore del primo capitolo, e cioè Miles Chapman. Escape Plan, uscito nel 2013 dalla Summit Entertainment, raccolse solo 25 milioni di dollari in patria ma riuscì a guadagnarne ben 137 in tutto il mondo, la maggior parte dei quali in Cina. La produzione del sequel sembra essere evidentemente destinata a sfruttare il successo del film in Oriente, nuovo mercato a cui Hollywood si sta affacciando con sempre maggiore determinazione.



Curtis "50 Cent" Jackson e Mark Canton



Henry, Mark e James Canton

Dorothy Canton



AMBI Group is a vertically integrated global film production, finance, sales and distribution company launched by the young businessman Andrea Iervolino and the entrepreneur Lady Monika Bacardi

AMBI Media Group provides financial backing for medium to high budget feature films oriented toward the international market.

AMBI Distribution, based in Beverly Hills, is the distribution and international sales arm of AMBI Group.

AIC Studios, based in Toronto, is an animation studios founded by AMBI Group, which combines the latest digital technologies with traditional animation expertise to deliver the highest quality standards in both 2D and 3D CGI feature films.

PRODUCTION 2016 - 2017

BLACK BUTTERFLY by Brian Goodman CAST: Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo

TO THE BONE by Marti Noxon CAST: Lily Collins, Keanu Reeves, Alex Sharp, Carrie Preston, Lili Taylor

FUTURE WORLD by James Franco and Bruce Thierry Cheung CAST: James Franco, Milla Jovovich, Lucy Liu, Snoop Dogg, Suki Waterhouse, Method Man, Jeffrey Wahlberg

ARCTIC JUSTICE: by Aaron Woodley CAST: Jeremy Renner, James Franco, John Cleese, Heidi Klum, Anjelica Huston, Alec Baldwin

FINDING STEVE MCQUEEN by Mark Steven Johnson CAST: Travis Fimmel, Rachael Taylor, Forest Whitaker, William Fichtner

THE MUSIC OF SILENCE by Michael Radford CAST: Toby Sebastian, Jordi Mollà, Antonio Banderas, Luisa Ranieri, Ennio Fantastichini

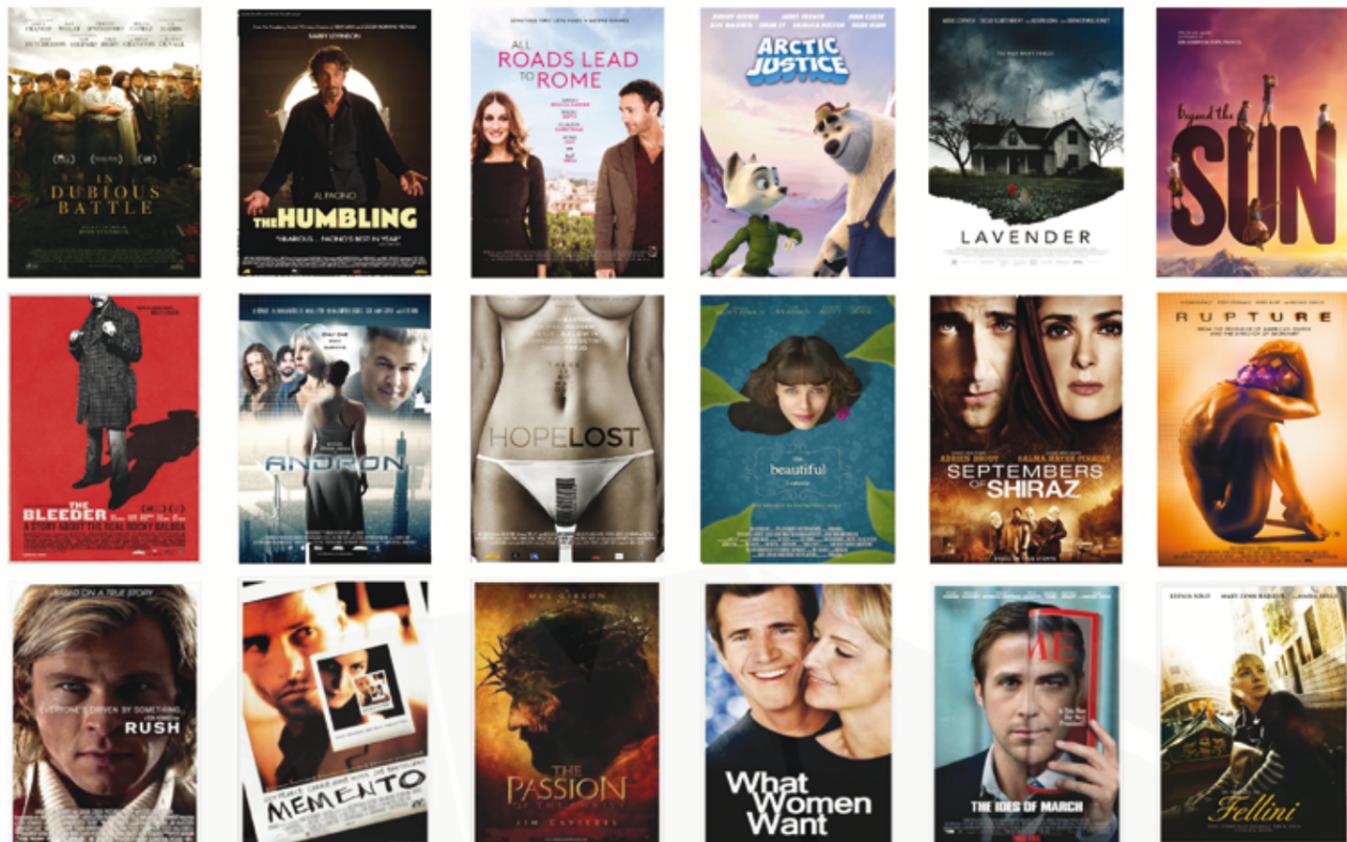
BEYOND THE SUN with the Special Appearance by His Holiness Pope Francis

BEYOND THE EDGE by Aleksandr Boguslavskiy CAST: Antonio Banderas, Milos Bikovich, Petar Zekavica

BENT: by Bobby Moresco CAST: Andy Garcia, Sofia Vergara, Karl Urban

LAMBORGHINI: by Michael Radford CAST: Antonio Banderas, Alec Baldwin

FILMOGRAPHY AND LIBRARY



Find out more on www.ambidistribution.com



Monika Bacardi - Founder and President



Andrea Iervolino - Founder and CEO

ANDREA IERVOLINO & MONIKA BACARDI

I nuovi protagonisti del jet set cinematografico

Il gruppo AMBI è un'azienda americana, verticalmente integrata, specializzata nella produzione, finanza, vendita e distribuzione di progetti cinematografici, fondata nel 2013 dal giovane produttore cinematografico Andrea Iervolino e dall'imprenditrice Monika Bacardi. La sua divisione, AMBI Media Group, fornisce sostegno finanziario per film internazionali ad alto e medio budget. AMBI Distribution, invece, che ha sede a Beverly Hills, si occupa delle vendite internazionali.

AMBI Group ha anche fondato AIC Studios, studio di animazione con sede a Toronto, che combina le più recenti tecnologie digitali con competenze di animazione tradizionale per offrire i più alti standard di qualità sia in 2D che in 3D e CGI. Lo studio si occupa anche di VFX ed effetti speciali. A partire dal 2015, l'azienda ha uffici in ben sette paesi nel mondo.

Nel Settembre 2015, AMBI Group, in collaborazione con la società newyorkese Raven Capital Management, ha assunto il controllo della maggior parte della library di Exclusive Media Group, inclusi tutti i diritti sequel e remake di proprietà di EMC. La library contiene circa 400 titoli inclusi Begin Again, Cruel Intentions, idi di marzo, Hit & Run, Memento, The Mexican, Rush, The Skulls, Sliding Doors, Undeclared, The Way Back, La Passione di Cristo, Apocalypse, What Women Want, Jane Got a Gun, End of Watch, Dark Places e Adore. Nel 2015, AMBI ha annunciato di volersi avventurare nei film d'animazione. Il film animato annunciato dalla società è stato Arctic Justice, che vanta un cast stellare per le voci: Jeremy Renner, John Cleese, Alec Baldwin, James Franco, Anjelica Huston, Heidi Klum e Omar Sy.

Nel settembre 2015, Andrea Iervolino e Monika Bacardi hanno organizzato per la prima volta AMBI Gala - Cinema to help the world, un evento di raccolta fondi a Toronto. I proventi della serata di gala sono andati alla Fondazione Principe Alberto II di Monaco che investe in cause ambientali. I fondi raccolti dal Gala hanno anche aiutato la canadese "Students on Ice Foundation" (SOI) e supportato la campagna "Pew Charitable Trusts' Oceans North Canada". Il gala si è svolto poco prima della notte del TIFF di Toronto. Nel Settembre del 2016 AMBI Gala ha rinnovato l'incontro supportando Children's Aid Foundation e UforChange, per i giovani vittime di infanzie difficili.



Monika Bacardi, Karl Urban, Bobby Moresco, Sofia Vergara e Andrea Iervolino



Papa Francesco e Andrea Iervolino



Monika Bacardi e Alec Baldwin

AMBI Group ha annunciato nel novembre 2015 di aver lanciato un fondo di \$200.000.000 per finanziare circa cinque lungometraggi ad alto budget e dieci a basso budget. Poco dopo, ha annunciato l'intenzione di produrre un reset del film cult Memento.

In aprile 2016, AMBI Media Group ha prodotto Black Butterfly, un thriller psicologico basato sul film francese "Papillon Noir" e diretto da Brian

Goodman. Protagonisti Antonio Banderas e Jonathan Rhys Meyers. Il film è stato girato interamente a Roma e ai due protagonisti è stato consegnato il "Friends of Italy Awards" durante un AMBI Gala ospitato da AMBI.

Nel frattempo, a Los Angeles, iniziavano le riprese del film "To The Bone", con protagonisti Keanu Reeves e Lili Taylor, che ha partecipato al Sundance Film Festival e sarà presentato quest'anno per la prima volta in Italia all'Ischia Global Film Fest 2017.

AMBI Group ha anche rinnovato la sua collaborazione con James Franco producendo il suo nuovo film da regista "Future World" con Milla Jovovich, Lucy Liu, Snoop Dogg, Method Man e lo stesso James Franco. In passato aveva prodotto il film "In Dubious Battle", sempre per la regia di James Franco e con Nat Wolff, Selena Gomez, Vincent D'Onofrio, Robert Duvall, Ed Harris, Jodh Hutcherson, Ashley Greene, Bryan Cranston e Sam Shepard.

AMBI Group ha prodotto il film "Beyond the Sun" che vedrà la speciale apparizione di Sua Santità Papa Francesco.

In Italia Andrea Iervolino e Monika Bacardi, insieme a Roberto Sessa, hanno prodotto il film "The Music of Silence", liberamente ispirato all'autobiografia omonima del grande tenore italiano Andrea Bocelli, diretto da Michael Radford e interpretato da Toby Sebastian, Antonio Banderas, Jordi Mollà, Ennio Fantastichini e Luisa Ranieri. Sempre in Italia sono appena terminate le riprese del film BENT per la regia di Bobby Moresco e con protagonisti Karl Urban, Sofia Vergara e Andy Garcia.

Nel frattempo, AMBI ha annunciato la produzione del film LAMBORGHINI, biopic ispirato alla vita del fondatore del grande marchio di automobili, Ferruccio Lamborghini. Il film è tratto dalla biografia scritta dal figlio Tonino. Il film sarà diretto da Michael Radford e vedrà protagonisti Antonio Banderas nei panni di Ferruccio Lamborghini e Alec Baldwin nel ruolo del suo rivale Enzo Ferrari.

NETFLIX

LA RIVOLUZIONE CHE STA CAMBIANDO IL MONDO DELL'AUDIOVISIVO

Reed Hastings

Ted Sarandos

Il colosso del web guidato da **REED HASTINGS** e **TED SARANDOS** è ormai un fenomeno in crescita che guarda sempre più all'Europa e ai paesi emergenti

Oltre 50 milioni di utenti solo negli Stati Uniti. Quasi quanto nel resto del mondo. Un fatturato di 2,64 miliardi di dollari, in crescita del 35% anno dopo anno, in linea con le attese dei mercati. Un listino sterminato di titoli tra film, documentari e serial televisivi, catalogo senza eguali nella storia dello streaming che gli permettono di non avere (pari) concorrenti sul mercato dello storytelling televisivo. Sono solo alcuni dei numeri di Netflix, colosso del web che permette di guardare una quantità enorme di contenuti audiovisivi comodamente dal pc, televisione, playstation, smartphone o tablet. Fondata nel 1997 in California, e nata come azienda di vendita di dvd via posta, Netflix ha fatto il grande salto nel 2013 quando è diventata una casa di produzione oltre che di distribuzione. E da qualche tempo ha cominciato a riflettere sul proprio ruolo di narratore finendo praticamente sulla bocca di tutti. Il 2017 di Netflix si è rivelato finora piuttosto propizio: da un lato, novità come "A series of Unfortunate Events" e "13 Reasons Why" hanno confermato la validità del servizio streaming come produttore e/o distributore di contenuti di qualità; dall'altro, la partecipazione di "Okja" e "The Meyerowitz Stories" in concorso al Festival di Cannes, ha rafforzato lo statuto della società californiana come protagonista a pieno regime nel sistema produttivo cinematografico, dando un'alternativa a creativi e operatori del settore, e venendo incontro, pur tra mille querelle e battaglie di retroguardia, ai suoi utenti più ambiziosi: i voraci cinefili del terzo millennio. Il mercato dell'audiovisivo ormai non ha più segreti per il gigante dell'intrattenimento on line. I suoi segugi setacciano idee e sceneggiature, ingaggiano vecchi e nuovi divi, preparano confezioni accattivanti per il mercato internazionale. Netflix giocherà la partita all'accesso all'audience globale con investimenti di 1,7 miliardi di dollari in contenuti tutti europei. Nel pacchetto anche "Suburra", storia adrenalinica fortemente italiana legata a doppio filo con l'attualità. «Siamo molto interessati a investire in Italia, presto lo faremo su altre serie» ha dichiarato Jonathan Friedland, capo della Comunicazione globale, a Netflix dal 2011.



THE IRISHMAN IL NUOVO FILM DI SCORSESE CON ROBERT DE NIRO, AL PACINO E JOE PESCI

È un progetto ambizioso che il maestro del cinema Martin Scorsese insegue da tempo: si tratta di "The Irishman", film sulle gesta del criminale Frank Sheeran, il killer che avrebbe ucciso 25 persone tra cui il sindacalista statunitense Jimmy Hoffa. La pellicola avrà nel cast Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci e Harvey Keitel. Le riprese del film inizieranno ad agosto di quest'anno, mentre uscirà, con tutta probabilità, nel 2019. E' Netflix ad essersi assicurata la distribuzione di "The Irishman", prevedendo anche l'uscita nelle sale cinematografiche, così da renderlo idoneo alla partecipazione di festival e premi.

LILY COLLINS

È NATA UNA STELLA

In pochi anni è diventata una delle modelle e attrici più richieste da Hollywood. Lancome, celebre casa di cosmetici, l'ha scelta come volto giovane, mentre filmmaker d'esperienza e talento la vogliono sempre più spesso nei loro film. È Lily Collins, figlia del musicista Phil, e uno dei volti emergenti dello showbiz internazionale. Una giovane stella già con importanti esperienze tra teatro, cinema e redazioni visto che ha collaborato con riviste di successo come 'Elle Girl', 'Teen Vogue' e il 'Los Angeles Times'.

Dopo essere apparsa in Biancaneve e aver dato filo da torcere alla regina cattiva Julia Roberts, la giovane attrice, nata in Inghilterra ma cresciuta a Los Angeles, ha conquistato l'esigente, perfezionista Warren Beatty per il suo ritorno dietro la macchina da presa con "L'eccezione alla regola", ambientato nella Hollywood del 1958 e basato sulla figura eccentrica e misteriosa del tycoon Howard Hughes. La Collins interpreta la giovanissima attrice Maria Mabrey, che Hughes vuole lanciare ma che si innamora dell'autista al servizio di Hughes. Dopo "Okja", la favola nera diretta dal talentuoso Bong Joon-ho e presentata a Cannes 70, Lily Collins arriverà sugli schermi con un'altra pellicola distribuita da Netflix: "To the bone", nei panni di una ragazza anoressica che tenta di guarire affidandosi alle cure di un dottore davvero speciale. Per entrare perfettamente nella parte l'attrice ha dovuto perdere molto peso. Impresa tutt'altro che semplice, come da lei stessa confessato, per via del suo passato segnato da disturbi alimentari. Al suo fianco Keanu Reeves, Lili Taylor e un'altra giovane promessa del cinema internazionale: Alex Sharp.



Lily Collins, Keanu Reeves e Carrie Preston



Alex Sharp

TO THE BONE

Ellen è un giovane ragazza affetta fin dall'adolescenza da una grave forma di anoressia. È entrata e uscita da vari centri di recupero ma senza successo. Intenzionata a guarire, la sua famiglia disfunzionale accetta di mandarla in una casa famiglia per i giovani problematici, guidata da un medico non tradizionale, il Dr. William Beckham. Ellen rimane colpita dalle insolite regole e dai pazienti, spetta a lei trovare il modo di accettare se stessa al fine di sconfiggere la malattia. "To the bone", interpretato da Lily Collins e Keanu Reeves per la regia di Marti Noxon, è stato presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Fest di Robert Redford.



**MAGGIE
& BIANCA**
FASHION FRIENDS



Winx
CLUB



**World
Winx**



**Regal
ACADEMY**



RAINBOW

Global Success

through Magical Brands



UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE
E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA:
UN TRATTAMENTO REGALE. UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella
★★★★★ L Resort and Health SPA



LVX
Papandrea
HOTEL & RESORTS



Lacco Ameno Ischia (NA) - T. +39 081 99 43 22 - www.reginaisabella.it - blog.reginaisabella.com - prenotazioni@reginaisabella.it



IL MEGLIO DELL' INDUSTRIA NELLA TERRA DELLA BELLEZZA E DELL' accoglienza di qualità

PARLA **GIANCARLO CARRIERO**
PRESIDENTE ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare il benvenuto a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiscono a rendere sempre più speciale l'Ischia Global Fest, da 15 anni, la kermesse di cinema e spettacolo più attesa dell'estate.

Un'occasione di straordinaria risonanza internazionale che ci spinge a dare sempre il massimo, consapevoli che il successo del festival, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo. Un laboratorio creativo che sin dalla prima edizione, mette insieme paesi, intelligenze, talenti e generazioni diverse. Edizione dopo edizione, il Global Fest continua a sedurre l'immaginario dello spettacolo internazionale e dei suoi protagonisti. Un divo di prima grandezza come Antonio Banderas ha tranquillamente ammesso di essere rimasto stregato dal Golfo di Napoli e dal suo fascino contagioso grazie all'isola d'Ischia, alla bellezza dei suoi paesaggi e al calore dell'ospitalità della sua gente. Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Baz Luhrmann, Cheryl Boone Isacs, Helen Mirren, Jeremy Irons, Paolo Sorrentino, Andrea Bocelli, Dionne Warwick, Channing Tatum, alicia Vikander, Nicholas Cage, Jessica Chastain, Christoph Waltz, Hillary Swank, Burt

Bacharach, Michael Fassbender, Alfonso Cuaron, Alejandro G. Inarritu, Vanessa Redgrave, Dennis Hopper, Monica Bellucci, Abel Ferrara, Diane Kruger sono solo alcuni degli amici più affezionati che hanno ritrovato nell'Albergo della Regina Isabella e nell'Isola Verde destinazioni privilegiate di innegabile cortesia, armonia e relax.

I contenuti del Festival e l'eccezionale accoglienza isolana hanno fatto dell'Ischia Global Fest un modello da esportare. Fiore all'occhiello della Campania e dell'Italia, segno evidente che la strada intrapresa è quella giusta.



Oliver Stone, Giuseppe Tornatore e Giancarlo Carriero



Monica Bellucci, Baz Luhrmann, Alejandro Inarritu, Jessica Chastain e Chiwetel Ejiofor, Burt Bacharach



Roberto De Simone e Vittorio Taviani, Carlo Gabriel Nero, Vanessa Redgrave e Joely Richardson, Silvana e Antonella Carriero

LEONARDO COME ANGELO RIZZOLI All'ombra del Fungo genio e passione di due grandi italiani

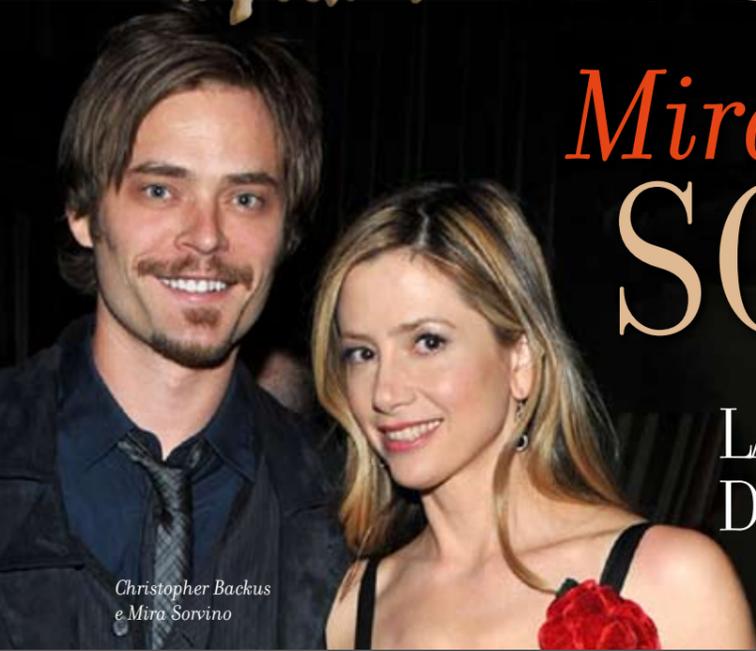


GLOBAL FEST



KERMESSE CHE PIACE

ALLA GENTE CHE PIACE



Mira SORVINO

LA DEA DELL'AMORE DI ORIGINE NAPOLETANA

Christopher Backus
e Mira Sorvino

Non sono tante le giovani attrici che, al primo ruolo sul grande schermo, incarnano un personaggio destinato a restare impresso nell'immaginario cinematografico. Mira Sorvino è una di queste e il suo successo, in gran parte, è dovuto a Woody Allen che, oltre 20 anni fa, le cucì addosso il personaggio di Linda Ash ne "La dea dell'amore". Nel ruolo di una prostituta politicamente scorretta ma dal cuore d'oro, la figlia del grande attore italoamericano Paul Sorvino conquistò pubblico e critica riuscendo a vincere l'Oscar come migliore attrice non protagonista nell'edizione 1996 degli Academy Awards. Hollywood scopre una nuova stella e subito capisce che si tratta di un personaggio un po' anomalo per la sfavillante mecca cinematografica: Mira, infatti, cresciuta nel New Jersey, è un'ottima studentessa, impegnata nel sociale, curiosa di misurarsi con i ruoli che le propone il cinema indipendente anziché limitarsi ai bagni di popolarità che le assicurano i blockbuster di Hollywood. Il grande schermo la vede protagonista della commedia "Romy e Michelle" con Lisa Kudrow, dell'horror "Mimic" di Guillermo Del Toro e soprattutto di uno dei film più belli di Spike Lee, "Summer of Sam". Attiva a teatro e in tv, Mira Sorvino ha vinto un Emmy come migliore attrice per la fiction HBO "Norma Jean & Marilyn", dedicata alla grande Marilyn Monroe. Legatissima alle sue origini napoletane, la Sorvino si è sposata a Capri con il collega Christopher Backus.



Dee Dee Benkie e Paul Sorvino

Il ritorno di Antonio BANDERAS



Antonio Banderas
e Nicole Kimpel

L'irresistibile fascino di un vero latin lover dello schermo. Da Malaga a Hollywood, partendo dal cinema irriverente di Pedro Almodovar e approdando alla fabbrica dei sogni hollywoodiana che ne fatto uno dei protagonisti più amati del panorama divistico internazionale. Attore di duttile e flessibile professionalità, aria impertinente sorretta da una straordinaria ambizione giocata su due sponde (quella americana e quella spagnola), Banderas resta una stella andalusa in un firmamento globale dove ha brillato soprattutto per ruoli rischiosi e allo stesso tempo ammiccanti, giocando e a volte ritraendosi dall'immagine di seduttore con cui ha saputo gestire la scelta dei personaggi da portare sul grande schermo. Oggi Banderas ha 56 anni, lontano dal fervore della "movida madrilenia" e dalle frenetiche luci di Hollywood, ma sempre sulla cresta dell'onda e con una carriera piena di progetti, malgrado l'incidente di salute dello scorso gennaio. Il divo spagnolo sarà presto Ferruccio Lamborghini, in un biopic dedicati al fondatore dell'omonimo, glorioso, marchio di automobili sportive. Dietro la macchina da presa Michael Radford (regista de "Il Mercante di Venezia" e de "Il Postino"), per un soggetto di Bobby Moresco (già autore di "Crash" e di "Million Dollar Baby"). Il film ha il titolo provvisorio "Lamborghini - The Legend" e sarà prodotto da AMBI Pictures. Altre tre pellicole lo vedranno protagonista sugli schermi: "Black butterfly", thriller psicologico che apre Ischia Global Fest; "Unchained", gangster movie accanto ad Adrian Brody e John Malkovich; "La musica del silenzio" biopic su Andrea Bocelli, nel quale Banderas vestirà i panni del maestro di canto dell'artista italiano noto in tutto il mondo. Nel cassetto, un sogno inseguito a lungo che sta per diventare realtà: interpretare Gianni Versace, simbolo della moda italiana, in una pellicola diretta dal danese Bille August.

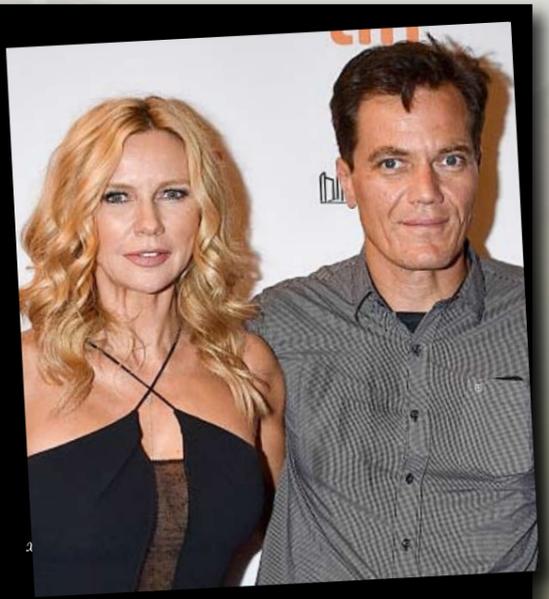
Con
**PAZ
VEGA**
in
STOIC



Con
**JOSH
HARTNETT**
in
6 BELOW

VERONICA & MICHAEL FERRES & SHANNON

Fascino e talento sono i segreti di una primadonna del cinema e del teatro europeo. Veronica Ferres ha il suo primo ruolo importante in "Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza", seconda parte della trilogia diretta da Edgar Reitz e dedicata alla Storia della Germania nel Novecento. Ma è solo dopo il grande successo di "Das Superweib", tratto dall'omonimo best seller di Hera Lind, che l'attrice tedesca l'attenzione di Hollywood dove viene chiamata per il suo primo film "made in Usa": "Ladies Room - Intimi segreti", dove affianca John Malkovich, Greta Scacchi e Lorraine Bracco. Il suo ultimo lavoro film segna l'incontro con un autore-mito della cinematografia tedesca e internazionale: Werner Herzog, che la dirige in "Salt and fire", thriller ecologico interpretato accanto a Michael Shannon. L'attore americano è uno dei più solidi e apprezzati interpreti della sua generazione. Ha lavorato con Sam Mendes, William Friedkin, Jack Nichols e Tom Ford, conquistando già due nomination agli Oscar per "Revolutionary road" e "Animali notturni".



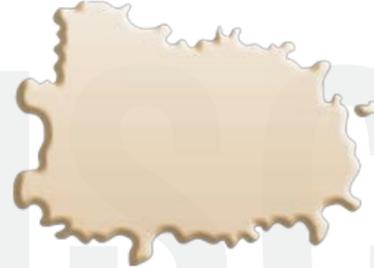
Con
**JONATHAN
RHYS MEYERS**
in
BLACK BUTTERFLY



Antonio Banderas e
Jonathan Rhys Meyers

ISCHIA
GLOBAL FEST





ULUGH BEG

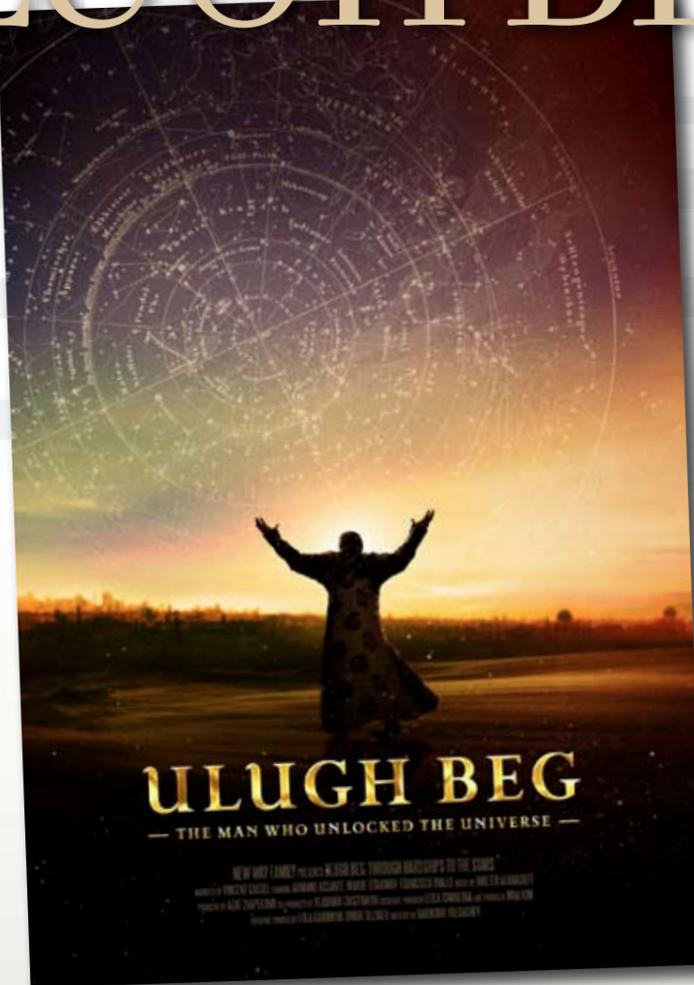
IL PRINCIPE UZBECO CHE RIVOLUZIONÒ LA SCIENZA

L'ambasciatrice dell'Uzbekistan presso l'Unesco **LOLA KARIMOVA-TILLYAEVA** e **TIMUR TYLLYAEV** presentano a Ischia il film-documentario dedicato a una delle personalità più illuminate ed eclettiche della storia

Un uomo di scienza intuitivo ed eclettico. Sovrano illuminato, la cui eredità, soprattutto scientifica, si estende oltre i confini del tempo e dello spazio. Ulugh Beg, il grande astronomo uzbeko del XV secolo che governò in Asia Minore dal 1411 al 1449, è un nome che può affiancarsi alle grandi personalità scientifiche della Storia: Galileo, Copernico e Keplero. La sua vita, le sue scoperte ma anche i grandi ostacoli che dovette superare contro l'oscurantismo e l'ignoranza del suo tempo sono oggi raccontati in un documentario straordinario presentato in anteprima a Ischia Global Fest: 'Ulugh Beg, The man Who Unlocked The Universe', di Bakhodir Yuldashev, prodotto da Lola Karimova-Tillyaeva, ambasciatrice dell'Uzbekistan presso l'Unesco, e suo marito, Timur Tillyaev. «L'idea di realizzare il film» racconta la produttrice, «ha origini molto lontane. Un uomo notevole, un'intelligenza impressionante, una passione inesauribile per la conoscenza. La personalità di Ulugh Beg e il suo ruolo storico mi hanno affascinato sin dall'infanzia».

Cresciuto alla corte del nonno, il conquistatore Tamerlano, il piccolo Ulugh Beg fu educato dai migliori accademici del tempo perché suo nonno considerava la conoscenza come chiave di volta per lo sviluppo prospero delle regioni. Questo giocò un ruolo decisivo nella personalità di Ulugh Beg, come politico e come uomo di studi. Durante il suo regno la città di Samarcanda diventò il centro del mondo di studi di astronomia. Egli costruì un osservatorio monumentale tra i più grandi e importanti del mondo islamico, e vi raccolse attorno scienziati e studenti di grande fama, tra i quali Al-Kashi e Ali Qushji, dei quali almeno 60-70 lavoravano quotidianamente nella struttura, soprattutto alla costruzione dell'enorme arco (una sorta di meridiana su scala gigante) che permetteva di calcolare con esattezza il mezzogiorno. Distrutto dal fanatismo religioso delle frange più intolleranti dell'Islam a pochi anni dalla sua costruzione, l'osservatorio fu riscoperto nel Novecento, e riportato alla luce in larghissima parte, permettendo così di scoprire la storia e le scoperte fatte all'epoca.

Ulugh Beg determinò la durata dell'anno in 365 giorni, 5 ore, 49 minuti e 15 secondi, con un errore di 25 secondi rispetto all'attuale computo. Determinò inoltre anche l'inclinazione assiale della Terra in 23°52', valore tuttora confermato. Il sovrano-astronomo creò un catalogo contenente informazioni

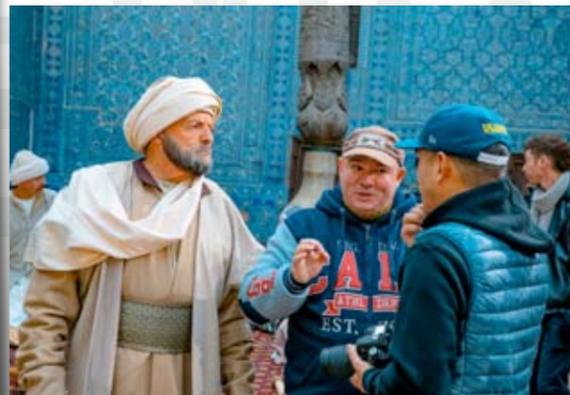


su 1.118 stelle e le sue carte furono impiegate nella navigazione fino al XIX secolo.

Al film-documentario partecipano attori di fama internazionale come Vincent Cassell, Armand Assante e Francisco Ovalle, ma anche brillanti interpreti uzbeki come Maruf Otajonov, Javakhir Zakirov and Khashim Arslanov.

«Era importante che questo omaggio alla figura di Beg venisse fatto da persone nate e cresciute in Uzbekistan. Con il regista Yuldashev ne abbiamo parlato a lungo e, accettata l'offerta, si è immerso completamente nello spirito delle storie e nella straordinaria personalità dello scienziato». Nel film, interventi di scienziati provenienti da tutto il mondo: Francia, Usa, Regno Unito, Olanda, Russia e Uzbekistan. Tutti concordi nel riconoscere l'enorme influenza del principe uzbeko nelle discipline scientifiche dei secoli successivi. Un'attenzione particolare alle ricostruzioni storiche e alla scelta di costumi nel segno della fedeltà allo spirito del tempo.

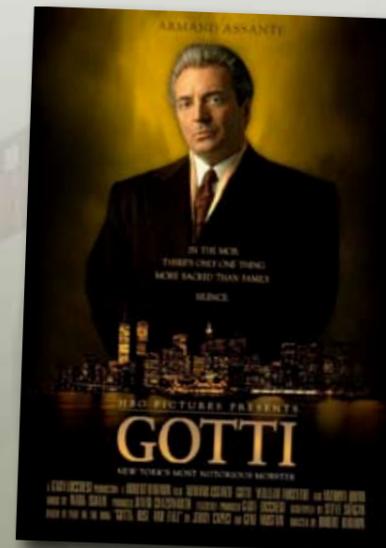
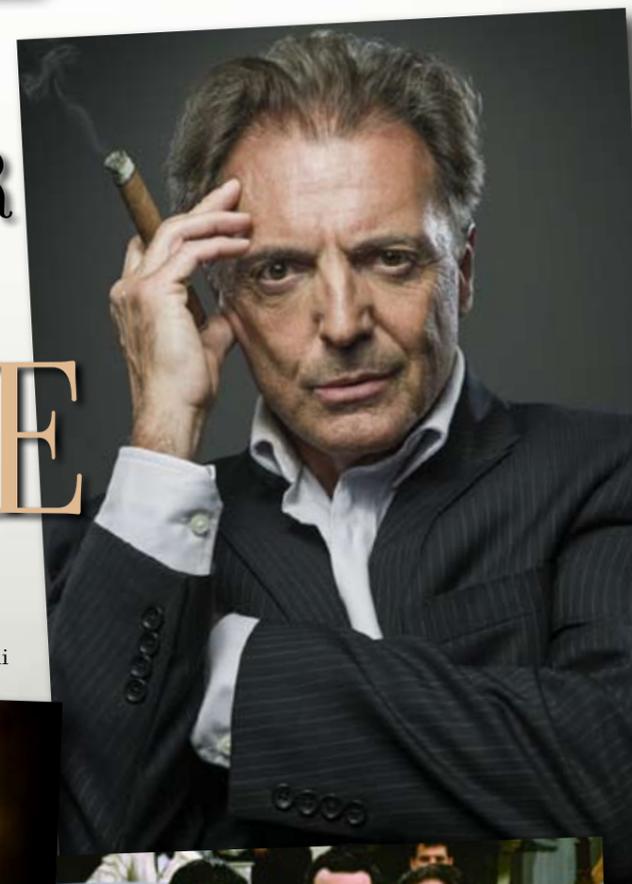
La colonna sonora, che comprende un brano della celebre cantante uzbeca Sevara Nazarkhan, è stata composta da Walter Asanieff, più volte vincitore del premio Grammy, produttore di "My heart will go on" di Celine Dion e autore delle musiche di film come "Aladin", "Il Gobbo di Notre Dame" ed "Hercules". Dopo l'anteprima ischitana, "Ulugh Beg, The man Who Unlocked The Universe" verrà proiettato anche alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.



Lola Karimova Timur Tillyaev

Onore ALLA CARRIERA PER Armand ASSANTE

Curiosità, passione e un grande spirito di osservazione. Tutte qualità necessarie a un attore per entrare nelle vite degli altri e farle proprie sul palcoscenico o su un set cinematografico. Armand Assante, attore americano di origini europee (padre italiano, madre irlandese) è uno degli interpreti più eclettici di Hollywood. Protagonista e spalla di tante star, da Sylvester Stallone a Jack Nicholson. Cinema, teatro e televisione, dove ha vinto un Emmy Award per "Gotti", nel quale interpretava la figura del celebre boss americano. Titoli mainstream di grande successo commerciale in tutto il mondo (si pensi a "The Mambo Kids", accanto ad Antonio Banderas), ma anche cinema d'autore: "1492 - La scoperta del paradiso" di Ridley Scott; "Hoffa" di Danny DeVito, "Terzo grado" di Sidney Lumet, per il quale si guadagnò una candidatura ai Golden Globes (la prima di quattro), "L'Odissea" per la regia di Andrei Konchalovskiy.



ISCHIA FILM & MUSIC
GLOBAL FEST

DA QUATTORDICI ANNI SULLA CRESTA DELL'ONDA

2003-INDIA Un viaggio in autostrada da Roma a Napoli a metà gennaio 2003 è il momento in cui scatta in Pascal Vicedomini la molla di un evento internazionale di cinema e musica da organizzare a Ischia. Le numerose sollecitazioni avute in passato dagli amici "ischitani" Antonio Baldi, Gaetano Altieri e Nicola D'Abundo trovano finalmente lo spazio necessario nell'immaginazione del produttore napoletano grazie all'invito decisivo di Vanni Fondi. Ed è proprio il giornalista del Corriere del Mezzogiorno ad avvicinare Pascal alla famiglia Carriero desiderosa di rilanciare l'immagine internazionale dell'Albergo Regina Isabella e dell'Isola d'Ischia tutta.

Il brand stesso del Festival viene impostato con queste caratteristiche: la scarsa popolarità planetaria del brand Ischia richiede un abbinamento che garantisca maggior appeal. Nasce così l'Ischia Global Film & Music Fest che viene subito recepito da Giancarlo, Antonella e Silvana Carriero come un percorso fondamentale per riposizionare la propria struttura nella dimensione in cui l'aveva immaginata negli anni '50 il tycoon Angelo Rizzoli.

Una verifica sul territorio denota la scarsa disponibilità a rischiare da parte degli imprenditori locali così della costituenda associazione senza scopo di lucro - Accademia Internazionale Arte Ischia - entrano a far parte solo Giancarlo ed Antonella Carriero ed il giornalista Fondi. Vicedomini, fondatore e produttore dell'evento, avrebbe da subito agito dall'esterno onde evitare confusione con la sua "prima" creatura: Capri, Hollywood - The International Film Festival (1995).

Ulteriori apporti dall'esterno sarebbero stati garantiti dalla contessa Marina Cicogna (habitué dell'Isola negli anni d'oro del "Cummenda"), Franco Nero (per il suo comprovato appeal internazionale e Tony Renis la cui leggenda aveva visto gli arbori proprio a Lacco Ameno grazie all'affetto del grande Rizzoli che "Mr Quando Quando" condivideva con Walter Chiari. E' proprio Tony Renis il primo personaggio a "mettere la faccia" al fianco di Vicedomini per il lancio della manifestazione che avviene sull'Isola il giorno di Pasquetta e successivamente al Festival di Cannes con una conferenza stampa memorabile ricca di star nello spazio di Italia Cinema (ex braccio operativo del Mibac). Tra i personaggi di maggior spicco ecco Adrien Brody, fresco dell'Oscar per The Pianist di Roman Polanski. C'è poi Armand Assante, già paladino di Capri, Hollywood nel jet-set. E

il regista indiano Shekhar Kapur in qualità di ambasciatore di Bollywood a cui sarebbe stata dedicata la prima edizione del Global Fest.

Unica istituzione italiana presente e determinata a sostenere l'evento che, come Capri Hollywood nasceva tra le perplessità ed il malumore di alcuni "conservatori" del cinema italiano, l'amministratore delegato dell'Istituto Luce Luciano Sovena. A lui si deve un



Pascal Vicedomini, Louis J Horvitz, Neri Marcorè, Kabir Bedi, Chiara Conti, Shekhar Kapur, F. Murray Abraham e Anna Falchi (2003)

primo sostegno di Ischia Global sotto formula di Convention per esercenti del Luce così come l'arrivo di due star di prima grandezza nel panorama internazionale: il leggendario attore americano Dennis Hopper, eletto padrino del festival, e lo scavezzacollo belga Jean Claude Van Damme, che tira ogni sera tardi al night Valentino di Ischia Porto. I due artisti, accompagnati dal produttore francese Philippe Martinez esalteranno subito la capacità di attrazione spontanea dell'evento verso le star. E per la prima edizione c'è subito una parata di artisti a decretare il successo dell'happening a cominciare da Stefania Sandrelli madrina ufficiale e prima attrice a ricevere il Legend Award di Ischia. C'è poi il premio Oscar F. Murray Abraham a ricordarci quanto sia forte il rapporto tra grande schermo e musica (il suo Salieri nell'Amadeus di Milos Forman era già nella storia da un bel po). C'è Louis J. Horvitz, super regista della notte degli Oscar; c'è Andrea Bocelli che ritirerà il William Walton Music Award dalla mani di Lady Susanna Walton e si esibirà al pianoforte sulla spiaggia del Regina Isabella in onore di Hopper. Ci sono Bungaro, Veruska e Leonardo De Amicis reduci dal Sanremo Festival di Tony Renis. E ancora ci sono Neri Marcorè e Vanessa Incontrada premiati per il cuore altrove di Pupi Avati (rappresentato



Carlo Verdone e Stanley Tucci (2004)



Val Kilmer (2004)



Franco Nero e Giancarlo Giannini (2008)



Marc Forster e Dario Argento (2009)

dal fratello produttore Antonio) e a dar voce al cinema indiano Kabir Bedi ed alcuni produttori accolti dal regista Italo Spinelli. C'è Stefania Sandrelli a ritirare il primo Ischia Legend Award della storia; c'è Anita Ekberg, icona di Fellini ne La dolce Vita a ricordarci che il produttore napoletano Peppino D'Amico aveva permesso al geniale "maestro romagnolo" di realizzare la pellicola. C'è Ida Di Benedetto a rappresentare la creatività di Napoli. C'è Peter Greenaway premiato da Nicola Carraro nel mito di suo nonno Angelo Rizzoli e ci sono anche due giovani allievi dell'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico a cui Marina Cicogna consegna una borsa di studio in ricordo della sua figlioccia Isabella Rizzoli scomparse prematuramente suicida. E c'è infine il regista scozzese Mick Davis a presentare in anteprima il suo imminente lavoro "Modigliani" con Andy Garcia ed Elsa Zylberstein. Madrine della prima edizione due belle giovani attrici Anna Falchi e la russa Yulia Mayarchuck. Tra le serate indimenticabili del primo Ischia Global Fest, quella a Sant'Angelo sulla terrazza del Belvedere ospiti di Alessandra Calise. La manifestazione era stata inaugurata domenica... luglio all'indomani del Premio Ischia con il suo presidente Biagio Agnes perplesso per la quasi concomitanza dei due eventi. Eppure era nata una nuova stella l'Ischia Global Film & Music Fest.

2004-CINA

La manifestazione viene presentata ancora a Cannes da Marina Cicogna e dal regista scozzese Mick Davis artefice del film "Modigliani" con Andy Garcia che vedeva coinvolto nel progetto l'Istituto Luce. Sovena ribadisce il sostegno al Festival che viene dedicato alla Cina. Il D.G. Cinema del Mibac Gaetano Blandini dà la sua benedizione al nuovo evento. Come per la prima edizione, il museo di Villa Arbusto a Lacco Ameno ospita una mostra fotografica e di manifesti del cinema cinese, paese ospite dell'anno. Ad inaugurarla Manuela Arcuri con Giancarlo Carriero. Philippe Martinez fa il suo ritorno a Ischia con il vp dell'Icm Talent Jack Gilardi accompagnato stavolta dalla superstita Val



Andrea Bocelli e Vanessa Incontrada (2003)

Kilmer. L'attore americano, reduce dal set africano dell'Alexander di Oliver Stone giunge sull'Isola con i due figli ed è subito amore con le bellezze del litorale flegreo. Ma c'è un altro giovanotto a fare sognare le ragazze: è scozzese si chiama Gerard Butler detto Gerry di lì a breve sarebbe divenuto popolare al fianco di Angelina Jolie in Tomb Rider. Le ragazze stravedono per lui. I cultori del grande cinema sono altresì attratti dal geniale italoamericano Stanley Tucci, da Carlo Verdone, dalla regina della commedia Usa Nancy Meyers che socializza con Luca Barbareschi, e dalla regista Julie Taymor che insieme

al compagno compositore Elliot Goldenthal (Oscar per la colonna sonora di Frida) avrebbero stretto un forte sodalizio con Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo in attesa dell'uscita di The Aviator (premiato a Febbraio 2005 con l'Oscar). Tra gli altri amici del cinema italiano ci sono tre degli attori che Mel Gibson ha voluto nel suo discusso film La Passione di Cristo (Rosalinda Celentano, Mattia Sbragia e Luca Lionello) con loro il grande maestro John Debny autore delle musiche per il discusso film. E ancora Manuel De Sica, Fred Bongusto, Ida Di Benedetto e poi Lina Sastri e Leopoldo Mastelloni che avrebbero animato la bella serata al bagno Teresa di Forio organizzata da Massimo Bottiglieri. Serata finale con i fuochi d'artificio con il produttore premio Oscar per Chicago Martty Richard e soprattutto



Jean Claude Van Damme (2003)

2005-RUSSIA

È l'anno della consacrazione del festival che viene presentato a Mosca da Pascal Vicedomini e Giancarlo Carriero. A rappresentare il cinema sovietico sull'isola verde arriverà il presidente del Mosfilm Karen Shkazarov seguito da Andrei Konchalovky con la moglie attrice Julia e dalla "madrina del festival" Natasha Stephanenko. Ma è Hollywood a farla da padrona con la partecipazione di grandi maestri vincitori o semplicemente candidati all'Oscar: Sir Alan Parker, Norman Jewison, Neil Jordan, Taylor Hackford ed il produttore di Quentin Tarantino, Lawrence Bender. Ed ecco spuntare dal mare anche Francis Ford Coppola: il leggendario autore



Michael Radford e Joseph Fiennes (2005)

italoamericano vuole proporre il suo prossimo film a Joseph Fiennes ed è così che il giovanotto inglese dopo aver presentato col maestro Michael Radford e il produttore Barry Navidi (premiato da Panariello al Mezzatorre) il recente lavoro *Il mercante di Venezia* (realizzato con Al Pacino), si concede ad una cena con Coppola che fa degustare i suoi celebri vini anche al maitre Enzo Pilato ed al straordinario personale del Regina Isabella.

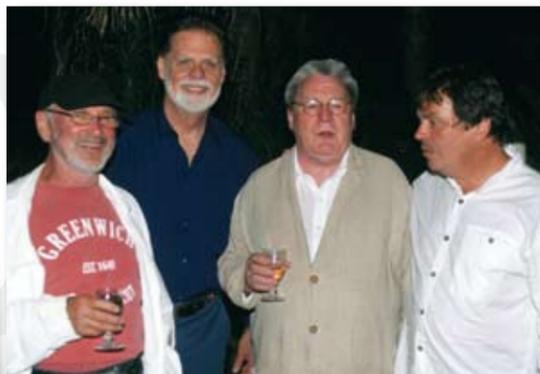
Analogia emozione la desterà la proiezione di *Jesus Christ Superstar* sul grande schermo del Regina Isabella (con Jewison visibilmente commosso) e la premiazione del leggendario Jewison.

Molta attenzione è destata anche dalla presenza di Gerard Butler e Raoul Bova per i quali i fan si affollano all'esterno dell'Albergo di Lacco Ameno.

Grandi eventi caratterizzano "happening a cominciare da quello a Villa Costa dai D'Abundo dove Peppino di Capri incontro Hackford, Nicola Giuliano riceve un premio da Gina Gershon, Mimmo Calopresti da Jeremy Thomas. Tra le altre presenze più significative della terza edizione gli anglo-sassone Blenda Blethlyn e la costumista multi-Oscar Sandy Powell. Con loro gli italiani Franco Nero col figlio Carlo Gabriel, Roberto Faenza con Elda Ferri, Antonietta De Lillo, Enzo De Caro, Enrico Lo Verso, Maurizio Nichetti, Fabrizio, Gifuni, Vincenzo Salemme, Manuela Arcuri ed il povero Angelo Infanti. E poi le giovani e belle Moran Atias e Andrea Osvalt. E per la musica il premio Oscar Jan Kaczmarek e il neozelandese Graeme Revell che insieme a Tony Renis rilanciano il Simposio Internazionale della musica da Film.

2006 - GERMANIA Nell'anno del trionfo degli Azzurri ai mondiali di Calcio, la manifestazione è dedicata alla Germania. A presentarla a Monaco di Baviera con Pascal Vicedomini volano Franco Nero e dall'Assessore regionale al Turismo della Campania Marco Di Lello. A rappresentare la Germania a Ischia sono, invece, i registi Dany Levy, Marc Rothmund e gli attori Diane Kruger, Thomas Kretschmann e Julia Jentesch.

È un altro momento magico per Ischia in quanto fa suo



Norman Jewison, Taylor Hackford, Sir Alan Parker e Neil Jordan (2005)



Giorgio Panariello e Barry Navidi (2005)



Josh Hartnett e Ornella Muti (2010)



The Blues Brothers (2004)



Alfonso Cuaron (2004)



Natassja Kinski e Alessandro Preziosi

ingresso al Global fest lo sceneggiatore, produttore e regista Paul Haggis (fresco degli Oscar per *Crash*). Con lui ecco Fisher Stevens in compagnia della divina Naomi Watts e del prossimo marito di lei Liev Schreiber. Sono loro a dar vita al primo scandalo del festival tenuto lontano dai paparazzi; il bagno nudi a mezzanotte al termine della cena al Mezzatorre.

E ancora ecco John Landis con sua moglie Deborah festeggiato sulla spiaggia con la proiezione speciale del suo capolavoro *The Blues Brothers* e successivamente premiato da Christian De Sica, alla sua prima esperienza al Global. Visti anche Rupert Friend scorzare a piedi per Ischia con la madre. E ancora, Matthew Modine a dividersi tra la grinta di Serena Autieri, madrina del Festival e la dolcezza di Gina Gershon. E poi ecco, nuovamente Terry Gilliam e Michael Radford insieme a John Irvin, a Michael Caton Jones e Hugh Dancy, alla svedese Camilla Sjoberg e al coreografo americano Daniel Ezralow.

Tra gli italiani è anche la prima volta di Marco Risi, Silvo Orlando, Nicolas Vaporidis (fresco del trionfo ai box office di *Notte prima degli esami*), Adriano Giannini, Olivia Magnani, Giacomo Rizzo, Stefano Veneruso, dello scenografo Enrico Job insieme a sua moglie Lina Wertmuller, della costumista Francesca Lidia Sartori e di un giovane e ancora sconosciuto talento "made" in Napoli: Alessandro Siani.

E anche il segmento musicale volge ad una svolta dove insieme a Ron, Andrea Mingardi e al compositore anglo-toscano Dario Marianelli (che due anni dopo avrebbe vinto l'Oscar) arrivano ai Giardini di Poseidon per la festa di Massimo Bottiglieri: il leggendario compositore Burt Bacharach che si esibisce togliendo il fiato ai presenti. E l'altrettanto mitico attore e cantante caraibico Harry Belafonte la cui premiazione avverrà nella serata finale della manifestazione sulla spiaggia dei Maronti.

E ancora si rivedono Yulia Mayarchuck e Moran Atias con loro.

2007 - BRASILE È un anno senza precedenti: con un giorno di anticipo sul previsto si presentano la madrina Clotilde Courau il nuovo chairman Paul Haggis, il messicano Alfonso Cuaron e le americane Sheryl Crow e Laura Dern. Il giorno dopo la baia si illumina d'immenso con l'arrivo di Sir Ben Kinglsey, dell'attrice Hilary Swank (accompagnata da John Campisi e dal supermanager delle superdive di Hollywood, Jason Weinberg). Il festival dedicato al Brasile inizia all'insegna delle forti emozioni musicali con il gala in onore di Luciano Pavarotti che, presente a

Piazza delle Alge la moglie Nicoletta Mantovani, in collegamento dalla casa di Pesaro parla per l'ultima volta dal vivo con un gruppo di amici - fan composto da Laura Pausini, Andrea Bocelli, dai produttori musicali Tony Renis e David Foster e dell'ingegnere del suono Humberto Gatica. Il collegamento da Piazza delle Alge è tra quelli che non si dimenticano: la conversazione è nonostante tutto divertente. Sono tutti formalmente in ginocchio davanti al mitico Big Luciano che morirà qualche mese dopo.

Ad Inaugurare il festival era stato il leggendario cantante spagnolo Julio Iglesias con un bellissimo concerto al Negombo organizzato da Tonino e Gianni Esposito. Ma un altro grande musicista avrebbe conquistato la ribalta del festival: l'argentino Gustavo Santolalla (due Premi Oscar) con i Bajofondo Tango Club in concerto ai Giardini di Poseidon davanti al suo regista di riferimento: il messicano Alejandro Gonzales Inarritu insieme all'amico sodale Alfonso Cuaron.

All'Hotel San Montano, l'imprenditore Antonio Baldi aveva inaugurato il ciclo delle serate di gala con la musica di Andrea Mingardi ma è al Regina Isabella che Hilary Swank e la Pausini si scatenano in balli e canti con Haggis e Renis.

Tra le new-entry nella "grande famiglia" di Ischia Global: il leggendario regista Oliver Stone, i premi Oscar Bille August, William Monahan e Bobby Moresco con Stephen Frears (premiato al Mezzatorre dal Minsitro dei Beni Culturali Francesco Rutelli) e gli attori Ioan Gruffud e Alice Evans. E poi gli italiani Giuseppe Tornatore (in corsa per l'Oscar con *La Sconosciuta*), Emanuele Crialese (reduce dalla nomination), Michele Placido (con Pietro Sermonti ed Anna Vale) e le attrici Laura Morante e Martina Stella insieme a Raoul Bova, Franco Nero, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e al compositore Louis E. Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora de *Il Postino di Troisi*

Tra i produttori con l'italiano Fabrizio Mosca viene premiato l'americano Mark Canton per "300": sarà l'inizio di una nuova grande collaborazione così come era avvenuto l'anno prima con Paul Haggis.

2008 - GIAPPONE Paese ospite dell'anno è il Giappone con la dolce attrice nippo-italiana Valentina Izumi e la sceneggiatrice (candidata all'Oscar con Eastwood) Iris Yamashita e la produttrice Yukie Kito a far da madrine. La manifestazione inizia all'insegna della gioventù con Silvio Muccino ed l'americano Jason Lewis, divo di *Sex and the City*. Ad affascinare il pubblico ed i media ecco arrivare i fivi Matt Dillon, Claire Danes (con il prossimo marito Hugh Dancy), Kim Cattral, Rosario Dawson, Gael Garcia Bernal ed il brasiliano Rodrigo Santoro; con loro la rivelazione italiana dell'anno Isabella Ragonese.

Il Social Cinema Forum è ricco di presenze significative come quella dello sceneggiatore di *Schindler's List*, Steven Zaillian, dell'attrice Vanessa Redgrave premiata dal presidente della Campania davanti ai figli Joely Richardson e Carlo Gabriel Nero. Il decano dei manager di Hollywood, l'elegantissimo Ed Limato fa impazzire il ricevimento del Regina Isabella intrattenendo una fitta corrispondenza con Tonia Ferrigno per verificare quanto fosse effettivamente grande la suite che gli sarebbe stata assegnata. All'arrivo a Ischia, però, Limato capitola e di fronte alla calda accoglienza si concede con generosità sia al gran gala al Parco Terme di Castiglione dove viene premiato da Franco Nero e Rosario Dawson insieme a Paul Haggis e all'allievo Jason Weinberg. Sia ai Giardini di Poseidon dove si esibiscono i Matia Bazar. Una serata straordinaria in cui Giancarlo Giannini riceve dal nuovo ministro della Cultura Bondi l'Ischia Legend Award. E un altro anno memorabile con tantissimi beniamini accolti nelle più belle location dell'Isola. Così, a Villa Giulia vengono premiati il piccolo grande attore Freddie Highmore che fino a pochi giorni prima aveva giocato sull'ascensore del veliero più



Hilary Swank



Rob Reiner e Marco Giallini

alto del mondo del tycoon James Clark venuto nel golfo a trovare l'amico produttore Fisher Stevens. E Joaquin Cortes che ritira dalle mani della Wertmuller il primo Ischia Enrico Jos Art Award in memoria del compianto scenografo. Tra gli altri attori visti per la prima volta sull'isola gli americani Terrence

Howard che impara a

cantare in napoletano col maestro Tony Renis ed Agostino Penna; lo svedese big del cinema d'azione Dolph Lundgren che chiude con un suo film cult. Tra gli italiani, invece: Giuliano Gemma e Gigi Proietti festeggiano la carriera; Laura Morante socializza con Treat Williams; le signorine del cinema Vanessa Hassler, Michela Quattrocioche (che debutta in pubblico col futuro marito il calciatore Aquilani), i musicisti Andrea Griminelli, Maria Nazionale, e la Nuova Compagnia Canto Popolare. E infine, tra gli amici del festival visti sull'Isola: Valentino e Giammetti in visita da Marina Cicogna; Diego Della Valle che socializza con Michael Radford, il produttore Harvey Weinstein giunto per premiare Ryan Kavanaugh. Nicoletta Mantovani per fare altrettanto con l'amica e collega produttrice inglese Trudie Styler; la superstita del Tv Usa El, Giuliana De Pandi presenta agli amici italiani e americani genitori (originari di Napoli) ed il futuro marito Bill Rancic (ex-pupillo tv del miliardario Donald Trump).



Giacomo Rizzo e Matthew Modine (2006)



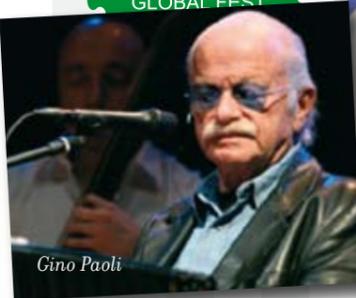
Thomas Kretschmann e Serena Autieri (2006)



Dario Argento



Micaela Ramazzotti, Antonello Venditti e Paolo Virzi



Gino Paoli



Jeremy Renner e Cristiana Capotondi



Margherita Buy



Sandy Powell e
Valerio Massimo Manfredi



Sheryl Crow e Laura Dern



Stefania Sandrelli



Fernando Solanas



Virginia Madsen con Carlo ed Enrico Vanzina

2009 - SUD AFRICA

Trudie Styler mantiene la promessa di portare suo marito Sting e la sera dell'apertura, accompagnati da Zeccherò (al secolo Eric Lewis) e Andrea Mingardi e spalleggiati da Zuccherò e Andrea Bocelli, il pungiglione del rock dà vita a una memorabile jam-session: il momento di spettacolo più alto della storia del Festival.

Il giorno dopo Trudie riceve le chiavi di Forio a casa D'Abundo davanti al chairman della Interscope Geffen Jimmy Iovine, originario di Ischia. Il celebre tycoon della musica mondiale sarà a sua volta premiato la sera successiva da Tony Renis e Aurelio De Laurentiis al Mezzatorre. Una serata speciale con Guido Lembo ad animare la scena e Gina Gershon e Luke Wood a fare il verso a Prince con un memorabile 'Purple Rain'.

Tra gli ospiti della serata c'è anche il fenomenale attore austriaco Christoph Waltz che dopo essere stato premiato a Cannes, ha appena ricevuto anche l'Ischia Award - Attore dell'anno dal presidente della Regione Campania Antonio Bassolino. Un premio speciale viene dato anche a Jacqueline Bisset dopo esser stata protagonista in Piazza San Girolamo di uno show-tv insieme ad Elsa Pataki, Andrea Griminelli e Guido Lembo.

Tra gli high-light dell'anno la premiazione di Massimo Ranieri e Raoul Bova alle Terme di Castiglione e la festa al Murare e Castello con il nuovo divo di Hollywood Michael Fassbender ad esibirsi al fianco di Cristiano De Andre e Eric Lewis.

A divertire ci sono Ficarra e Picone che fanno a gara per corteggiare le bella attrici: Rosario Dawson e Gina Gershon.

Al Negombo i premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo omaggiano il raffinato regista Joel Schumacher e Citto Maselli. Subito dopo Lina Wertmuller consegna al funambolico trasformista Arturo Brachetti il premio Enrico Job.

Il venerdì sera vengono premiati due grandi dello spettacolo mondiale l'italiano Carlo Pedersoli alias Bud Spencer e l'americano Danny Glover. Mentre il sabato sera Gigi D'Alessio canta in Piazza Santa Restituta una serenata in diretta tv per Rosario Dawson; e il celebre produttore Harvey Weinstein, in ritardo da Saint Tropez, sfida il mare per portare a Ischia un'anticipazione del film Nine da proiettare subito dopo la visione di "8 1/2" di Federico Fellini.

La serata si chiuderà con i premi speciali ai registi Pupi Avati e Jim Sheridan. E anche al produttore Tucker Tooley, numero due di Relativity Media - Studios dell'anno. E Valerio De Paolis la cui Bim Distribuzioni festeggia 25 anni di attività e successi.

2010 - MESSICO

Il successo è ormai certezza globale ed al festival di Ischia arrivano diversi nuovi big del cinema mondiale: il giovanissimo Channing Tatum fresco di matrimonio con la collega Jenna Drewe; il co-protagonista di The Hurtlocker Jeremy Renner insieme al Nicholas Chartier; il bello di Hollywood Josh Hartnett insieme all'agente Tracy Brennan e alla publicist Susan Patricola. E ancora l'inglese Dominic Cooper con la produttrice Alison Owen per presentare Tamara Drewe di Stephen Frears;

la colombiana Sofia Vergara che di lì a breve sarebbe divenuta la protagonista della serie Modern Family.

Dopo il mega ed irripetibile evento d'apertura con Sting del 2009 a rompere il ghiaccio a Ischia Global 2009 sono Kid Creole e le Coconuts insieme a Rocco Papaleo fresco del successo di Basilicata Coast to Coast. Mentre nel finale ci saranno Riccardo Cocciantone ed il leggendario compositore Mike Stoller. L'evento è dedicato al Messico con il regista Jonas Cuarón a rappresentarlo. E tra i pesi del cinema inglese amato a Hollywood arrivano John Madden e John Boorman. Memorabile il Gala della moda a Sant'Angelo con Rocco Barocco che trasforma la piazzetta in una grande sala sfilate. Sul palcoscenico 20 top model internazionali ed una superstita del defile: la top-model e attrice Eva Riccobono a cui Lina Wertmuller consegna il premio Enrico Job. Poi vengono premiati il produttore Pietro Valsecchi ed i tre pupilli di Tony Renis: Piero, Ignazio e Gianluca alias Il Volo.

Tra i volti più amati dai cinephile ecco Peter Fonda fare amicizia con Peppino di Capri al Rangio Fellone ed ecco Lee Daniels legare col produttore Avi Lerner che due anni dopo gli produrrà The Paperboy (in concorso a Cannes 2012).

Il supercast di ospiti si arricchisce di tanta altra musica su cui sventa James Senese. Assente giustificato Paul Haggis il ruolo di chairman passa nelle mani del collega Bobby Moresco. E Lino Banfi riceve un premio speciale quale ambasciatore Uniced. Insomma ce ne è sempre per tutti i gusti.

2011 - UNITED KINGDOM

In occasione delle celebrazioni del 150.mo dell'Unità d'Italia, lo scenografo Dante Ferretti (già vincitore di due Premi Oscar) è chiamato a svolgere il delicato compito di Chairman. Al suo fianco la bella e brillante moglie e collega Francesca Lo Schiavo e la presidentessa ex novo del festival Trudie Styler. Il festival, preceduto dal matrimonio a Capri del produttore Ryan Kavanaugh con la Britta Lazenga, apre con un giorno d'anticipo alla Colombaia di Visconti dove il sindaco di Forio Regine e Massimo Bottiglieri hanno allestito una Mostra sull'Unità. Il giorno dopo gran gala inaugurale con l'omaggio a due leggende: il regista Ettore Scola e il cantautore Gino Paoli artefice di una performance strabiliante davanti a Sting che ascolta seduto in prima fila accanto a Trudie. Due giorni dopo la figlia dei due, Coco Sumner, trasforma l'hotel Delfini a Carta Romana in una grande arena rock. Momento clou del festival la serata finale con ben 7 premi Oscar sul palcoscenico: Ferretti, Lo Schiavo insieme al recuperato amico Paul Haggis, ed alle new-entry Melissa Leo, Forest Whitaker, Christoph Waltz e a Tom Hooper (regista dell'anno per il film Il discorso del Re). A dare voce ai fatti e le questioni che scottano sono l'ambasciatrice Unicef Nazanin Boniadi, le modelle Helena Christensen e Karolina Kurkova e le giornaliste Rula Jebreal e Desiree Colapietro Petri protagoniste del Social Cinema Forum.

Tra gli altri personaggi più rappresentativi premiati Gerry Butler

(che nel frattempo è diventato un big), Violante Placido (reduce da due film a Hollywood), l'altro americano Anthony Mackie, il regista Cary Fukunaga, l'italiano Mario Martone e il produttore Carlo Degli Esposti in corsa per l'Oscar col film Noi credevamo.

Un premio speciale va anche ai produttori Rick Nicita e Paula Wagner tra gli oratori al Global Production Summit organizzato presso La Colombaia, a Lucio Dalla nella serata finale del festival, al presidente dei Grammy Neil Portow e all'attore Massimo Ghini. La rivelazione del festival è la bellissima Madalina Ghenea a cui il produttore Valsecchi strappa a tempo di record la firma per 2 film. La nona edizione del festival si chiude al Porticciullo sulla Riva Destra con i tifosi del Napoli ad assediare il presidente Aurelio De Laurentiis sotto lo sguardo divertito delle ignare Star rimaste sull'Isola.

2012 - ARGENTINA

Alla decima edizione, è stata preceduta da un prestigioso riconoscimento trasmesso dal Presidente della Repubblica: una medaglia di bronzo con cui Giorgio Napolitano che ha inteso premiare l'impegno culturale ed imprenditoriale di Pascal Vicedomini e dell'Accademia Internazionale Arte Ischia nel promuovere positivamente l'arte cinematografica italiana d'estate in una perla turistica del Mezzogiorno. Un premio di rappresentanza consegnato dal prefetto di Napoli Andrea De Martino al presidente onorario dell'Accademia Internazionale Arte Ischia Leonardo Carriero. Inaugurato informalmente sabato 7 luglio alla Colombaia di Luchino Visconti con la mostra fotografica "Omaggio a Liz Taylor" di Richard Young Ischia Global 2012 è ufficialmente partito domenica 8 con il "Gala del cinema e della Musica" in cui Zuccherò, Trudie Styler e Tony Renis hanno premiato il leggendario produttore musicale Clive Davis: E poi Avi Lerner e Mark Canton hanno reso omaggio alla regista Liliana Cavani (per la sua straordinaria carriera). Nei giorni successivi premi anche ai fratelli Paolo e Vittorio Taviani (nell'anno del rilancio mondiale grazie al successo del film "Cesare deve morire"); al maestro Roberto De Simone e all'attrice Monica Bellucci in una splendida serata al Parco Terme di Castiglione. L'evento che ha avuto tanti ospiti come i registi Rob Reiner (Harry ti presento Sally), Olivier Nakache (Quasi amici), Enrico e Carlo Vanzina, gli attori Benjamin Walker, Dominic Cooper, Aaron Diaz, Kelly Brook, Francesca Neri, Marco Giallini insieme al



Enrico Lucherini e Francesca Neri



Alan Sorrenti ed Enzo Gragnaniello

cantautore Alan Sorrenti; Andrea Griminelli, Enzo Gragnaniello, Vittorio Grigolo e Nina Zilli. E ha poi proposto un Focus sull'Argentina con la partecipazione del leggendario regista Fernando Solanas e delle attrici Maricel Alvarez e Lola Ponce nonché con l'allestimento di una Mostra fotografica nel Museo dei Giardini Ravino di Forio a cura dall'Ambasciata Argentina a Roma. Gli appuntamenti quotidiani con registi, attori, artigiani del set e con i produttori, nel corso di Forum, conferenze stampa e soprattutto delle Master-Class per attori realizzate col coach americano Bernard Hiller. Mentre tra le sezioni più attese e seguite il Social Cinema Forum (con il patrocinio dell'Unicef) presieduto da Trudie Styler che ha posto alla ribalta l'urgente questione di dare giusta considerazione a chi esprime nell'arte così come nella vita la "diversità". Spazio dunque agli "ambasciatori" delle cosiddette minoranze culturali, etniche, fisiche, di genere e di ogni altra "diversità" affinché si diffonda il maggior rispetto per ogni individuo, dando il giusto peso al valore ed al merito, piuttosto che al modo di apparire ed esprimersi. Nell'ambito di tale sezione, sono state assegnate N. 2 borse di studio a Max e Michaela Quinn (10 anni) figli dell'attore Francesco Quinn, scomparso improvvisamente ad agosto 2011.

A completamento del calendario degli eventi speciali sono stati organizzati: un concerto in onore del compianto compositore Lucio Dalla (socio onorario dell'Accademia Ischia), con la partecipazione straordinaria di Zuccherò e dell'americana Nicole Slack Jones; la Mostra fotografica di B. Zarro per ricordare Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla morte (presente il regista inglese Simon Curtis, candidato all'Oscar 2012 per il film "My Week with Marilyn"); e poi il classico omaggio al compianto architetto e scenografo Enrico Job, con l'assegnazione dei premi speciali al fotografo Fabrizio Ferri e alla cantante Nina Zilli.

2013 - FRANCIA

E' la Francia la protagonista dell'XI edizione dell'Ischia Global Film & Music Fest. Un Paese che protegge la propria cultura, conquista spettatori in tutto il mondo ed esporta all'estero un modello "francese" di sostegno al cinema nazionale. Come testimoniano i successi planetari di titoli quali "Giù al Nord", "The Artist" e "Quasi amici". A rappresentare il cugino d'oltralpe nel galà inaugurale, un cul de sac di stratificata diavoleria firmato Roman Polanski: "Venere in pelliccia", con la sua affascinante protagonista, Emanuelle Seigner, a guidarci in questo infinito gioco di specchi dove il teatro si



Marina Cicogna, Iginio Straffi, Trudie Styler, Baz Luhrmann, Joel Schumacher, Vanessa Hudgens, Terry Gilliam, Aurelio De Laurentiis e Cristina Comencini



Jimmy Kimmel ed Ezio Greggio



Sir Tim Rice Abel Ferrara



Reese Ritchie, Freida Pinto e Tom Cullen



Naomi Watts e Liev Schreiber



Rutger Hauer



Dominic Cooper e Benjamin Walker

riflette nel cinema, l'arte nel suo autore, l'uomo nella donna, la realtà nella finzione. Da Parigi all'Australia il passo è breve. Non è forse il mito del Moulin Rouge e degli artisti bohemien a ispirare il più bel film di Baz Luhrmann? Con una retrospectiva praticamente completa dei suoi lavori, la kermesse dell'estate cinematografica mondiale ha premiato un artista che il cinema ce l'ha nel sangue. Magari usando e abusando tutti i sortilegi e le stregonerie, lecite e non, di quelle grandi storie "bigger than life" che hanno incantato le platee del Novecento, segnando per sempre il loro immaginario. Indimenticabile la serata in cui il regista australiano ha introdotto personalmente, con grande emozione, la visione del suo "Grande Gatsby" sul magnifico schermo all'aperto, sul mare, nella darsena del Regina Isabella. Da Hollywood, la terra dove i sogni diventano realtà, due grandi star hanno calamitato l'attenzione di tutti: Nicholas Cage e Samuel L. Jackson. Il premio Oscar (per "Via da Las Vegas") ha presentato in anteprima il suo ultimo film, "Il cacciatore di donne", con la giovane protagonista femminile Vanessa Hudgens, ieri divetta Disney e teen idol, oggi interprete di ruoli maturi e controversi che non l'hanno allontanata dall'affetto del pubblico dei giovanissimi in delirio a ogni sua apparizione e disposti a tutto pur di avere un autografo o rubare un ambizioso selfie. Non sono mancati altri nomi del grande cinema internazionale: da Vanessa Redgrave a Terry Gilliam, da Mike Newell a Eli Roth, da Trudie Styler ad Arnon Milchan.

Il cinema italiano è stato rappresentato anzitutto da Michele Placido, Chairman dell'edizione 2013. Ma anche da Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista. Platea in visibilio per Alessandro Siani, figlio della terra e dell'ironia campane che ha saputo scalare le vette dello showbiz locale per diventare uno dei nuovi re del botteghino tricolore, e per Gabriel Garko, uno dei volti più amati dal pubblico televisivo italiano. Sotto il cielo di Ischia non sono mancate le note della grande musica internazionale. A cominciare a un paroliere che ha regalato versi immortali al canzoniere del Novecento: Sir Tim Rice, noto per il sodalizio con Andrew Lloyd Weber e premiato con Ischia William Walton Music Legend Award. E ancora Michael Bolton, protagonista della serata di apertura. Gino Paoli, uno degli padri della canzone d'autore italiana, Umberto Tozzi, tra gli hit maker che hanno davvero sfondato all'estero, Stefano Bollani, astro del jazz che combina talento musicale a capacità istrioniche, e ancora Siedah Garrett, Gigi D'Alessio, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Anna Tatangelo, Audio 2 e una doverosa riscoperta: Peppino Gagliardi, il cantante dell'amore nervoso, protagonista assoluto della scena musicale degli anni '70 per raffinatezza e intensità interpretativa.



Mike Newell

Riconoscimenti ai produttori Arnon Milchan e Gianni Nunnari, Kerry Kennedy (figlia di Bob) per ricordare (e omaggiare) i difensori dei diritti umani che hanno affrontato la prigionia, la tortura e la morte nella battaglia per il rispetto dei diritti umani. Spettacolo e impegno per un'edizione di Ischia Global davvero da incorniciare.

2014 - BULGARIA La XII edizione nasce sotto il segno delle culture del Mediterraneo che si incontrano per un abbraccio d'arte e di pace. Nel Galà di apertura la cantante israeliana Noa trascina il pubblico internazionale con alcuni tra i gioielli più preziosi del canzoniere napoletano, da "Santa Lucia" a "Io te vurria vasà", ricevendo un'ovazione sul tema de "La vita è bella" di Nicola Piovani scritto per il film premio Oscar di Roberto Benigni. Il regista turco Ferzan Ozpetek viene premiato con l'Enrico Job Art Award, mentre Paolo Virzì arriva sull'isola verde con sua moglie Micaela Ramazzotti per ricevere il premio come miglior regista dell'anno grazie al pluridecorato "Il capitale umano", noir glaciale ambientato nella velenosa Brianza che segna un passo avanti, decisivo, nella maturazione professionale del regista toscano. Nelle sale del Regina Isabella è l'attrice indiana Freida Pinto a calamitare gli sguardi del pubblico del Festival. Con l'attore inglese Tom Cullen presenta in anteprima il suo ultimo film, "Desert dancer".

Da Hollywood arriva anche una delle attrici più brave della sua generazione, Jessica Chastain. «Per me - racconta - l'Italia è un paese bellissimo dove torno spesso molto volentieri. Una vera medicina per l'anima». Attore dell'anno è Chiwetel Ejiofor, candidato all'Oscar come miglior attore per uno dei film più amati della stagione: "12 anni schiavo", per la regia di Steve McQueen. La temperatura del Festival sale vertiginosamente con Selena Gomez, nell'occhio del ciclone del gossip internazionale anche per via del suo tira e molla sentimentale con un altro giovane beniamino dei teenager di tutto il mondo: Justin Bieber. Lo sanno bene le centinaia di fans, le "selenators", che da giorni stazionano davanti all'albergo e nei luoghi d'incontro del festival sfidando temperature africane e un servizio d'ordine inflessibile. Dal mondo dei serial tv arriva Lena Headey, perfida sovrana del "Trono di spade", mentre Leo Howard, giovane star di consumato mestiere tra set e arti marziali, confessa che gli piacerebbe fare un film con il suo idolo, Johnny Depp. Tra mostre, convegni, masterclass e proiezioni sulla spiaggia tre bellezze attirano i riflettori dei paparazzi: Lindsay Lohan, Emily Ratajkowski e Madalina Ghenea, scelta da Paolo Sorrentino per il suo ultimo film "Youth - La giovinezza". Non mancano le grandi personalità della musica, che scelgono ancora una volta l'Ischia Global per le loro performance. L'enfant terrible Giovanni Allevi stupisce i puristi con il suo talento e carisma; Raphael Gualazzi incanta

la platea grazie al suo amore viscerale per il jazz; Nek ripercorre i successi di una carriera fortunata anche a livello internazionale. Ma è Antonello Venditti, decano dei cantautori italiani, 40 anni di carriera, ma guai a ricordarglielo («La carriera non esiste, esiste la passione»), il protagonista musicale dell'edizione 2014 di Ischia Global. Con qualche strappo al cerimoniale nel Galà di chiusura sotto le stelle, dove, tra le sue canzoni più celebri eseguite al pianoforte, dedica il premio William Walton Music Legend a Paolo Borsellino e a tutti i magistrati italiani. Tra gli altri ospiti del Festival, l'australiano Sullivan Stapleton, il mago della performance capture Andy Serkis, il regista inglese Marc Webb, il cantautore Cristiano De André e Valentina Stella nell'insolita veste di sceneggiatrice. Due grandi film chiudono la kermesse: "Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie" e "Leviathan", ritratto dolente e spietato della Russia contemporanea, in corsa per gli Oscar nella grande notte delle stelle.

2015 - DANIMARCA Tra le più ricche di gratificazioni e personalità, la 13ª edizione di Ischia Global nasce con un ritorno straordinario: quello di Andrea Bocelli, premiato al Galà d'apertura con un Telegatto speciale da Neil Portnow, Clive Davis e Caterina Caselli. L'ennesima consacrazione per un artista che proprio a Ischia rivela le prime anticipazioni su "Cinema", progetto discografico dedicato alle colonne sonore più belle della Settima Arte. Dopo l'omaggio a Robin Williams con l'anteprima di "Boulevard", il suo ultimo film, sull'Isola Verde è di scena la simpatia del divo latino Antonio Banderas, la classe di una signora del cinema e del teatro come Helen Mirren, l'originalità di un filmmaker come Nicolas Winding Refn, il talento di una giovane attrice destinata a esplodere: Alicia Vikander, che Ischia Global omaggia con due



Fabio Testi



Matteo Garrone



Neil Portnow e Caterina Caselli e Andrea Griminelli



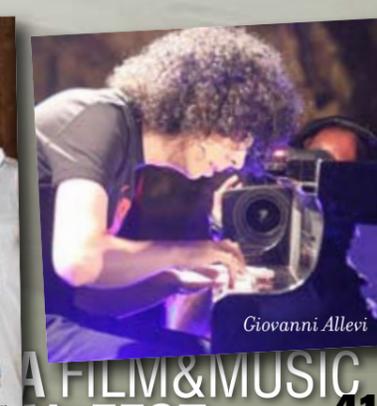
Noa



Raphael Gualazzi



Nicolas Winding Refn



Giovanni Allevi

film, "Ex machina" e "Testament of youth", e che le fa un po' da portafortuna. L'interprete svedese, infatti, vincerà l'Oscar come miglior attrice non protagonista per "The Danish girl" di Tom Hooper. Per Ischia Global arriva anche Jimmy Kimmel, il nuovo re della tv americana che ha radici proprio sull'Isola Verde, a Casamicciola. Radici che il popolare anchorman non ha mai dimenticato.

Riconoscimenti ai più importanti registi italiani della stagione: Francesco Munzi con "Anime nere"; Matteo Garrone per "Il racconto dei racconti"; Alessandro Siani per "Si accettano miracoli"; Mario Martone per "Il giovane favoloso", il film dell'anno. Il regista napoletano viene premiato dal neogovernatore della Regione Campania, Vincenzo De Luca, al festival per testimoniare la forza di proposta culturale e realtà turistica internazionale per la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia. Alla kermesse dell'estate arriva anche Teresa De Sio, una delle voci più interessanti dell'ampio rinnovamento che negli anni '80 ha agitato le acque della canzone partenopea. Ma l'entusiasmo dei fan è tutto per Clementino, divo da hit parade dopo anni di scenari underground.

Il fascino di Madalina Ghenea, alla vigilia del suo primo film da protagonista, conquista più di uno spettatore, mentre Gabriel Garko, premiato con un Telegatto da Rosanna Mani di Tv Sorrisi & Canzoni si conferma uno dei beniamini del pubblico femminile. Spazio ai grandi nomi dell'industria dello spettacolo: da Ted Sarandos, numero uno di Netflix e fuoriclasse dell'entertainment globale, a Cheryl Boone Isaacs, Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Sciences, l'associazione che organizza e assegna i Premi Oscar. La vocazione anche umanitaria e sociale del Festival è confermata grazie alla presenza di Paul Haggis, Carolina Herrera e Paul Allen, co-fondatore di Microsoft premiato per la sua filantropia con l'Ischia Humanitarian Award.

Giardini Ravino

Botanical Garden



Una delle
più vaste e varie
raccolte di piante
succulente
d'Europa

One of the
biggest and
widest Succulent
Plants collection
in Europe



Ischia island



Jeremy Irons e Danny De Vito



Tim Robbins



Zucchero e Dionne Warwick



Bille August e Vittorio Storaro

2016-CANADA

Al Galà di apertura della XIV edizione, l'anteprima di un film molto atteso: "Wiener dog" di Todd Solondz, il corrosivo autore di "Happiness" e "Palindromes". Lui non c'è, ma a presentare il film arriva uno dei suoi interpreti più celebri: Danny DeVito. Artista dal sarcasmo corrosivo e produttore dal fiuto infallibile, DeVito è inseguitissimo dal popolo del festival. La sua simpatia rende scoppiettante la prima serata che schiera, tra gli altri, il bluesman italiano Zucchero, la signora della musica internazionale Dionne Warwick e il regista italiano Paolo Genovese, trionfatore della stagione cinematografica con la commedia "Perfetti sconosciuti".

La variegata lobby dei cinefili trova pane per i suoi denti con l'omaggio al cinema canadese e a uno dei suoi filmmaker di punta David Cronenberg, autore di un cinema visionario e provocatorio, celebrato con una mostra ai Giardini Ravino di Forio. A Ischia Global arriva uno dei suoi interpreti più intensi: Jeremy Irons che, insieme alla moglie, l'attrice irlandese Sinéad Cusack, gira in lungo e in largo l'Isola Verde, restando incantato da suoi scorci più inconsueti.

L'Humanitarian Forum 2016, dedicato al tema della diversità e della discriminazione, ribadisce l'importanza di avvalersi di grandi appuntamenti artistici e culturali internazionali per favorire il dialogo su questioni di rilevanza sociale che toccano, anche direttamente, il mondo del cinema e della sua industria. Basti pensare alla polemica che ha investito l'Academy qualche mese prima sull'assenza di artisti di colore tra i candidati nelle categorie principali. A Ischia ne parlano, tra gli altri, Cheryl Boone Isaacs, Presidente Academy (per il secondo anno consecutivo al festival), Kerry Kennedy, figlia di Bob e Chair person dell'edizione 2016, e l'attore afroamericano Danny Glover. Anche Barry Morrow, sceneggiatore premio Oscar per "Rain Man", affronta un tema importante come l'autismo e presenta il suo esordio dietro la macchina da presa, "Britten", commedia con protagonista Madalina Ghenea, anche lei alla kermesse con un nuovo fidanzato, il milionario romeno Matei Stratan. Pubblico

in delirio nella piazzetta di Porto d'Ischia gli Heffron Drive, la boy band americana amata dai teenager di tutto il mondo. Tantissimi i giovani fan che li hanno attesi durante le prove per farsi firmare un autografo o scattarsi un selfie con Kendall Schmidt. Più defilato, ma ugualmente atteso, Jack Huston, appartenente a una grande stirpe cinematografica che comprende il nonno John e zia Angelica.

Accanto ai grandi maestri come Vittorio Storaro (che racconta la sua recente esperienza con Woody Allen), il meglio del nuovo cinema italiano: Riccardo Scamarcio, Gabriele Mainetti, Matteo Rovere, Daphne Scocchia, Claudio Giovannesi, Claudio Bisio e Gianfranco Rosi, già vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino e qualche mese dopo candidato all'Oscar con il documentario "Fuocoammare". L'Ischia Legend Award va a Tim Robbins, premio Oscar ed esponente di primo piano della Hollywood liberal e democratica, mentre la miglior attrice dell'anno è Valeria Bruni Tedeschi, magnifica interprete de "La pazza gioia" di Paolo Virzì, proiettato al Festival di Cannes e uno dei film più amati della stagione cinematografica.



Riccardo Scamarcio



Barry Morrow e Madalina Ghenea



Laura Morante e Gary Dourdan



Paolo Genovese



Gabriele Mainetti



Valeria Bruni Tedeschi

GLOB



CINEMA & TURISMO

ALL'ATTENZIONE DEI MEDIA *globali*

Il Golfo di Napoli e il territorio campano si confermano location privilegiate per il sistema audiovisivo italiano e internazionale

EMANUELE DE ANGELIS
Producer Ischia Global

“Se mi propongo di scrivere parole, sono sempre immagini quelle che sorgono ai miei occhi della terra feconda, del mare immenso, delle isole vaporose, del vulcano fumante; e per rappresentare tutto ciò mi mancano gli strumenti adatti”. Così confessava il poeta e narratore tedesco Johann Wolfgang Goethe ripensando al suo viaggio d'autore in Campania, terra della bellezza e dell'arte. Un caleidoscopio travolgente di immagini, suggestioni, misteri, racconti. L'occhio del visitatore, ieri come oggi, non può che perdersi fra itinerari, paesaggi, lingue e tradizioni millenarie tra le più ricche d'Italia. Un atlante così ampio che la narrativa e il cinema non potevano ignorare. E che il turismo ha saputo declinare in destinazioni amate dai viaggiatori di tutto il mondo. La candidatura della Regione a set ideale è congeniale alla promozione delle eccellenze che oggettivamente costituiscono motivo di attrazione da raccontare e salvaguardare. Cinema d'autore e serial televisivi, produzioni hollywoodiane e racconti di genere, commedie musicali e spot pubblicitari. Importanti progetti realizzati o in fase di preparazione avanzata. L'onda nuova di una narrazione letteraria, cinematografica, musicale che vede in Napoli il suo cuore pulsante, e nel territorio campano, con le sue luci e le sue ombre, lo spazio fertile per sciogliere nodi artistici e svelare al pubblico zone meno conosciute che diventano mete turistiche.



Corrado Matera

Sebastiano Maffettone



Renato Carpentieri



Enrico Vanzina



Serena Rossi

BEN STILLER PAZZO PER LA PIZZA



I Manetti Bros e il cast di "Ammore e malavita"



Carlo Carlei



Cristina Donadio

D'ALATRI PER IL RITORNO DEI BASTARDI

Cominceranno a ottobre le riprese della seconda stagione de "I bastardi di Pizzofalcone", serie tv tratta dai romanzi dello scrittore Maurizio De Giovanni. «Abbiamo già scritto il soggetto - ha rivelato l'autore - il cast è stato confermato ma ci sarà un altro regista, Alessandro D'Alatri. C'è molta attesa, sono convinto che questa seconda serie sarà un passo avanti rispetto alla prima». Dopo la prima stagione, premiata da pubblico e critica, torneranno Alessandro Gassman, Carolina Crescentini e Tosca d'Aquino a risolvere casi di criminalità in città ricca di dimore aristocratiche e di bellezze monumentali che le hanno restituito dignità e splendore. A chi gli chiede cosa rappresenta Napoli, De Giovanni risponde: «Una madre enorme con mille punti di vista, offre tantissimi spunti al racconto. Ogni narratore ha una grande fortuna avendo Napoli a disposizione».



Alessandro d'Alatri



Alessandro Gassman



Maurizio De Giovanni



Luigi De Magistris e Franco Battiato



Gianni Amelio

MARY MAGDALENE DA PIAZZA PLEBISCITO PARTE LA CORSA AGLI OSCAR®



Rooney Mara e Joaquim Phoenix

IL CASO FERRANTE

CONTAGIA GLI USA E DIVENTA UNA SERIE TV

Il successo editoriale di Elena Ferrante negli Stati Uniti continua a crescere e a meravigliare. Le "Neapolitan novels", il nome con cui in America hanno ribattezzato la tetralogia dell'"Amica geniale", non solo vantano fan tra le celebrità di Hollywood (Nicole Kidman e James Franco, tra gli altri) ma si fanno trovare anche dagli occhi meno attenti: sono sugli scaffali di qualunque libreria, su ogni vagone della metropolitana, in mano a chi legge sulle panchine al parco. Una "febbre" che ha già prodotto un documentario ("Ferrante Fever", per la regia di Giacomo Durzi) e presto una serie tv di 52 episodi targata HBO - Rai e diretta da Saverio Costanzo. La misteriosa scrittrice italiana non è nuova a vedere le sue opere tramutarsi in immagini: dal suo "L'amore molesto" è stato tratto il film omonimo del 1995 diretto da Mario Martone, mentre da "I Giorni dell'abbandono", la pellicola del 2005 di Roberto Faenza.



Saverio Costanzo

OZPETEK NEI MISTERI DI NAPOLI



È una città sospesa tra luce e oscurità, magia e superstizione, follia e razionalità, quella che fa da sfondo al prossimo film di Ferzan Ozpetek, "Napoli velata". «Voglio narrare i segreti di una città che conosce oro e polvere, una Napoli pagana e sacra allo stesso tempo», ha svelato il regista italo-turco. «All'interno di un thriller esplode improvvisa una grande storia d'amore». I set sono stati dislocati in varie parti della città, e alcune scene sono state girate al Museo Archeologico Nazionale. Ricchissimo il cast del film: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto, Isabella Ferrari, Lina Sastri, Peppe Barra, Luisa Ranieri, Biagio Forestieri e Maria Pia Calzone. "Napoli velata" è prodotto da Tilde Corsi e Gianni Romoli e sarà distribuito nelle sale italiane da Warner Bros a partire dal 1° gennaio 2018.



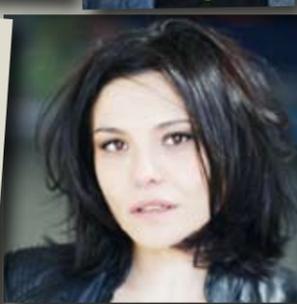
I Ditealvoi



Nando Mormone



Marco Tullio Giordana



Antonia Truppo

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



HOTEL MIRAMARE & CASTELLO
★★★★★



VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
FAX +39 081 984572
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT



HOTEL TERME MAREBLU
★★★★★



Hotel Terme Mareblu
VIA PONTANO, 36
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081982555
FAX +39 081982938
WWW.HOTELMAREBLU.IT



LA LAMPARA
PANORAMIC EXCLUSIVE RESTAURANT

LA LAMPARA
panoramic exclusive restaurant

VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
TEL. +39 081 985015
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT

www.alyсандyischia.com

Sofia COPPOLA

NEL SEGNO DELLE DONNE



Da Cannes 2017 a Ischia Global, i festival cinematografici premiano le personalità femminili del grande schermo

Per trovare un'altra donna che, nella lunga e prestigiosa storia del Festival di Cannes, è riuscita a vincere il premio per la miglior regia bisogna risalire al 1961, quando la cineasta sovietica Yuliva Solntseva fu la prima ad aggiudicarselo per "Chronicle of Flamig Years", film sulla resistenza russa durante l'occupazione nazista. La prima e unica per molti decenni fino a quando la Giuria presieduta da Pedro Almodovar, filmmaker che non a caso ama le donne, ha voluto premiare Sofia Coppola per la regia de "L'inganno", applauditissimo remake de "La notte brava del soldato Jonathan" di Don Siegel. C'è sempre più bisogno di registe donne, come ha sottolineato la giurata Maden Ade, autrice del caso cinematografico dell'anno scorso, "Vi presento Toni Erdmann" e come è stato confermato dal premio alla miglior sceneggiatura, andato a Lynne Ramsay per "You were never really here". "Il giardino delle vergini suicide", "Lost in Translation", "Marie Antoinette", "Somewhere", "Bling Ring": il cinema di Sofia Coppola, figlia del mitologico Francis Ford, sta tutto dentro una gabbia dorata abitata dalle sue meravigliose protagoniste. Splendide adolescenti o giovani donne, angosciate dalla solitudine e intrappolate nei loro privilegi, che la Coppola ha saputo raccontare con grazia e sensibilità. Vincendo, nel corso della sua carriera, un Oscar alla miglior sceneggiatura, un Golden Globe, e un Leone d'oro ricevuto dalle mani del suo ex Quentin Tarantino.

Uno sguardo, quello della Coppola, moderno anche quando si immerge in altre epoche. Personale e autoriale senza essere mai cervellotico. Una poetica che continua a declinare e indagare il femminile anche con "L'inganno", sorta di giardino delle vergini omicide con una splendida Nicole Kidman, diva/divina immersa in un racconto southern gothic, vincitrice anche lei di un premio speciale (alla carriera) su una Croisette sempre più rosa.



Elle Fanning, Nicole Kidman, Sofia Coppola e Kirsten Dunst



THE BEGUILLED
L'INGANNO

In piena Guerra civile americana, il caporale nordista John McBurney si ritrova ferito e catapultato all'improvviso in un microcosmo di sole donne. Un gineceo «esclusivo» e isolato negli Stati del Sud, al riparo dagli spari e dalla mattanza, ma sotto lo sguardo e le attenzioni di signorine scaltre e affatto ingenuie. Rimessosi presto in sesto, l'uomo seduce le giovane donne, innescando una spirale di invidie, violenze e sentimenti morbosi destinati a esplodere tragicamente.



FRANCIS FORD COPPOLA
A LACCO AMENO
NEL 2005

PER L'EVENTO DELL'ESTATE

ISCHIA GLOBAL FEST



GENERAZIONE ISCHIA GLOBAL

PER I TALENTI IN ASCESA CHE ARRIVANO AL FESTIVAL
Le occasioni giuste per affermarsi nel firmamento delle celebrity

Aschia, nel festival dell'estate, la corsa per il successo può diventare realtà. È stato così sin dall'inizio: giovani musicisti, attori o filmmaker di belle speranza trovano in Ischia Global un trampolino per il successo. L'esperienza che cambia la vita e proietta i talenti più promettenti dello spettacolo sui grandi palcoscenici internazionali. È accaduto a Diane Kruger, bellissima modella tedesca che arrivò sull'Isola Verde per promuovere il mitologico "Troy", nel quale era Elena, la donna più bella del mondo. Oggi è una delle attrici più internazionali, premiata al Festival di Cannes come migliore attrice per la sua sofferta interpretazione nel film di Fatih Akin "To the shade". È accaduto ad Alicia Vikander, premiata due anni fa come l'attrice rivelazione dell'anno (grazie a due film come "Ex Machina" e "Testamento of youth") e vincitrice, qualche mese dopo, del premio Oscar per "The Danish Girl". Insomma, alla kermesse più scintillante dell'estate cinematografica non sono mai mancati giovani leoni finiti sotto i riflettori e destinati a diventare delle autentiche celebrità: nel lontano 2004 fu un giovane Gerard Butler a calamitare l'attenzione dei media malgrado la presenza di divi più affermati come l'americano Val Kilmer o il nostro amatissimo Carlo Verdone; Michael Fassbender, venuto a presentare "Inglorious basterds" di Quentin Tarantino è diventato, nel giro di qualche stagione, uno degli attori più bravi e richiesti dall'industria cinematografica globale. E che dire di Channing Tatum, da modello e sex symbol a interprete per Michael Mann, Steven Soderberg, Bennet Miller, i fratelli Coen e il Quentin Tarantino di "Hateful Eight"? O di Emily Ratajkowski, a Ischia Global sulla scia delle sue chiacchierate partecipazioni ai video di Robin Thicke e Maroon 5 e qualche mese dopo sul set di David Fincher in "Gone girl - L'amore bugiardo"? Tantissimi ragazzi e ragazze sono passati sull'Isola Verde e divenuti big di Hollywood: da Joseph Fiennes a Naomi Watts, dal premio Oscar Jeremy Renner alla bellissima (e lanciata) Zoey Deutch, da Jack Huston a Gael Garcia Bernal. E ancora Sofia Vergara, Eli Roth, Moran Atias, Madalina Ghenea, Dominic Cooper, Tom Cullen e, tra gli italiani, Alessandro Preziosi, Isabella Ragonese, Matteo Rovere, e i tre fantastici "tenorini" Il Volo Gianluca, Pietro e Ignazio, lanciati da un grande amico del Festival, Tony Renis, sulla ribalta internazionale. «Ci piace pensare - ha dichiarato più volte Pascal Vicedomini - che la bellezza e la cultura diffusa sull'isola d'Ischia possano arricchire di emozioni e opportunità il cammino professionale di tante giovani speranze che trovano qui la possibilità di farsi conoscere e brillare nell'affascinante mondo dello spettacolo».



ZOEY DEUTCH

CHANNING TATUM PETRA NEMCOVA



LEO HOWARD
da Disney al cinema d'azione
passando per Forio



CLAIRE DANES
E HUGH DARCY



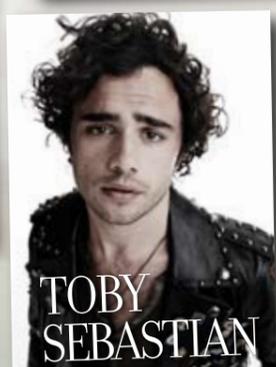
SELENA GOMEZ
a Ischia Ponte per la gioia dei fans



EMILY RATAYKOVSKJI
da Barano in corsa
per grandi traguardi



LEONARDO
CECCHI



BENJI & FEDE



GERARD BUTLER
una superstar sbocciata
a Lacco Ameno



ELEONORA E
VERONICA GAGGERO

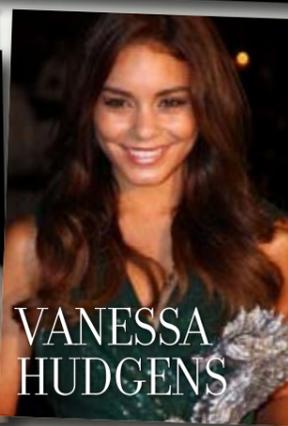


ALICE PENEACA
RISING STAR

Da piccola si diletta con la danza, anche se il suo sogno segreto era diventare medico o criminologo. Due professioni davvero distanti da quella per cui è diventata celebre: top model. Alice Peneaca arriva dalla Transilvania, in Romania, e ha davanti a sé un futuro brillante. Dalle copertine delle più importanti riviste di moda, magari ritratta dal suo fotografo preferito Vincent Peters, agli scatti di Instagram dove è un'icona seguitissima. Il prossimo passo è il cinema, che ha cominciato a corteggiarla per la sua bellezza mozzafiato. Nel 2015 è stata Beatrice Popescu nel film "Pioneers' Palace", scritto e diretto da suo marito Bobby Paunescu.



JACK HUSTON



VANESSA
HUDGENS



SOFIA VERGARA

MIRKO
TROVATO



GRETA SCARANO



SIMON ABOUD
E THIS BEAUTIFUL FANTASTIC

Tutto iniziò quando le anatre lo trovarono in riva a un fiume e decisero di accudirla "come fosse un uovo" e trattarla "come una di loro"; in seguito Bella Brown sarebbe diventata la creatura più strana degli strani, e anche quando la vita vera l'avrebbe chiamata all'appello lei avrebbe continuato a viverla avvinghiata ad un'epoca indefinita e tenendosi strette le sue manie. I libri soprattutto. "This beautiful fantastic" è una favola con luoghi e personaggi d'altri tempi, ma calata nella nostra modernità. A dirigere è Simon Aboud, 2012 aveva esordito con "Comes a Bright Day". Nel cast Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson e Jeremy Irvine, il romantico inventore di cui si innamorerà la giovane protagonista.



Paul McCartney, Mary McCartney
e Simon Aboud

SORRISI,
UNA PIZZA INSIEME,
CANZONI
E CARTONI IN TV.
SERATA PERFETTA.

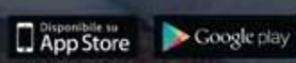


Tv Sorrisi e Canzoni non è solo una rivista. È la tua vita quotidiana. Ogni settimana in edicola con i consigli sui programmi televisivi e le esclusive sugli spettacoli che ami. Tutti i giorni sul tuo PC, smartphone e tablet con video, notizie e una guida tv sempre aggiornata.

IL SETTIMANALE N° 1
IN ITALIA, IL PIÙ
LETTO E VENDUTO.

NON SOLO MAGAZINE.
SITO, APP, SOCIAL,
EVENTI, DVD, CD, LIBRI.

SORRISI.COM



AURELIO DE LAURENTIIS TYCOON ITALIANO

Con suo figlio **LUIGI** per rinnovare una dinastia di produttori che hanno scritto la Storia

Ad Aurelio De Laurentiis, ultimo tycoon italiano, è impossibile negare una serie di qualità che ne fanno un grande produttore cinematografico: fiuto commerciale, capacità di anticipare le mode, osservazione dei cambiamenti della società e del costume, assenza di pregiudizi e ipocrisie. Per la rivista americana "Variety" «è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare. È l'unico produttore italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience».

Nato a Napoli nel 1949, è figlio di Luigi e nipote di Dino De Laurentiis, erede di una dinastia che ha reso immortale nel mondo il cinema italiano. Nella sua lunga carriera, ha prodotto e distribuito oltre 400 film, diretti da Mario Monicelli, Carlo Verdone, Ettore Scola, Ridley Scott, David Cronenberg, Luc Besson, Paul Haggis, Joel e Ethan Coen, David Lynch, Roberto Benigni e molti altri. È lui l'inventore della commedia natalizia, il cd. "cinepanettone", genere che ha fatto la sua fortuna al box office. Negli Usa, il World Guinness of Records gli ha conferito il certificato che riconosce il ciclo delle 30 commedie di Natale quale serie cinematografica più longeva della storia. Nella sua carriera, con i suoi film, Aurelio De Laurentiis ha vinto più di 50 Biglietti d'Oro per le maggiori presenze di pubblico, 15 David di Donatello, 7 Globi d'Oro della Stampa Estera, 7 Nastri d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, e molti altri premi. Il 23 maggio 2014, la American University of Rome gli ha attribuito la Laurea Honoris Causa, Doctor of Humane Letters Degree, "per la sua lunga e strabiliante carriera, e per il suo contributo all'impresa italiana e internazionale nel campo del cinema e dello sport". I film, infatti, sono solo una delle due passioni. L'altra è il calcio. Nel 2004 ha rilevato lo storico club del Napoli Calcio, riportandolo in serie A e trasformandolo, in pochi anni, in una delle squadre di calcio più competitive d'Europa. Aurelio De Laurentiis è sposato con Jacqueline Baudit e ha tre figli: Luigi jr, Valentina ed Edoardo. È proprio il primogenito, studi di produzione, finanza e marketing cinematografico alla USC (University of Southern California) a diventare l'ultimo erede di una tradizione familiare che ha reso grande il nostro cinema in tutto il mondo.



Luigi e Aurelio De Laurentiis



Carlo Verdone



Volfgang De Biasi con Lillo e Greg



Ilenia Pastorelli



Jacqueline De Laurentiis

SORRISI
AL LAVORO,
CANZONI
ALLA RADIO
E LA SERA
UN PO' DI **TV.**



Tv Sorrisi e Canzoni non è solo una rivista. È la tua vita quotidiana. Ogni settimana in edicola con i consigli sui programmi televisivi e le esclusive sugli spettacoli che ami. Tutti i giorni sul tuo PC, smartphone e tablet con video, notizie e una guida tv sempre aggiornata.

IL SETTIMANALE N° 1
IN ITALIA, IL PIÙ
LETTO E VENDUTO.



NON SOLO MAGAZINE:
SITO, APP, SOCIAL,
EVENTI, DVD, CD, LIBRI.

SORRISI.COM



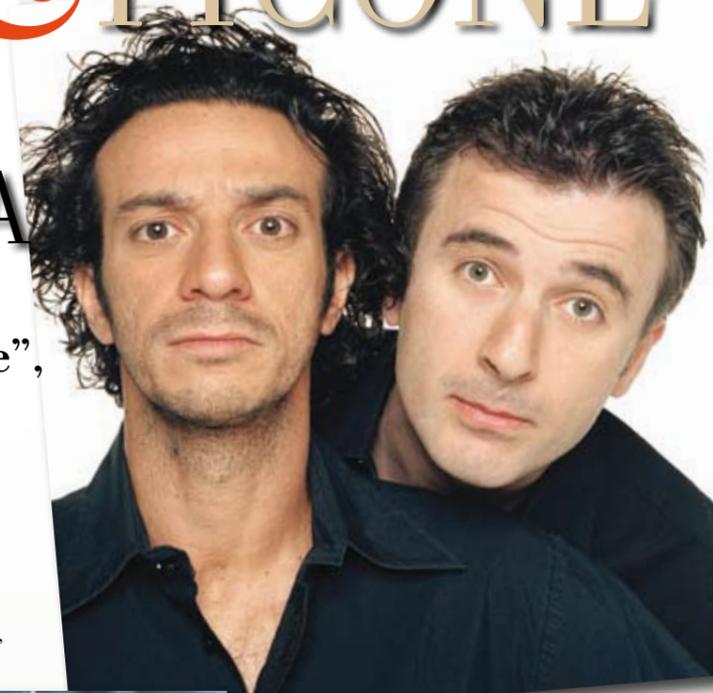
GRUPPO  MONDADORI

FICARRA & PICONE

Re DELLA COMMEDIA

Il duo siciliano mette d'accordo pubblico e critica con "L'ora legale", favola cinica che li conferma tra i protagonisti del nuovo cinema italiano

Sono i trionfatori al box office del cinema italiano nella stagione 2016-2017. Salvatore Ficarra e Valentino Picone, da anni beniamini del pubblico televisivo grazie al successo di "Striscia la notizia", riescono, anche sul grande schermo, a far ridere di gusto. Senza ricorsi scontati (e abusati) a volgarità gratuite, ma con un acuto senso del ritmo, della parodia, e con uno sguardo, non conciliatorio, sulla realtà. Con "L'ora legale", campione d'incassi della stagione su tanti fallimentari cinepanettoni, il duo siciliano è riuscito a vincere la sfida con il cinema, mettendo d'accordo pubblico e critica grazie a una commedia di costume attenta alla società e alla politica, non senza una carica trasgressiva e in fondo drammatica: il futuro è un vuoto pneumatico, gli onesti sono ormai definitivamente cannibalizzati. Fin dalle loro prime apparizioni in tv (si pensi ai due paradossali comunisti vintage de "L'ottavo nano") Ficarra e Picone hanno sempre dimostrato di voler sfruttare la propria comicità, anche fisica, per portare avanti un discorso più complesso sulla società. Giocando con la loro spiccata sicilianità e sovvertendo miopi stereotipi. Una traiettoria che si è consolidata anche al cinema, dove – a partire dal loro esordio da registi, "Il 7 e l'8" – hanno subito capito che fosse necessario declinare il loro mestiere (affinato da anni di teatro, cabaret e feste di piazza) a strumenti e moduli del cinema, e non semplicemente trasferire i loro tormentoni e le loro gag da un mezzo all'altro. Ne "L'ora legale", un sindaco corrotto del Meridione viene sostituito dall'uomo onesto. Un cambiamento che però scontenta tutti i piccoli interessi privati che tengono in vita il tessuto vizioso della comunità. Una favola cinica ad alto tasso di umorismo che iscrive la coppia tra i grandi protagonisti della nuova commedia italiana.



ATTILIO DE RAZZA
MIGLIOR PRODUTTORE
per
L'ORA LEGALE
e **INDIVISIBILI**

AL TEATRO DI SIRACUSA CON 'LE RANE' DI ARISTOFANE

La satira di Aristofane declinata da Ficarra e Picone sotto la guida del regista Giorgio Barberio Corsetti. Debutto il 29 giugno sul palco millenario del Teatro greco di Siracusa. Salvatore Ficarra è il dio greco Dioniso mentre Valentino Picone interpreta il servo Xantia in un'Atene corrotta e complice, così come la descrive il commediografo greco nel 405 a. C. La democrazia, la legalità e i rapporti di potere: anche a teatro, come al cinema, la coppia utilizza il genere della commedia come dispositivo per permettere al pubblico di riflettere su temi importanti e senza tempo.



BUCHIA
GLOBAL FEST

MAGGIE & BIANCA

FASHION FRIENDS



RAINBOW

52 HALF HOURS
available

SERIES 3
in production

2x50'

TV MOVIES SPECIALS
available



*Celebrity
Fight Night*
IN ITALY 2017



JOIN ANDREA BOCELLI AND SIR ELTON JOHN
IN ROME FOR A BREATHTAKING
PERFORMANCE IN THE COLOSSEUM.

EXPERIENCE 6 AMAZING DAYS IN ITALY, SEPTEMBER 5TH-11TH, 2017

PREVIOUS CELEBRITY FIGHT NIGHT IN ITALY GUESTS HAVE INCLUDED:



HER MAJESTY QUEEN RANIA AL ABDULLAH | BROOKS & DUNN | GEORGE CLOONEY | DAVID FOSTER | JOHN LEGEND | SOPHIA LOREN | REBA McENTIRE | LIONEL RICHIE | SHARON STONE

CELEBRITY
FIGHT NIGHT

Winning the Fight for Charities

To reserve your place please contact Sean Currie, CFN Executive Director

1-602-956-1121 | celebrityfightnight.org | cfnitaly.org

PROCEEDS WILL BENEFIT:



Muhammad Ali
Parkinson Center
A National Parkinson Foundation
Center of Excellence



SCAN TO VISIT WEBSITE:

Omaggio a BIG LUCIANO MITO SENZA TEMPO

Dieci anni fa, nel piazzale di Ischia Ponte, l'ultimo intervento pubblico di una delle Voci più belle e amate della musica

Una telefonata che ha fatto il giro del mondo. Quella con Luciano Pavarotti, la sera del 12 luglio 2007 dal Piazzale delle Alge a Ischia Ponte, in collegamento con la sua casa di Pesaro. L'ultimo intervento pubblico di uno dei più grandi artisti del Novecento ebbe luogo in occasione del galà a lui dedicato nella quinta edizione dell'Ischia Global Fest. A telefono parlò con l'organizzatore del festival Pascal Vicedomini, con sua moglie Nicoletta Mantovani, con Laura Pausini, Andrea Bocelli e con tutto in pubblico intervenuto quella sera per omaggiare una delle voci più belle e amate della musica italiana e internazionale. Proprio in ricordo di quella serata, sarà dedicata a Luciano Pavarotti la 15ª edizione di Ischia Global Film & Music fest, nel decennale della scomparsa del leggendario tenore. «Abbiamo preparato un grande omaggio perché quella del 12 luglio è per noi una data significativa che non dimenticheremo mai» ha dichiarato Tony Renis, presidente onorario dell'Accademia internazionale Arte Ischia. Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, beniamino del pubblico che lo idolatrò più di una rockstar fino alla fine, Big Luciano è stato molto più di un formidabile tenore. Il suo personaggio è entrato nel cuore della gente di ogni latitudine come nessun cantante lirico prima di lui, o dopo di lui, aveva mai fatto. Se fino ai primi anni '80, Pavarotti rimase un tenore d'opera a tutti gli effetti, è dal 1990, con il primo concerto dei Tre Tenori (accanto a Plácido Domingo e José Carreras), che la sua carriera prese una svolta davvero planetaria. Il grande pubblico imparò a conoscerlo anche al di fuori del teatro lirico grazie a un repertorio che comprendeva tutta la canzone popolare del Novecento, da quella napoletana agli evergreen anglosassoni. E ancora il "Pavarotti & Friends", appuntamento fisso in cui, tra il 1992 e il 2003, Big Luciano duettava ogni anno con le stelle del pop e del rock internazionale a scopi benefici.



Humberto Gatica, Tony Renis, David Foster, Laura Pausini e Andrea Bocelli



Nicoletta Mantovani

RON HOWARD DOCUMENTARIO SU PAVAROTTI

Nuovo progetto cinematografico per inarrestabile Ron Howard che, dopo i Beatles, sceglie di tuffarsi in un altro documentario musicale, raccontando stavolta vita e carriera del tenore più celebrato della storia: Luciano Pavarotti. Sul Maestro il cineasta premio Oscar ha dichiarato: «La vita di Pavarotti, come un dramma, è stata densa di alti e bassi, e come ogni personaggio interessante, era anche un uomo pieno di notevoli contraddizioni. La sua ambizione artistica – spinta dal suo enorme talento – e il suo profondo amore per l'umanità hanno guidato la sua carriera e il suo forte legame con l'audience, ma hanno anche alimentato la sua altra vita come filantropo del mondo».



Filippo Sugar, presidente Siae

SIAE
DALLA PARTE
DI CHI CREA

AMATRICE NEL CUORE UN CONCERTO PER RICOMINCIARE

Un sostegno concreto alla ripresa delle attività formative e culturali di Amatrice, la località più colpita dal terribile terremoto del 24 agosto 2016. Con questo obiettivo la Società Italiana degli Autori ed Editori ha siglato un protocollo d'intesa con il Comune laziale per il progetto "SIAE per Amatrice", patrocinato dal MiBACT. Nell'ambito del progetto, anche un grande show musicale per la raccolta fondi organizzato dal cantautore Luca Barbarossa con il sostegno della Siae. Sul palco, saliranno tra gli altri Carmen Consoli, Irene Grandi, Gianni Morandi, Mannarino, Tosca e lo stesso Barbarossa.



Luca Barbarossa, Sergio Pirozzi e Gaetano Blandini

GLOBAL FEST

SERATE INDIMENTICABILI CON LE STELLE DELLA *musica*

Ischia riaccende l'alchimia tra il cinema e le sette note
con Cutugno, Avitabile, Raf, Bennato

Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante di Ischia Global, uno spazio speciale della kermesse è riservato alla musica. Ogni anno Pascal Vicedomini invita sull'isola Verde gli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Sul palcoscenico più infuocato dell'estate sono passati il bluesman Zucchero e il leggendario Burt Bacharach, la rockstar Sting e la signora della canzone Ornella Vanoni, il decano dei cantautori Antonello Venditti e il premio Oscar Gustavo Santaolalla, un'italiana conosciuta in tutto il mondo come Laura Pausini e l'evergreen Julio Iglesias. Amici e sostenitori del festival come spazio musicale dove il talento, l'improvvisazione e la passione per la musica trovano uno spazio congeniale. L'edizione 2017 segna il debutto al festival di Raf, interprete originale e fuori dagli schermi il cui primo singolo, "Self control" raggiunse il primo posto in classifica in tutto il mondo. Stati Uniti compresi, dove la versione di Laura Branigan impose il suo nome in un mercato difficilissimo come quello nordamericano. Tra i successi di Raf come autore anche "Si può dare di più" (Morandi Riggeri, Tozzi), che vince il Festival di Sanremo del 1987, e "Gente di mare", in coppia con Tozzi, un successo in tutta Europa. Nell'agosto 1989 "Ti pretendo" è l'hit dell'estate: con questo pezzo Raf vince al Festivalbar. Ritorna a Ischia Global Edoardo Bennato, un cantautore che ha rinnovato la musica italiana con l'anima più libertaria, ironica e ribelle della napoletanità. Attingendo alle radici del rock 'n roll, al blues, mescolate con i suoni mediterranei, le tammurriate e l'irresistibile melodia partenopea.



Toto Cutugno



Nino D'Angelo

TONY RENIS PADRE NOBILE DI TANTI GIOVANI TALENTI



Tony Renis ed Elettra Morini



Enzo Avitabile

VITTORIO GRIGOLO TENORE GLOBALE



Siedah Garrett, Vittorio Grigolo e Aloe Blacc



The Kolors



Ladyvete



Raf



Clementino



Edoardo Bennato

APPUNTAMENTI

Domenica 9 luglio

Raf
Agostino Penna e l'Italian
Mambo- All Stars Kings Band

Lunedì 10 luglio

Lola Ponce
Agostino Penna e l'Italian
Mambo-All Stars Kings Band

Martedì 11 luglio

Vittorio Grigolo
Agostino Penna e l'Italian
Mambo-All Stars Kings Band

Mercoledì 12 luglio

Clementino
Daniel Sentacruz Ensemble
Ladyvete

Giovedì 13 luglio

Toto Cutugno
Andrea Griminelli
Stefano Reali Swing Quartet

Venerdì 14 luglio

Nicole Slack Jones

Sabato 15 luglio

Grande musica a sorpresa

Honoring CLIVE DAVIS

L'uomo che ha segnato
le carriere discografiche
delle più grandi rockstar
nell'ultimo mezzo secolo



Un gigante dello showbiz. Creatore di alcune tra le etichette discografiche più potenti al mondo. Clive Davis è stato un talent scout dal fiuto sopraffino a cui molti artisti del Novecento devono qualcosa. Nato a Brooklyn da una famiglia proletaria di origini ebraiche, si laureò in legge ed entrò a far parte di uno studio legale che aveva tra i suoi clienti la CBS Records. Il punto di svolta della sua vita e della sua carriera è il Monterey Pop Festival del 1967, l'evento che segna la nascita del movimento hippy spianando la strada al festival di Woodstock. Sul palco si alternano i più bei nomi del rock, da Jimi Hendrix a Laura Nyro, dai Jefferson Airplane a The Who, da Otis Redding a Simon and Garfunkel. Ma a colpire Clive Davis è soprattutto il talento, la voce e il magnetismo di una scatenata regina del rock-blues: Janis Joplin. Nasce in quello straordinario contesto un sodalizio decisivo per la storia della musica. Sono innumerevoli gli artisti che lavoreranno con Clive Davis nel corso degli anni: da Bob Dylan ai Pink Floyd, da Bruce Springsteen a Santana, da Aretha Franklin a Patti Smith, da Barry Manilow ai Grateful Dead. Li coltivava e viveva per loro, scegliendo sempre la cosa giusta. Sia ai tempi della Columbia, sia quando Davis deciderà di mettersi in proprio fondando una propria etichetta discografica, l'Arista. A lui si deve il trionfo discografico di Whitney Houston, a cui resterà legato per sempre malgrado le innumerevoli traversie personali dell'artista. «Whitney era una persona bellissima» ha dichiarato il produttore americano dopo la sua scomparsa, «ha reso più bella la musica con la sua presenza regale, offrendo tanti spettacoli memorabili nel corso degli anni».



Clive Davis con Bruce Springsteen e Barbra Streisand



Aretha Franklin Clive Davis e Barry Manilow

SOUNDTRACKS OF OUR LIVES

Anche il cinema ha voluto rendere omaggio a uno dei produttori più prolifici e geniali dell'industria discografica. Guardando "Clive Davis: the Soundtrack of Our Lives", film d'apertura al Tribeca Festival di Robert De Niro, si ha davvero l'impressione di ascoltare un compendio di evergreen che hanno dominato il canzoniere americano degli ultimi 50 anni. Una celebrazione, forse anche nostalgica, di un business musicale che non esiste più e che consentiva a personalità straordinarie come Davis di lavorare con una libertà oggi impensabile.



Jennifer Hudson, Clive Davis e Robert de Niro

GLOBAL FEST

Rai Radio 2

Tutta un'altra musica



radio2.rai.it

Roman POLANSKI *Tributo* A UNA LEGGENDA DEL CINEMA

Un artista unico che ha saputo tradurre in creatività la propria vita. Ad accompagnare il suo ultimo film, la compagna e musa

EMANUELLE SEIGNER

È Roman Polanski, uno dei massimi cineasti del nostro tempo, il vincitore del "Legend Award 2017", premio alla carriera assegnato ogni anno dall'Ischia Art Academy nell'ambito della kermesse che infiamma l'estate cinematografica nel Golfo di Napoli. Un autore venerato e discusso che ha dato corpo a opere di inimitabile ricerca espressiva, sospese tra l'ironia del non sense, l'ambiguità della colpa e la forza devastante della dissociazione psichica. Capolavori che hanno indagato le misteriose pulsioni dell'animo umano e che hanno scosso, divertito, inquietato e commosso le platee di tutto il mondo.

"Il coltello nell'acqua", "Cul de sac"; "Per favore non mordermi sul collo"; "Rosemary' baby", "Chinatown"; "L'inquilino del terzo piano"; "Frantic", "Luna di fiere", "Il pianista": titoli in cui si fondono verità e illusione, incubo e sogno, realtà e paradosso, gusto dell'assurdo e un nichilismo di sapore vagamente beckettiano. Una poetica, quella di Polanski, polacco di nascita ma apolide per vocazione e destino, consegnata per comunicare al mondo la sua posizione, per difendersi o attaccare, o forse, più semplicemente, per tentare di fare un po' di chiarezza sulle proprie angosce personali. Dopo aver fatto i pugni con la Storia e vissuto in prima persona l'orrore della Shoah, Polanski è stato vittima e carnefice, senza mai smettere di chiedersi (quindi capire), sul set e fuori dal set, come certe cose potessero accadere, nelle psicologie dei suoi personaggi così come in se stesso. Non sempre ci è riuscito e ogni volta ha ricominciato da capo. Diventando un simbolo della stessa creazione artistica, che nel suo moto continuo e inarrestabile, trova sempre una strada per esprimersi, a prescindere dagli ostacoli che di volta in volta si presentano sul suo cammino.

BASED ON A TRUE STORY

Il tema del doppio, l'ambiguità del lavoro creativo, la fragilità dell'immagine pubblica. Tracce assai congeniali e spesso frequenti nel cinema. In "Based on a true story" Emmanuelle Seigner è Delphine, una scrittrice in crisi dopo il grande successo del suo primo romanzo. Condizione resa più complicata da una vita familiare povera di gratificazioni. Tutto cambia quando la donna incontra la bellissima e misteriosa Eva Green, una ghostwriter dal passato oscuro, che - col pretesto di essere una sua grande ammiratrice - si insinua nella vita della donna fino a fagocitarla completamente. Colpo di scena finale con tentato omicidio, rovesciamento dei ruoli e tanti interrogativi (forse irrisolti) sul rapporto fra realtà e finzione. "Based on a true story" è stato presentato all'ultimo Festival di Cannes e chiuderà la 15esima edizione di Ischia Global Film & Music Fest.



2013, L'ANNO DI
VENERE IN PELLICCIA
E DELLA SUA
AFFASCINANTE PROTAGONISTA



Vincent Perez, Emmanuelle Seigner, Eva Green
e Roman Polanski




Vagnitiello
 PARCO IDROTERAPICO

laeshaety/divisionepubblicità

“ In un angolo della costa di Casamicciola Terme, avvolto nel verde rigoglioso della macchia mediterranea, un parco idroterapico la cui sorgente è ammantata di leggenda, la benefica fonte del Bagnitiello. Piscine, cadute libere d'acqua, sauna naturale, discesa a mare, un ristorante all'aperto dove gustare piatti cucinati con creatività e passione e un piccolo hotel, per svegliarsi con il rumore delle onde e vivere una vacanza speciale. ”

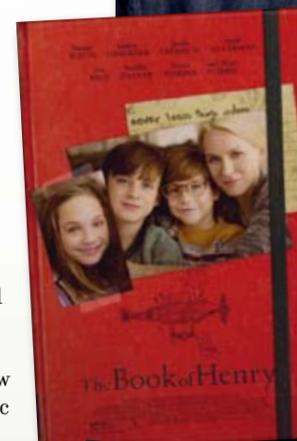
Via vicinale Bagnitiello, N°7 | 80074 Casamicciola Terme (NA)
 Tel: 081. 996164 | Fax 081. 993758
 Snack bar 081. 996164
 e.mail: luciano.schiano@vagnitiello.it
 www.vagnitiello.it

COLIN TREVORROW

IL REGISTA CHE AMA LE SFIDE

È il nome di punta della nuova Hollywood, sempre in bilico tra produzioni indipendenti e la consolidata tradizione del blockbuster d'autore. E sul finale di 'Star Wars' promette che sarà un film "folle e audace"

Dal cinema indie ai blockbuster di Spielberg e Lucas. Senza perdere un pizzico di curiosità e voglia di sorprendere. Colin Trevorrow è uno dei filmmaker più promettenti del cinema americano, uno storyteller per vocazione naturale che ha deciso di confrontarsi con l'industria e con il cinema popolare di cassetta. Con grande umiltà, se lo sguardo da regista si posa su monumentali cattedrali frequentate da milioni di fedeli come "Star Wars" e "Jurassic Park". Nato a Oakland nel 1976, s'impone al Sundance Film Festival di Robert Redford con "Safety not Guaranteed", pluripremiata commedia indipendente sui viaggi nel tempo come occasione di ricerca e maturazione. Un film che attira l'attenzione del Re Mida di Hollywood Steven Spielberg, pronto a ingaggiare Trevorrow per il ritorno dei dinosauri più celebri della storia del cinema, quelli di "Jurassic Park". La pellicola, "Jurassic World", ambientata 22 anni dopo gli eventi del primo film è un racconto di godibilissimo intrattenimento d'azione che conquista il box office di tutto il mondo. Un successo planetario e inatteso che proietta Trevorrow tra i registi più richiesti per ridare freschezza e nuovo appeal ai blockbuster del cinema mainstream. Attesa alle stelle per capire come il suo tocco affronterà una delle saghe cinematografiche più amate di tutti i tempi: "Star Wars", di cui Trevorrow dirigerà il capitolo finale dell'ultima trilogia nata dal mondo immaginifico di George Lucas. Prima di una nuova avvincente incursione del gigantismo a tutto schermo, la sfida di un film "piccolo" e intimista, più vicino alle corde narrative degli inizi. "The book of Henry" è una storia sul momento in cui si diventa davvero genitori. Naomi Watts è una madre single di due ragazzini, uno dei quali, Henry, progetta un piano per proteggere una ragazzina sua vicina di casa che lui crede minacciata dal padre. «Volevo fare qualcosa che mi spaventasse a morte» ha dichiarato Trevorrow. «Un film acustico con emozioni intense. La sfida consisteva nel trasmettere agli spettatori la stessa tensione che ricevono da un blockbuster, ma affidandosi solo alla storia e ai personaggi per farlo».



Colin Trevorrow e Steven Spielberg

ASPETTANDO

STAR WARS
 EPISODE IX

Sono ancora attesi nelle sale Star Wars: Gli ultimi Jedi (13 dicembre 2017) e Han Solo: A Star Wars Story (22 maggio 2018), ma i fan della saga già guardano all'annunciato Star Wars: Episodio IX diretto da Colin Trevorrow (Jurassic World), che fungerà da finale della nuova trilogia. Il regista di "Jurassic World" ha dichiarato che «la preparazione del nuovo corso di Star Wars è iniziato nell'agosto 2015, quando ho avuto modo di vedere il lavoro di J.J. Abrams e Rian Johnson. Sono davvero fortunato a essere circondato da questi brillanti produttori e queste geniali menti creative. Ci stiamo tutti impegnando a fondo affinché questa sia la conclusione più soddisfacente ed emotivamente risonante che sia possibile offrire». Su Carrie Fisher, indimenticabile principessa Leila, promette: «La sua scomparsa è stata veramente triste per tutti noi, ma posso garantirvi che gestiremo il tutto con l'amore ed il rispetto che Carrie merita»

L'ONDA *d'autore* DEL NUOVO CINEMA ITALIANO

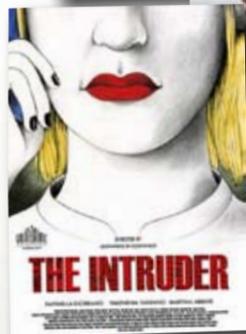
LEONARDO DI COSTANZO LO SGUARDO SULLA REALTÀ

Dal documentario alla finzione, il regista ischitano continua a indagare le zone grigie della società

Un occhio vigile e ispirato sulla realtà, attento alle marginalità che nessuno racconta o vuole più raccontare. Dentro uno spazio post neorealista, non privo di coordinate geografiche e temporali, ma reso unico, forse inviolabile, dalla sua stessa originalità. Sono le zone grigie di ogni periferia urbana, dove tocca all'eroismo silenzioso dei singoli farsi carico di sottrarre, pezzo dopo pezzo, ogni giovane tassello a un progetto di violenza, crimine e sopraffazione. Nel clima di generale rinascita e vitalità del cinema documentario italiano, Leonardo Di Costanzo riveste un ruolo da protagonista anche se, da qualche anno, è passato al cinema di finzione. Un autore in grado di affrontare il reale senza timori, e senza chiavi di lettura preconcepite. Tutta l'avventura professionale del filmmaker è infatti segnata dal genere documentaristico, di cui è riconosciuto come uno dei più importanti esponenti europei, ospitato e premiato nei festival di cinema di tutto il mondo. Nato a Ischia nel 1958, laureatosi all'Università Orientale di Napoli con una tesi in Storia delle religioni, Di Costanzo si trasferisce negli anni Ottanta a Parigi, dove studia agli Ateliers Varan, scuola-laboratorio di cinematografia fondata nel 1981 dall'antropologo e regista francese Jean Rouch allo scopo di fare del "cinéma vérité", cuneo indispensabile per indagare la realtà del mondo ex-coloniale, e che si alimenta della ricchezza multiculturale per diventare più libero, necessario e potente. "Prove di Stato", "A scuola", "Odessa" "Cadenza d'inganno": tasselli che indagano la realtà e i suoi conflitti con spirito civile, senza enfasi e nel pieno rispetto che ogni personaggio pretende dentro l'ambiente che lo esprime. "L'intervallo", presentato alla Mostra del cinema di Venezia e premiato con un David di Donatello, segna l'approdo alla finzione cinematografica. Un racconto duro e poetico che taglia la carne viva di un territorio, e di un tessuto sociale, dove spesso non esiste via di scampo. Nel suo ultimo lavoro, "L'intrusa", alla Quinzaine des Réalisateur del Festival di Cannes, l'umanità è costretta a fronteggiare logiche di pensiero e di dominio talmente incise nella vita di tutti i giorni da non poter essere più rimosse. «L'Intrusa non è un film sulla camorra» ha precisato Di Costanzo. «È un film su chi ci convive e giorno per giorno cerca di rubargli terreno, persone, consenso sociale, senza essere né giudice né poliziotto. Una storia su quel difficile equilibrio da trovare tra paura e accoglienza, tolleranza e fermezza verso l'altro. Un tema dei tempi che viviamo».



Leonardo Di Costanzo sul set di L'intrusa



I SUOI LAVORI PIÙ BELLI

PROVE DI STATO

Nel dicembre del 1995 Luisa Bossa è eletta sindaco di Ercolano. Imporre le regole dello "stato di diritto" è il compito prioritario che Luisa si è assegnato. Molti resistono: alcuni perché non capiscono, altri fanno finta, altri ancora perché non hanno scelta.



1998

A SCUOLA

Un anno di vita di una classe di scuola media in un quartiere periferico di Napoli. Un racconto sulla fatica di trasmettere la conoscenza là dove la scuola sembra aver perso ogni valore e funzione sociale.



2003

CADENZA D'INGANNO

Antonio, un ragazzino di 12 anni, viene scelto come protagonista di un documentario sull'adolescenza in un quartiere degradato di Napoli. Dopo alcuni mesi decide di non continuare le riprese e il film si ferma.



2011

L'INTERVALLO

Un ragazzo e una ragazza rinchiusi in un enorme edificio abbandonato. L'uno deve sorvegliare l'altra per conto di un capoclan. Un racconto d'amore spezzato per narrare la difficoltà di essere adolescenti nella periferia violenta di una metropoli contemporanea.



2012

GRASSADONIA & PIAZZA

SULLA NAVE DELLA LEGALITÀ CON SICILIAN GHOST STORY

La realtà, anche quella più dura, può essere raccontata in tanti modi diversi. Con la concretezza e la lucidità di un approccio documentaristico o attraverso i tanti strumenti del cinema di finzione. Compresa l'immaginazione, l'allegoria e simbolismo. E' quello che hanno fatto Fabio Grassadonia e Antonio Piazza con "Sicilian Ghost Story", presentato in anteprima alla Settimana della Critica di Cannes, e dedicato alla vicenda di Giuseppe Di Matteo, dodicenne ucciso dalla mafia dopo due anni di prigionia. Una pagina agghiacciante di cronaca riletta attraverso la lente del fantasy che segna il ritorno dietro la macchina da presa dei due filmmaker siciliani dopo l'esordio fortunato con "Salvo". Dopo la proiezione a Cannes, "Sicilian Ghost Story" è stato proiettato sulla Nave della Legalità il 23 maggio, giorno in cui ricorre il venticinquesimo della strage di Capaci. Il viaggio della Nave della Legalità è un'iniziativa promossa dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e dalla Fondazione Falcone per rafforzare l'impegno nella lotta contro le mafie, nel quale la scuola viene chiamata a partecipare, da Nord a Sud. Nel tragitto da Civitavecchia a Palermo oltre 1.000 ragazze e ragazzi hanno incontrato le istituzioni: il Presidente del Senato, Pietro Grasso, la Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Valeria Fedeli, il Procuratore nazionale antimafia, Franco Roberti, il Vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, Giovanni Legnini, il Professor Nando Dalla Chiesa. Come affermano i due registi «Sicilian Ghost Story è un atto d'amore per le giovani generazioni perché in loro può esserci la possibilità di riscatto necessaria per recuperare un'umanità perduta. Siamo felici che la prima proiezione del nostro film di fronte a una platea di ragazzi avvenga all'interno di questa iniziativa». Sulla Nave della Legalità, anche i due giovani protagonisti: Giulia Jedlikowska e Gaetano Fernandez, sono scoperti da Grassadonia e Piazza dopo nove mesi di casting nelle scuole di Palermo e provincia.



Fabio Grassadonia e Antonio Piazza



La Nave della Legalità

FILMAKER ALLA CARICA

La ripresa del cinema italiano passa attraverso una nuova generazione di registi, dai 20 ai 40 anni, che prova a spargliare le carte, affidarsi al cinema di genere e riconquistare il mercato perduto. Come Jonas Carpignano, che ha portato a Cannes la storia di Pio il Rom in un racconto di formazione, che attraverso il dispositivo della finzione, afferra una verità che probabilmente nessun documentario avrebbe potuto scovare meglio. Il film, presentato alla Quinzaine di Cannes, si è aggiudicato l'European Cinema Label che permetterà al giovane cineasta di usufruire dei finanziamenti e delle agevolazioni offerte dall'Europa Cinema Network. Consensi sulla Croisette anche per "Cuori puri", di Roberto De Paolis, che ha il coraggio di andare controcorrente e "Dentro la guerra" esordio nel lungometraggio di Annarita Zambrano. Anche Andrea De Sica, figlio di Manuel e nipote del grande Vittorio, ha esordito con l'interessante "I figli delle notte", unico film italiano in concorso al Torino Film Festival 2016. Ischia Global festeggerà poi Gianfranco Cabiddu, regista e sceneggiatore italiano i cui pochi ma significativi titoli splendono come una stella fissa nella filmografia dedicata alla sua terra: la Sardegna.



Annarita Zambrano



Gianfranco Cabiddu



Jonas Carpignano

Roberto De Paolis

Andrea De Sica



HUMANITARIAN CINEMA FORUM 2017

Una lunga storia di condivisione, impegno e solidarietà

Cinema e diritti umani hanno rappresentato un connubio che Ischia Global ha sempre ospitato per affrontare il tema cruciale della dignità dell'essere umano e delle discriminazioni che vengono perpetrate in ancora tante, troppe geografie del mondo. Come tradizione, durante le giornate del Festival sono numerose le occasioni di incontro per affrontare argomenti universali e attualissimi che toccano direttamente il quotidiano di milioni di donne e di uomini, oltre alla coscienza dell'intera comunità umana. Sono tanti i personaggi del mondo della cultura, della scienza e dello spettacolo che hanno discusso che nell'Humanitarian Forum del Global: Kerry Kennedy, Presidente Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights; Paul Haggis con "Artist for Peace and Justice; Trudie Styler e suo marito Sting, fondatori fondatrice di Rainforest Fund; Paul Allen, co-fondatore Microsoft; Carolina Herrera, icona di stile e portatrice di solidarietà tra i giovani; Barry Morrow e il suo impegno per combattere i pregiudizi; Cheryl Boone Isaacs, presidente Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Figure provenienti da mondi ed esperienze diverse che sull'isola Verde hanno trovato l'occasione giusta per unire le forze e dimostrare nei fatti il potere di creare un vero cambiamento.



Trudie Styler e Sting



Anastacia



Cheryl Boone Isaacs



Pamela Anderson



Naomi Campbell



Eric Lewis, Terence Howard, Angela Bassett e Danny Glover

JEAN PAUL GAULTIER

genio della moda

In mostra le creazioni di un profondo innovatore dello stile e dell'arte

Ha cominciato ad appuntare cuciture su un piccolo orsacchiotto, ed è arrivato a disegnare collezioni da capogiro che, grazie al suo estro visionario, hanno profondamente innovato i linguaggi dello stile e della moda. Jean-Paul Gaultier è uno straordinario costumista della contemporaneità, come dimostra la sua eccezionale predisposizione per il cinema. Almodovar, Greenaway, Besson: trasformisti, provocatori, artisti che non hanno mai avuto paura di osare con la propria immagine e propri film. La sua forza innovativa, per certi versi rivoluzionaria, sta nella capacità di saltare qualsiasi convenzione fra uomo e donna, vestendo gli uomini con la gonna e facendoli diventare degli oggetti del desiderio sulla stessa linea del più classico immaginario dedicato alle donne. Ha portato a Parigi, quindi nel mondo, l'aria di mare della Costa Azzurra, creando scandalo quando puntava su modelle anziane o fuori forma. Oppure creando per Madonna, e il suo 'Blonde Ambition Tour', un famoso reggisenone a cono entrato di diritto nella storia del costume. Talentuoso, stravagante e pieno di idee, Jean Paul Gaultier porterà al festival le sue geniali creazioni, celebrando l'eterno fascino degli opposti, la fusione delle culture, l'amore per la libertà espressiva.



Jean Paul Gaultier con Pedro Almodovar e con Madonna

GIANFRANCO ROSI
DA ISCHIA GLOBAL 2016
ALLA CINQUINA DEGLI OSCAR®

Kerry Kennedy e Gianfranco Rosi



Carolina Herrera e Marina Cicogna

Acting hand in hand with those who need it most.



Giles Clark/Getty Images

Join us. apjnow.org

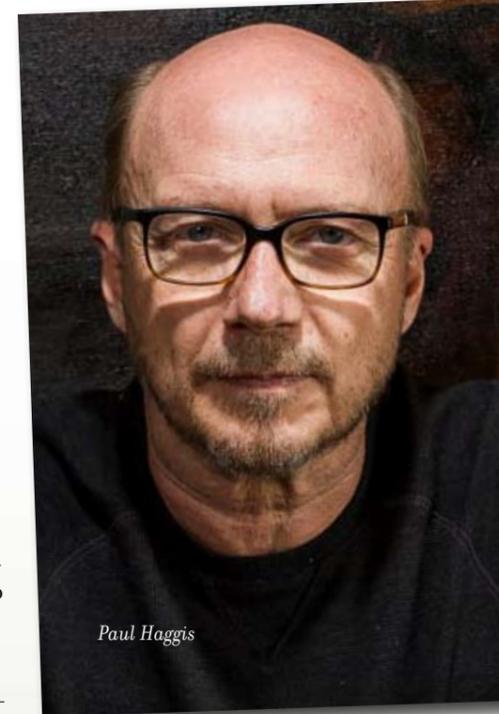
APJ
ARTISTS for PEACE and JUSTICE
 (646) 398-7804 APJNOW.ORG @ARTISTSFORPEACE

MOVIE EDUCATIONAL SEMINAR 2017 MASTERCLASS CON PAUL HAGGIS & MICHAEL MARGOTTA

La recitazione è una sfida di vita. Bisogna superare i propri blocchi personali, affrontare il pubblico con emozioni private, trovare l'energia per un viaggio all'interno di se stessi. Per il Movie Educational Seminar 2017, Ischia Global lancia un nuovo programma di formazione per giovani attori con il coinvolgimento del regista e sceneggiatore canadese premio Oscar Paul Haggis e il celebre 'acting coach' americano Michael Margotta.

Per la prima volta in Italia, un corso intensivo di sei giorni in 'Scene Work'. Un'opportunità eccezionale per i nostri talenti emergenti che – come spiega Pascal Vicedomini, produttore del Global Fest - «potranno seguire un workshop in inglese ad altissimo livello e vivere una esperienza formativa unica».

L'istinto di interpretare un personaggio, l'importanza del training, l'abilità di analizzare un testo. Utilizzare, in altri termini, tutti gli strumenti che l'arte offre per trasmettere i valori della vita nella consapevolezza che questo lavoro ha un fascino che raggiunge milioni di persone in tutto il mondo. È questa la filosofia di Michael Margotta, regista e attore, membro a vita dell'Actor's Studio di New York e Los Angeles, fondatore e direttore artistico dell'Actor's Center a Roma. Margotta descrive il suo 'metodo' personale come una fusione tra metodo Stanislavskij, metodo Strasberg e ricerche personali in psicologia. Agli studenti, che lavoreranno dal 10 al 16 luglio, verranno assegnate scene per due o più personaggi tratte da grandi film internazionali, svilupperanno il loro compito con il coach per poi presentare le scene a Paul Haggis che verificherà giorno per giorno i risultati ottenuti. Come di consueto, alla Masterclass previsti incontri con professionisti dell'industria cinematografica, attori e registi di livello mondiale così è accaduto nelle passate edizioni con Helen Mirren, Oliver Stone, Alfonso Cuaron, Alejandro Inarritu, Jessica Chastain, Samuel L Jackson, Nicholas Cage, Vanessa Redgrave, Antonio Banderas e Danny De Vito.



Paul Haggis



Michael Margotta

STEFANO SOLLIMA ASPETTANDO SOLDADO



Benicio Del Toro

Un narratore duro, visionario e pragmatico pronto a conquistare Hollywood. E' Stefano Sollima, nato a Roma nel 1966 e cineasta italiano tra i più internazionali. Nel 2011 porta sul grande schermo "ACAB - All Cops Are Bastards". Nel raccontare la vita di tutti i giorni dei celerini Cobra, Negro, Mazinga e del novellino Adriano, Sollima sovverte tutte le regole (non) scritte del poliziesco e mette a fuoco temi e forme della sua poetica cinematografica: le incarnazioni del potere, la lotta tra gli individui, la tensione sotterranea e costante, il respiro internazionale delle immagini anche quando sono storie di periferia. Con "Gomorra", che affronta la camorra dall'interno, Sollima scrive una pagina importantissima per la televisione italiana, creando un vero e proprio fenomeno internazionale. I legami che la criminalità tiene a doppio filo con finanza e politica nazionale vengono approfonditi in un film cupissimo e nichilista come "Suburra", quasi un western metropolitano, piovoso e senza speranza, che convince a tal punto gli americani da affidargli "Soldado", il sequel di "Sicario", film cult del canadese Denis Villeneuve.



Maria Bello e Paul Haggis

GLOBAL FEST

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

www.snav.it

GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARIFFE a partire da
€ 14,70*

ANCONA / SPALATO

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE

E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARIFFE a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE

E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARIFFE a partire da
€ 30,00*

*Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555

Booking Ancona: 071 20 76 116

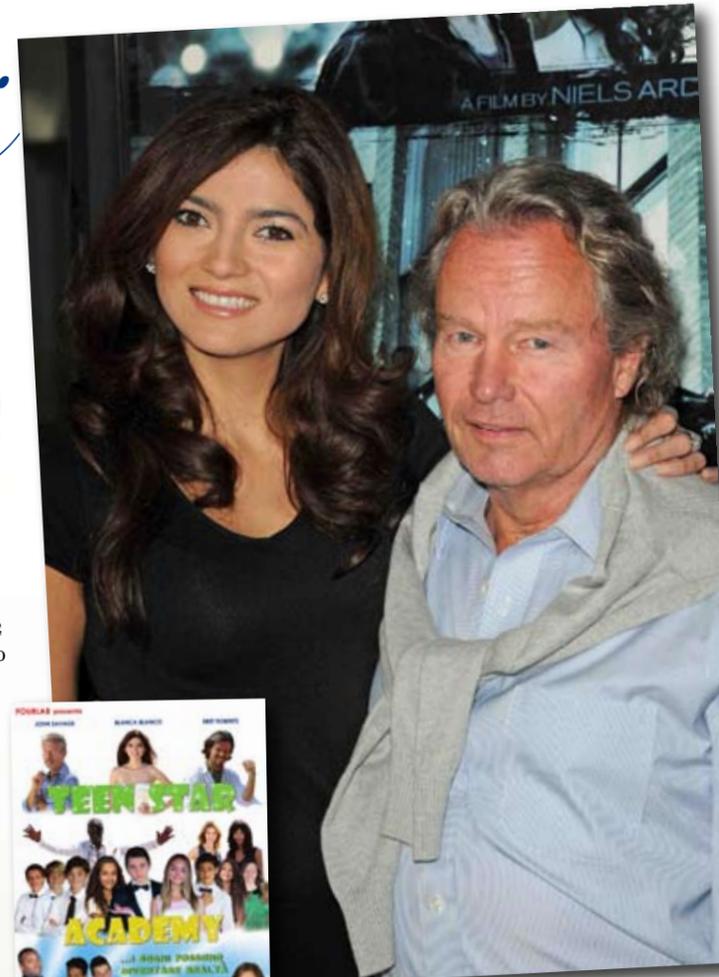
prenotabile presso le Agenzie Viaggi
booking@snav.it



Giacometti Group - EVENTI

1 mille volti DI JOHN SAVAGE

Un viso senza età illuminato da uno sguardo chiaro, innocente e a tratti malinconico. John Savage, nome d'arte di John Youngs, è un attore statunitense dalla personalità schiva e dal forte impatto scenico, fine cesellatore di personaggi profondamente umani tanto per il cinema di Hollywood che per le produzioni indipendenti in giro per il mondo. Il suo primo ruolo importante lo ottiene nel 1972 in "Cattive compagnie" di Robert Benton, anche se il suo sfaccettato talento ha modo di imporsi solo quando interpreta il fragile Steven nel capolavoro di Michael Cimino "Il cacciatore". La fama gli regala due ruoli da protagonista: nel musical pacifista "Hair" di Milos Forman e nel drammatico "Il campo di cipolle", di H. Becker, accanto a uno straordinario James Woods. Nel decennio successivo recita in "Maria's Lovers" di Andrej Konchalovski e in "Salvador" di Oliver Stone, dove interpreta un fotoreporter temerario e idealista che pagherà con la vita il diritto di cronaca nelle terre insanguinate dai conflitti geopolitici. Anche gli anni '90 riservano a John Savage sfide d'attore interessanti: è in "Fa' la cosa giusta" e "L'estate di Sam" di Spike Lee; nel terzo capitolo del "Padrino" di Coppola, ma soprattutto in "La sottile linea rossa", capolavoro di folgorante bellezza diretto da un genio del cinema come Terrence Malick.



Blanca Blanco e John Savage

LA LA ANTHONY SENSUALITÀ LATINA

Tutto si può dire di lei tranne che passi inosservata. Sensuale, piena di energia e determinatissima. Oltreoceano il volto di La La Anthony, nome d'arte di Alani Vasquez, è popolare sin dai tempi in cui faceva la VJ a MTV per "Total Request Live". Il suo matrimonio, pare archiviato, con il cestista del New York Knicks Carmelo Anthony, ha fatto il resto. L'attrice statunitense di origini portoricane ha però intenzione di sfondare con le sue proprie gambe. Prima nel pollice drama "Unforgettable" poi nel serial tv "Power" dove è ritornata dopo qualche stagione di assenza. Sul grande schermo una collaborazione importante con Spike Lee ("Chi-raq", dalla tragedia greca "Lisistrata") e un chiodo fisso da realizzare: portare sullo schermo, con l'aiuto di Queen Latifah, il suo bestseller "The Love Playbook".



SIX CHILDREN AND ONE GRANDFATHER

Di Yann Thomas - 102'

David McDoll, uomo ricco ed eccentrico, vive una vita agiata nella sua villa in Costa Azzurra con il suo fedele maggiordomo Jean Pierre. Una mattina il suo notaio "Stones" gli comunica che deve passare da lui per un'eredità. Il giorno dell'incontro dal notaio però David troverà ad aspettarlo sei bambini che si gettano su di lui chiamandolo: "nonno"! Uno scherzo del destino che gli cambierà per sempre la vita.



GLOBAL FEST



GLOBAL PRODUCTION SUMMIT 2017

UNA FORMULA CONSOLIDATA PER DISCUTERE E AFFRONTARE LE SFIDE DELL'INDUSTRIA E DELL'AUDIOVISIVO

Una buona storia che abbia almeno due cose: cuore e punto di vista. Personaggi carismatici, appeal visivo, un giusto cast e una macchina produttiva complice e attenta. Sono solo alcuni dei fattori, talvolta imprevedibili, che determinano la riuscita di un film. A partire dalla scoperta del soggetto fino alla fase di lancio sul mercato. Un processo lungo, laborioso, pieno di incognite e incidenti di percorso, che sarà al centro dell'edizione 2017 del Global Production Summit, appuntamento delle stelle dell'industria a Ischia Global Fest. Produttori internazionali di cinema e tv, i rappresentanti più prestigiosi delle associazioni di categoria, le voci emergenti dell'industria a confronto sui temi più urgenti della comunicazione, dell'entertainment e dei nuovi linguaggi, anche distributivi, che segneranno il futuro del piccolo e grande schermo. Tra una richiesta del prodotto sempre maggiore, oltre che più esigente, e una crisi economica che mette a rischio la vocazione stessa delle espressioni artistiche ad accompagnare l'evoluzione della società, in alcuni casi anticipandone gli scenari futuri, i convegni del Global rappresentano spazi di confronto e conoscenza di altissimo livello.

L'evento, pertanto, oltre a rappresentare un importante appuntamento per il settore della produzione e della distribuzione cinematografica, si propone anche come interessante luogo d'incontro tra i protagonisti più forti dello showbiz internazionale. Sono tanti i produttori provenienti da tutto il mondo che arrivano sull'isola Verde per discutere delle questioni più urgenti che agitano il mare magnum dell'audiovisivo. Rappresentanti delle major, del cinema indipendente o delle nuove realtà digitali formulano proposte e percorrono strade comuni per trovare soluzioni efficaci alle sfide della contemporaneità.

A cominciare da Art Linson, produttore statunitense di pellicole come "Fight club" di D. Fincher, "Heat - La sfida" di Michael Mann e "Into the wild" di Sean Penn; Patrick Wachsberger, co-chairman di Lionsgate; il rumeno Bobby Paunescu; e ancora Mark Canton, Avi Lerner e Gianni Nunnari, Mauro Berardi, Andrea De Razza e Pierpaolo Verga, premiati come produttori dell'anno, Andrea Iervolino e Monika Bacardi, Andrea e Raffaella Leone, J Heidi Markell, Dorothy Canton, Julia Rask, Martha De Laurentiis, Darina Pavlova, Gabriella Buontempo, Nicholas Chartier, Peter Becker, Marco Chimenz, Federica e Fulvio Lucisano, Nicola Giuliano e Francesca Cima (Indigo).

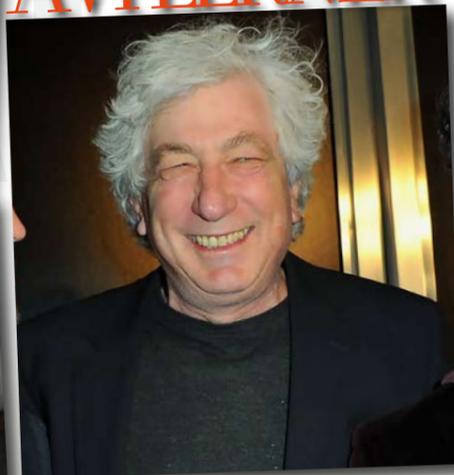


Paolo Del Brocco



Giampaolo Letta

AVI LERNER

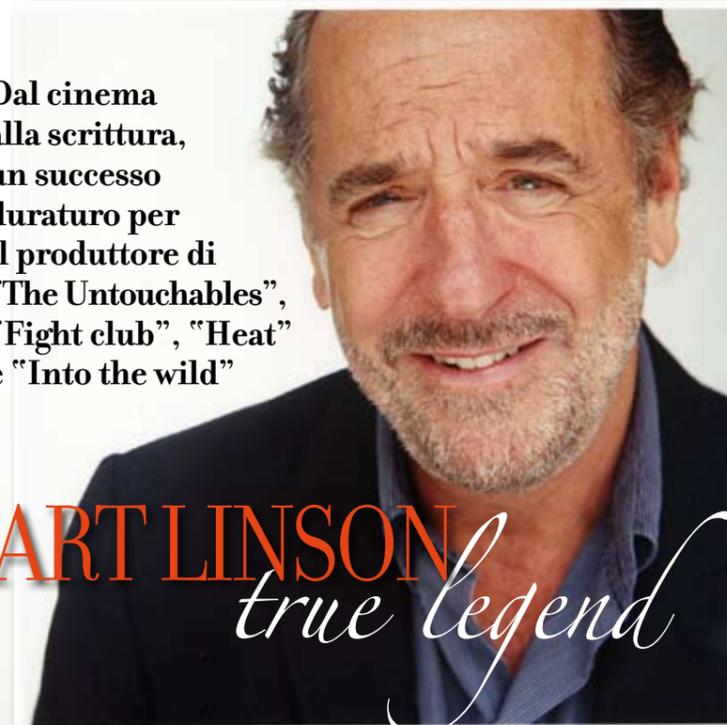


PATRICK WACHSBERGER MR LIONSGATE



Dal cinema alla scrittura, un successo duraturo per il produttore di "The Untouchables", "Fight club", "Heat" e "Into the wild"

ART LINSON true legend



Tarak Ben Ammar



Bobby Paunescu



Matilde Bernabei



Jeremy Thomas



Nicholas Chartier



Allen Shapiro



Gianluca Curti



Peter Guber



Thomas Langman



Raffaella e Andrea Leone



Lawrence Bender

PIERPAOLO "PIRI" VERGA

"PRODUTTORE" ITALIANO per INDIVISIBILI (Medusa)



Paul Zonderland



Daniel Frigo



Alison Owen



Nicola Giuliano



Heidi Jo Markel



Federica e Fulvio Lucisano



David Unger



Gianni Nunnari



Luciano Stella



Marco Belardi

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST

UN OSCAR® PER LINA WERTMULLER!

Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Helen Mirren, Taylor Hackford e Harvey Weintin tra i firmatari di un appello per un Academy Award alla regista romana

Qualcuno, forse lei stessa, ha scritto che, a proposito dei suoi film, si dovrebbe parlare di "alla Wertmüller". Storie nelle quali l'esagerazione, la forza del grottesco e i ritmi della regia si impongono sulla narrazione, esaltandone tutti i passaggi più emozionanti. Una miscela esplosiva di satira e umorismo, maschilismo e femminismo, commedia di costume e impeti melodrammatici. Sono passati più di 50 anni dal suo esordio dietro la macchina da presa ("I basilischi", 1963) e Lina Wertmüller non ha smesso di progettare, divertirsi, scrivere e inseguire la vita con sincerità e passione. Assistente di Fellini, regista di trasmissioni che hanno fatto la storia della TV come "Le avventure di Gian Burrasca", la Wertmüller ha costruito una galleria di "tipi e personaggi" che illustrano una vera e propria storia degli italiani, di cui l'autrice tratteggia vizi e virtù, tic linguistici, pregiudizi e slanci di cambiamento, riattualizzando nel suo cinema del grottesco una tradizione drammaturgica e figurativa che va dalla commedia dell'arte, alla Dolce Vita e da Hogart a Botero. Pascal Vicedomini ha organizzato per una grande amica di Ischia e della Campania una serata d'onore, nell'ottobre 2015, tutta dedicata alla straordinaria regista conosciuta in tutto il mondo. Un omaggio nel teatro più bello d'Europa, il San Carlo di Napoli, città a cui la Wertmüller è legata da sempre e di cui è cittadina onoraria.

I suoi amici e ammiratori non si fermano qui. Un appello all'Academy è arrivato per attribuire un meritato Oscar alla carriera alla regista di tanti film che hanno conquistato le platee internazionali. La Wertmüller, non dimentichiamolo, è stata la prima donna candidata all'Oscar per la migliore regia. L'anno era il 1977 e il film "Pasqualino Settebellezze" che ebbe un tale successo negli Usa da conquistare altre tre candidature tra cui quella a Giancarlo Giannini come miglior attore.

Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Taylor Hackford, Harvey Keitel, Nastassja Kinski, Bradley Cooper, Andrea Griminelli, Luciano De Crescenzo sono solo alcuni dei personaggi che hanno chiesto a gran voce l'ambita statuetta per una protagonista assoluta della storia del cinema.



Lina Wertmüller e Sophia Loren

AL PREMIO OSCAR® ALESSANDRO BERTOLAZZI L'ENRICO JOB ART AWARD



Lina Wertmüller ed Enrico Job

- 2008 Joaquin Cortes
- 2009 Arturo Brachetti
- 2010 Eva Riccobono
- 2011 Fabrizio Ferri
- 2012 Nina Zilli
- 2013 Amanda Eliasch
- 2014 Ferzan Ozpetek
- 2015 Marina Cicogna
- 2016 Iaia Forte
- 2017 Alessandro Bertolazzi

ALBO D'ORO



Nina Zilli



Naomi Watts e Alessandro Bertolazzi

APPUNTAMENTO ALLA 13° EDIZIONE LOS ANGELES, ITALIA

I protagonisti dello spettacolo italiano celebrati al Chinese Theatre di Hollywood dal 25 febbraio al 3 marzo 2018

Comincia da "Los Angeles, Italia", l'appuntamento che celebra il cinema italiano oltreoceano alla vigilia degli Oscar, la seconda vita artistica di Mel Gibson. Per dieci anni lontano da Hollywood, l'attore e regista australiano conosce una nuova giovinezza professionale, confermata dalle sei nomination all'Oscar per il suo ultimo film, "La battaglia di Hacksaw Ridge". Una rinascita festeggiata proprio in apertura della kermesse che Pascal Vicedomini organizza a Hollywood nella settimana che precede la consegna degli Academy Awards. «Farò un film in Italia molto presto», ha dichiarato Gibson mentre al Chinese Theatre di Los Angeles riceveva il premio alla miglior regia dalle mani di Sylvester Stallone. Circondato dall'affetto di tanti colleghi italiani, primo fra tutti Giovanni Veronesi con l'anteprima assoluta di "Non è un paese per giovani", il regista de "La passione di Cristo" non ha mancato di testimoniare ancora una volta il suo amore per il Belpaese: «Amo l'Italia» ha detto ricordando le riprese del suo kolossal a Matera, «e trovo sempre un'occasione per visitarla».

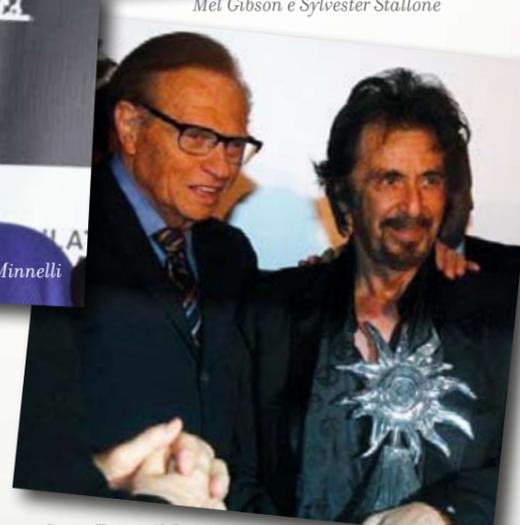
Tra il pubblico, ad applaudire il "figliol prodigo" di Hollywood tanti protagonisti della 12° edizione del Festival: l'attrice italo americana Mira Sorvino, Mathew Modine, Franco Nero, cast e produttori di "Lion, la strada verso casa", il film di Garth Davis con Nicole Kidman e Dave Patel candidato a sei Oscar, e ancora Justin Hurwitz, candidato all'Academy Award per la colonna sonora di "La La Land", il rapper napoletano Clementino, Carlo Carlei, Toni d'Angelo e Mirko Trovato, giovane protagonista di "Braccialetti Rossi". Riflettori spenti, c'è già molta attesa per la prossima edizione che si terrà nella Mecca del cinema dal 25 febbraio al 3 marzo 2018. Una curiosità crescente visto che nel parterre di celebrità che hanno partecipato in questi anni a Los Angeles Italia, Film Fashion and Art Fest ci sono nomi come Bernard Bertolucci, Al Pacino, Ennio Morricone, Sophia Loren, Bono Vox degli U2, Lina Wertmüller, John Travolta e Clint Eastwood. Di sicuro sarà sempre più grande l'impegno dell'Istituto Capri nel mondo che, insieme allo staff del Console Generale a L.A. e al direttore dell'Italian Trade Commission scriverà altre pagine memorabili per il nostro Belpaese nella capitale dello spettacolo mondiale.



Mel Gibson e Sylvester Stallone



Liza Minnelli



Larry King e Al Pacino



Naomie Harris e Bono Vox



John Travolta



Christoph Waltz



Jon Voight



Monica e Penelope Cruz



Luca Zingaretti



Massimo Ranieri e Mickey Rourke

WWW.LOSANGELESITALIA.COM



Rental and sale
of luxury
boats and yachts

Infoline
+39.366 97 54 703

mail
luxuryyachtservices@libero.it

Via Vincenzo Bellini 67
Napoli - Italy



PARTE DALL'ISOLA AZZURRA la grande corsa DELLA STAGIONE DEI PREMI

Dal prossimo 27 dicembre appuntamento con la popolare kermesse che fa da apripista ai Golden Globe® e gli Academy Awards®

Capri è davvero un'isola fortunata. Baciata dagli dei con scenari naturali mozzafiato e sempre generosa con chi l'ama. Non deve stupire che ospiti un festival di tutto rispetto, guardato con attenzione anche oltreoceano. Tra Natale e l'Epifania, nel cuore più palpitante della stagione dei premi americana, a "Capri Hollywood" fanno una puntatina i protagonisti più noti dello showbiz internazionale. Attori, registi, film iniziano dall'isola azzurra la loro corsa per i Golden Globe e gli Academy Awards, i riconoscimenti più prestigiosi nel mondo del cinema. Del resto, la storia e la tradizione stessa di Capri trovano nella kermesse ideata da Pascal Vicedomini oltre vent'anni fa una sintesi espressiva tra le più felici nei circuiti festivalieri: l'amore per l'arte e le ragioni del mercato, il calore dell'accoglienza e la sua indiscutibile vocazione internazionale.

Qui Paolo Sorrentino ha presentato "La grande bellezza", trionfatore a Hollywood come miglior film straniero; Michel Hazanavicius, autore di "The Artist", si aggiudicò tutti gli Awards internazionali, incluso l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Primo tra tutti i big mondiali a godere del karma di Capri era stato, nel 1996, l'australiano Geoffrey Rush che, giunto sull'isola con Scott Hicks e Noah Taylor (regista e co-protagonista), fu osannato al Centro Congressi di Vico Sella Orta per l'interpretazione di "Shine", il film che ne consacrò il talento a livello mondiale facendogli conquistare la prestigiosa statuetta come miglior attore protagonista. Insomma, Capri porta fortuna. Anche agli ospiti dell'ultima edizione: Helen Mirren, Stephen Frears (arrivato a Capri per presentare il suo ultimo film "Florence Foster Jenkins"), il produttore australiano Bill Mechanic con "La battaglia di Hacksaw Ridge" (sei nomination agli Oscar), l'attrice russa Ksenia Rappoport, l'italiano Gianfranco Rosi, in corsa agli Academy award con il suo bellissimo documentario "Fuocoammare". E ancora Taylor Hackford, Bille August, Toby Sebastian, Bill Morrow, Elsa Zylberstein, Jim Sheridan, Cristina Donadio, Massimiliano e Gianfranco Gallo, Enzo Avitabile, Clementino. Un festival che fa tendenza tra i big dello spettacolo, della cultura e dell'informazione, rilancia l'immagine internazionale del Golfo di Napoli e dell'intero Mezzogiorno nel cuore dell'inverno, esaltando la ricettività culturale e turistica della Regione Campania tutto l'anno.



Carly Paoli e Stephen Frears



Forest Whitaker e Mariah Carey



Jim Sheridan e Mena Suvari



Ken Loach and Matthew Modine



Peppino Di Capri e David O. Russell



Cary Fukunaga



Jennifer Jason Leigh



Brenda Blethyn, Timothy Spall e Shekhar Kapur



Michael Cimino



Valeria Golino e Chris Cooper



Jesse Eisenberg e Imogen Potts

WWW.CAPRIHOLLYWOOD.COM

GLOBAL



50°
PUNTA MOLINO
1964 - 2014

www.puntamolino.it - E-mail reservations@puntamolino.it - Tel +39081991544



Un hotel 5 stelle nel cuore di Ischia Porto e sul mare
Il Grand Hotel Punta Molino sorge in una delle zone più prestigiose dell'isola d'Ischia, direttamente sul mare e vicinissimo al Corso Vittoria Colonna, l'esclusiva via dello shopping ischitano. La struttura ha un'architettura che armonizza perfettamente con i paesaggi esterni caratterizzati dal verde scuro dei pini centenari e dall'azzurro intenso del mare e con la raffinatezza e l'eleganza degli ambienti interni.
Le camere, dotate di ogni comfort, sono tutte panoramiche, alcune hanno la vista sul mare, altre affacciano sul rigoglioso parco dell'albergo. Le Grand Suites, situate maggiormente ai piani alti della Torre e dello stabile principale, si distinguono per gli eleganti e comodi salotti, le grandi camere da letto nonché per le magnifiche vedute sul mare.
L'hotel è dotato di tre piscine a diverse temperature, una direttamente sul mare alimentata da acqua dolce e due di acqua termale, di cui una coperta, con temperature che vanno dai 28 ai 34°C. All'interno del Centro Health & Beauty un personale qualificato si prenderà cura del vostro benessere e della vostra bellezza proponendo trattamenti personalizzati.
Nell'elegante e panoramico ristorante dell'hotel potrete assaporare le gustose specialità regionali accompagnate da alcuni dei più famosi vini nazionali ed esteri. Spazi polivalenti e dotati di avanzate tecnologie fanno del Grand Hotel Punta Molino uno dei centri congressi più prestigiosi garantendo un'accurata organizzazione e una completa collaborazione. Con i suoi ambienti di lusso ed il servizio impeccabile è il luogo ideale anche per ricevimenti e banchetti di classe.

L'Hotel Punta Molino è il luogo incantevole dove trascorrere un'indimenticabile vacanza sull'isola d'Ischia.

Being AMANDA ELIASCH

**Immagini, poesie, performance:
sotto i riflettori un'artista eclettica
che non smette di sperimentare**

Poeta, fotografa, filmmaker. Amanda Eliasch è un'artista britannica che ama sperimentare. Nata a Beirut, in Libano, dove suo padre, Anthony Cave Brown lavorava come inviato per il Daily Mail, tornò in Inghilterra all'età di sei anni. Qui fu allevata da suo nonno, il regista e scrittore britannico Sidney Gilliat, sceneggiatore per Alfred Hitchcock ("La signora scompare") e cineasta di thriller oscuri e anticonvenzionali ("Segreto di Stato"). Gilliat incoraggiò le aspirazioni della nipote spingendola ad interessarsi al mondo dell'arte e a laurearsi all'Academy Of Live and Recorded Arts.
È la fotografia il primo amore della Eliasch. La sua prima mostra importante, "Three Way Mirror" si è tenuta alla Cork Street Gallery di Londra nel 1999. Immagini patinate, nudi in bianco e nero che risaltano la ricerca sul corpo, la sua bellezza, e il magnetismo delle sue forme. Più tardi si dedica alla ritrattistica con una serie di fotografie dei più importanti artisti britannici.
Le sue foto sono apparse in "Made by Indians" e "Made by Brasilians", volumi dedicati rispettivamente all'arte contemporanea indiana e brasiliana, entrambi curati da Fabrice Bouret.
Nel 2008 pubblica la sua prima raccolta di poesie, "Cloack & Dagger Butterfly", e mette in scena al London's Chelsea Theatre "As I Like it", basato sul lungo epistolario che intrattenne con il padre.



Durante l'estate del 2011 produsse il Rebel Show di James Franco, presentato alla Mostra del cinema di Venezia con Liberatum, compagnia di sperimentazioni e proposte artistiche fondata dal mecenate Pablo Ganguli, con la quale la Eliasch non ha mai smesso di collaborare.
Dello stesso anno è il suo esordio dietro la macchina da presa con "The Gun, the Cake and the Butterfly", documentario fortemente autobiografico, per il quale fu premiata con l'Enrico Job Award a Ischia Global Fest e per il miglior montaggio al Bel Air Film Festival di Los Angeles.
Nel 2014 produce "Vortex", del commediografo britannico Noel Coward al Matrix Theatre di Los Angeles, mentre sempre più forte è il suo impegno a favore delle donne e della loro autonomia.
Dal 2008 è editorialista di moda per il Genlux Magazine di Los Angeles.



Inesa De La Roche, Amanda Eliasch e Barrington De La Roche

LA PAROLA A THE UNOFFICIAL MISSFITS POLITICAMENTE SCORRETTI SENZA CONDIZIONI

«Siamo un gruppo rock di intervistatori che sta ridefinendo arte, moda, politica, amore e desiderio, a cui piace discutere il politicamente scorretto divertendoci. La nostra missione è crescere, coinvolgere altre persone nel condividere le nostre storie, opinioni e talenti perché contiamo solo su noi stessi. Come Missfits vogliamo creare una piattaforma on line dove il mondo intero è benvenuto a osservare e partecipare.
Ecco chi siamo: Amanda Eliasch, regista politicamente scorretta e premiata per "The gun the cake and The butterfly". Ama l'arte, la politica e la musica. Un'entusiasta per natura con una sfrenata passione per la moda gotica; Barrington De La Roche, vampiro e filosofo, regista, artista e fotografo alle prese con il peccato. È circondato dall'aura di Maestro del teatro oscuro; Inesa De La Roche, vampira e scrittrice, fotografa di scena per gli Studios di Hollywood e musa per l'élite, con una certa tendenza a succhiare il sangue; Natalia De Souza, bomba sexy dell'hair styling, orpo mozzafiato e tanti piercing».



#AlbertoVanStokkumforME

ME

MILAN
IL DUCA

**IF YOU DON'T KNOW ME
YOU SHOULD...**

MEBYMELIA.COM · @MEMILAN

PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 13. T + 39 02 84 220108
MILAN 20124. ITALY

DANILO IERVOLINO E L'UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO UN'IDEA VINCENTE CHE CRESCE CON SUCCESSO

**Il brillante imprenditore campano ha saputo interpretare
il cambiamento epocale avvenuto
nel settore dell'information technology**

Dopo la felice esperienza della passata edizione continua la collaborazione tra Ischia Global Fest e l'Università Telematica Pegaso, il primo ateneo on line fondato oltre dieci anni fa dall'imprenditore Danilo Iervolino. Riconosciuta dal Miur con il Decreto Ministeriale del 20 aprile 2006, l'Università Telematica Pegaso è costruita sui più moderni ed efficaci standard tecnologici in ambito e-learning. Grazie alla capacità di rispondere in maniera flessibile ed efficace alle esigenze degli studenti secondo le linee guida del Lifelong Learning, l'ateneo ne intercetta le finalità educative e lavorative nei percorsi di studio prescelti, garantendo piena indipendenza e personalizzazione della didattica. Corsi di laurea, master, accademie e certificazioni. L'offerta formativa dell'Università Telematica Pegaso nasce da un'approfondita analisi delle richieste del mercato e fornisce, sia a chi ha appena terminato il liceo, sia ai professionisti, un mix di conoscenze teoriche e competenze pratiche spendibili concretamente. Privi di alcun vincolo di presenza fisica ma costantemente tracciati, i corsi consentono di seguire lo studente e monitorarne il continuo livello di apprendimento, anche attraverso i frequenti momenti di valutazione ed autovalutazione. Ai corsi partecipano docenti e personalità di spicco della società e delle più prestigiose università europee. I titoli rilasciati sono equiparati a quelli di qualsiasi altra università legalmente riconosciuta, pubblica e privata. La sede centrale è a Napoli, ma l'Ateneo dispone di oltre 65 sedi di esame in tutta Italia.

L'Università Telematica Pegaso propone un canale di poli formativi e didattici denominati E-learning Center Point (ECP). Sono dei centri distribuiti su tutto il territorio nazionale, oltre 500, per favorire una perfetta congruenza tra domanda ed offerta universitaria, integrare al meglio la formazione dell'individuo ed ottimizzare allo stesso modo, al termine del proprio corso di studio, l'inserimento lavorativo e sociale nel proprio contesto abitativo. Gli ECP - che costituiscono il Network dell'Ateneo - vengono pertanto accreditati come "Centri qualificati per lo svolgimento di progetti didattici, educativi e formativi dell'Università Telematica Pegaso", che ne riconosce la qualità poiché in possesso di specifici requisiti, preventivamente documentati e certificati dalla stessa Università. L'Ateneo ha stipulato oltre 500 convenzioni con le principali categorie produttive del Paese: forze dell'ordine, sindacati, ordini professionali, associazioni di categoria. Le convenzioni non prevedono solo agevolazioni economiche per chi si iscrive, ma anche la realizzazione di attività di ricerca, lo sviluppo di politiche per la famiglia e i giovani, l'avviamento di servizi di Job Placement.



Daniilo Iervolino



I NUMERI

- 65** sedi di esame
- 500** poli didattici su tutto il territorio nazionale
- 500** convenzioni
- 50mila** studenti formati ogni anno
- 1.200.000** utenti unici sul sito
- 130.000** like su facebook

Molto più di un'Università!

800-185095

Prova gratuitamente su www.unipegaso.it



project i
productions



MAID FOR YOU

Director: **Alessandro Capone**
Cast: **Kristanna Loken, Sarai Givaty, Antonio Cupo, Giulio Berruti**
Producers: **Darina Pavlova, Giulio Berruti**

I CANTASTORIE

Director: **Gian Paolo Cugno**
Cast: **David Coco, Maria Teresa Esposito, Tiziana Lodato**
Producers: **Darina Pavlova, Giovanni Saulini, Silvia Innocenzi**

WWW.PROJECTIPRODUCTIONS.COM
contact us: info@projectiproductions.com

Sostiene DARINA PAVLOVA

“Amo Ischia e il suo festival, luoghi ideali per chi scrive e crea opportunità per il cinema indipendente”

Così la signora bulgara rinnova il proprio entusiasmo per i sette giorni di “lavoro” nel Golfo di Napoli

Darina Pavlova, presidente Onorario di Ischia Global 2014 - Focus Bulgaria è una vera icona del suo paese. Amante del teatro sin da quanto era una brillante studentessa, dopo la laurea ha abbracciato subito la carriera artistica sino a divenire conduttrice dell' "Orfeo d'oro" equivalente del nostro festival di Sanremo. Con il marito, subito dopo la fine del regime, Darina crea una delle maggiori aziende private della nuovo Est Europeo con vari interessi nel campo energetico, della produzione alimentare, ma anche nel turismo. Orgoglio della famiglia sono il CSKA e Chernomorets, le due principali squadre di calcio bulgare, parte di un gruppo attivo anche in America. E proprio a Washington, dove studiano i tre figli, Darina approfondisce le sue conoscenze con corsi di 'business administration' presso la George Mason University. Nel 2000 decide di tornare alla sua prima passione, lo spettacolo, e produce il più seguito show del periodo 'Miss Bulgaria', concorso collegato a Miss Mondo e Miss Universo. Attivissima nella cultura e nel sociale, Darina negli Stati Uniti sostiene The Fund for Peace, Kennedy Center for the Performing Arts, Best Buddies, Shakespeare Theatre Company e National Opera di Washington, collaborando in attività benefiche con personaggi come Placido Domingo, Robert Johnson creatore di BET (Black Entertainment Television), Donald Trump, Danny De Vito, Tom Barrack, Michael Jordan, Tom Brady con la moglie Gisele Bündchen. Con la tragica morte del marito, Darina si concentra sempre più nel suo ruolo di manager internazionale. La grande passione per la cultura e l'arte italiana la portano spesso a Roma, dove si stabilisce anche per studiare l'italiano. In Italia si dedica inoltre a sostenere la ricerca medica per i bambini con l'associazione "Heart of Children" e "Progetto Donne e Futuro" ideato dall'avvocato Cristina Rossello. Recentemente ha fondato una nuova casa di produzione, la Project I Productions, per realizzare le proprie idee nel campo televisivo e cinematografico con la quale Darina continua a sviluppare nuovi format e progetti innovativi.



Darina Pavlova, Lee Daniels e Jahil Fisher

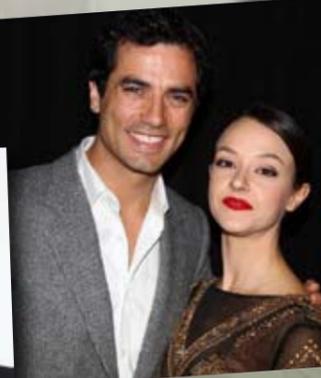
CON SHARON STONE UNITE PER LA BENEFICENZA



Kristanna Loken



Giulio Berruti



Antonio Cupo e Marta Gastini



Ornella Muti, Darina Pavlova e Valeria Marini

*La cucina, gli ingredienti e l'equilibrio
per una creatività che diventa arte,
espressione e linguaggio.*



Lo Chef Executive Niko Sinisgalli al Ristorante Tazio, nel cuore di Roma,
in un contesto storico e artistico unico al mondo, facilmente raggiungibile da tutta la città.
Ristorante Tazio - Posh Bar - Piazza della Repubblica, 47 - 00187 Roma - Italia
www.nikosinisgalli.com

ISOLA VERDE *capitale* DELLA DIETA MEDITERRANEA

**Gli chef che rendono indimenticabile
ogni viaggio nei territori del gusto**

Non c'è amore più sincero, per gli stranieri, che quello per il buon cibo italiano e per la dieta mediterranea, modello alimentare con ingredienti non solo basilari, ma anche salutari per il nostro benessere e la nostra qualità di vita. Il patrimonio enogastronomico ischitano, come quello della tradizione campana, è ampio e generoso. Vivere l'isola Verde significa scoprire antichi sapori, fragranze, vini e ricette le cui radici vanno ricercate nell'antichissimo incontro tra la raffinatezza della cucina greco-orientale e la semplicità di quella romana. Ricette che rispecchiano un territorio baciato dal sole e circondato dal mare, una ricca e sorprendente biodiversità, ma soprattutto la forza, la generosità e la passione della gente ischitana. I nostri chef sono ritenuti autentici artisti apprezzati in tutto il mondo. A cominciare da quello del cinema e dello spettacolo. Anche prima che scoppiasse la chef-mania televisiva, nelle storie raccontate sul grande schermo il cibo ha spesso ricoperto un ruolo particolare. Le star di Hollywood ospiti dell'isola d'Ischia non sanno perciò resistere al forte richiamo del cibo, al suo potere evocativo e di socializzazione, alla creatività di tanti fini cesellatori del gusto. Doppia stella Michelin al ristorante Danì Maison di Nino Di Costanzo; una stella per l'arte culinaria di Pasquale Palamaro, executive chef dell'Indaco presso l'Albergo della Regina Isabella a Lacco Ameno, e per il talento di Giovanni De Vivo, al Mosaico del Terme Manzi Hotel & Spa. Protagonisti delle serate nelle splendide location di Ischia Global anche Ciro Calise de La Lampara, presso l'Hotel Miramare e Castello; Giuseppe D'Abundo dello Chandelier al Mezzatorre Resort & Spa; Alfonso Arcamone del Grand Hotel Punta Molino Beach Resort & SPA. Figure di eccellenza in un settore, quello della ristorazione ischitana, che rende indimenticabile ogni viaggio nei territori del gusto.



Pasquale Palamaro e Nino Di Costanzo



Ciro Calise



Giovanni De Vivo



Giuseppe d'Abundo



Francesco Patalano



Alfonso Arcamone

GLOBAL FEST

LO SHOPPING IN PRIMO PIANO

I MIGLIORI MARCHI
E TANTO DIVERTIMENTO, QUI PER TE



VulcanoBuono

MOSTRA D'OLTREMARE



Giuseppe Oliviero

Consigliere delegato Mostra D'Oltremare



I principali eventi fieristici del 2018

- SALONE DEL LIBRO 4-5 febbraio
- NAUTICSUD 10-18 febbraio
- EXVAPO 3-4 marzo
- SALONE DELLO STUDENTE 8-9 marzo
- BMT 23-25 marzo
- ENERGYMED 5-7 aprile
- INNOVATION VILLAGE 5-7 aprile
- FIERA DEL BARATTO 13-15 aprile
- CREATTIVA 13-15 aprile
- COMICON 28 aprile -1 maggio
- NAPOLI MOTOR 11-13 maggio
- NAPOLIBIKEFESTIVAL 11-13 maggio
- TATTOO 25-27 maggio
- FRANCHISING 18-19 maggio
- TUTTOPIZZA 21-23 maggio
- PIZZA CHEF 24-26 maggio
- FIERA DELLA CASA 8-17 giugno
- FESTIVAL DI NAPOLI 29 giugno - 8 luglio
- GOBEER 13-22 luglio
- QUATTROZAMPEINFIERA 22-23 settembre
- FESTIVAL DELL'ORIENTE 14-23 settembre
- CANAPA IN MOSTRA 28 settembre -7 ottobre
- VEBO 5-8 ottobre
- TUTTO SPOSI 20-28 ottobre
- CREATTIVA 9-11 novembre
- AESTETICA 10-12 novembre
- ORIENTASUD 13-15 novembre
- GUSTUS 18-20 novembre
- PHARMEXPO 23-25 novembre
- FIERA DEL BARATTO 24-25 novembre
- FLOROVIVAISMO 30 novembre - 2 dicembre
- ARKEDA 30 novembre -2 dicembre
- SMAU 13-14 dicembre

Crescita e rilancio della Mostra d'Oltremare. Giuseppe Oliviero confermato Consigliere Delegato : " (...) dopo dieci anni il bilancio torna in attivo (...) " Ora la Mostra ha più appeal!

Il segno meno era diventato, da dieci anni, un'amara consuetudine. "La Mostra d' Oltremare il 5 maggio 2017 ha approvato un bilancio che, per la prima volta dopo tanto tempo, presenta i conti in ordine con un attivo di circa 90mila euro" annuncia il Consigliere Delegato Giuseppe Oliviero, che con la presidente Donatella Chiodo sono stati confermati alla guida della SpA.

"Non è stato facile. Quando ci siamo insediati la Mostra aveva una perdita di 7 milioni, scesi a 2,7 milioni l'anno 2016 e totalmente azzerati oggi. Siamo passati da 25 a 32 eventi all'anno, saliti a 34 nel 2017: uno sforzo che ci ha permesso di incrementare i ricavi del 30 per cento».

Abbiamo consolidato il rapporto con manifestazioni storiche come Nauticsud, Comicon, che supera le 100mila presenze, e Fiera della Casa, giunta alla 60esima edizione: per celebrare questo traguardo dal 9 al 18 giugno l'accesso gratuito ai visitatori e offriremo sconti particolari agli espositori. Abbiamo potenziato le attività congressuali e messo a reddito spazi in passato inutilizzati. Il ristorante è pienamente operativo. L'albergo è stato affidato ad una società esterna. Nell'ambito di questa strategia abbiamo accolto realtà importanti come Ala Spa, che ha spostato il suo quartier generale all'interno della Mostra, o come l'Agenzia delle Universiadi, nonché valorizzato appieno l'Arena Flegrea con concerti e spettacoli. Siamo inoltre tornati a gestire le piscine, prima affidate ad Acquachiara, abbiamo creato le condizioni perché lo zoo riprendesse a pieno ritmo e raggiunto un accordo con Edenlandia, che dovrebbe riaprire i battenti a settembre del 2017. È già una realtà, infine, il polo archivistico delle imprese, che ha raccolto l'adesione dell'Enel». Inoltre è in atto l'operazione grande progetto, che prevede un investimento di 50 milioni i lavori interesseranno la Torre delle Nazioni, i padiglioni Libia, Albania e Rodi, la chiesa di Santa Francesca Cabrini e gli accessi esterni."





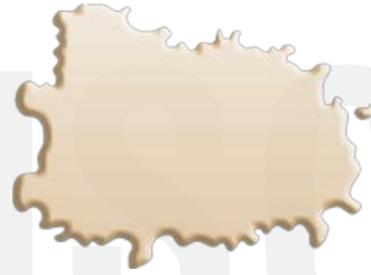
★ *Premio* ★

DIVA

E DONNA

TUTTOSPOSI

21-29 ottobre 2017
Napoli, Mostra d'Oltremare



È QUI LA FESTA

Sull'Isola Verde i Gala delle stelle più attesi dell'estate

Nelle notti di Ischia Global Fest si consumano gli eventi più desiderati dal popolo festivaliero. Happening e party animano i luoghi più incantevoli dell'isola, privilegiando location d'eccezione: le spiagge degli alberghi, le ville fuori dal centro, i giardini tropicali dei parchi termali. Qui tutto il mondo patinato dello star system si ritrova, tra cocktail, gossip e performance musicali, in bella compagnia. Nei giorni della kermesse, dopo le consuete proiezioni e gli incontri con i protagonisti dello spettacolo italiano e internazionale, la manifestazione si sposta in magnifiche location per le feste più cool dell'estate. E facile incontrare le stelle di Hollywood camminare a pieni nudi sulla battigia, o tuffarsi in piscina per un bagno notturno. Mentre le star della musica improvvisano indimenticabili jam session, spesso in duetti che lasciano il segno. Moda e convivialità, mondanità e spettacolo, celebrità e turismo. Una ricetta vincente insaporita dall'accoglienza mediterranea e dalla grande cucina della tradizione enogastronomica campana.



Mara Andria

Mischa Barton



Eli Roth e Valeria Marini



Rym Saidi



Karolina Kurkova e Archie Drury



Alessandro Siani



Jane Alexander



Aaron Diaz e Lola Ponce



Madalina Ghenea e Matei Stratan



Vanessa Hessler



Andrea Belba



Jasmeen Ledger



Massimo Gargia



Michael Bolton



Daphne Scoccia



Eduardo Falcone



Pamela Prati



Marianna Vertola



Sandro Rubini e Arturo Guadarrama Garza



Dany Michalski



Corky Hale, Nicole Slack Jones e Mike Stoller



Antonella Salvucci



Paolo Barletta



Hong-Hu Ada



Gli Arteteca



Patricia Gloria Contreras



Josefina Rodrigo



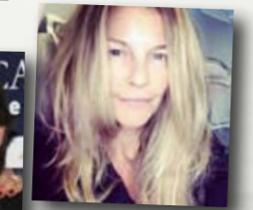
Hofit Golan



Melania e Giancarlo Vasquez



Marita Langella



Paula Thomas



Ottavia Bettoni e Cristiano De Andre



Cristiano De Andre

DEDICATO A GAETANO ALTIERI

TUTTI PAZZI PER TESSIER



Carlo Tessier e Claudia Cerini



Kelly Brook



Monica Ranucci e Lino Ferrara



Carlo Buccirosso



Kerstin Lechner



Raffaella Modugno



Nek



Yari Gagliucci



Agostino Penna



Ron



Scott Feinberg



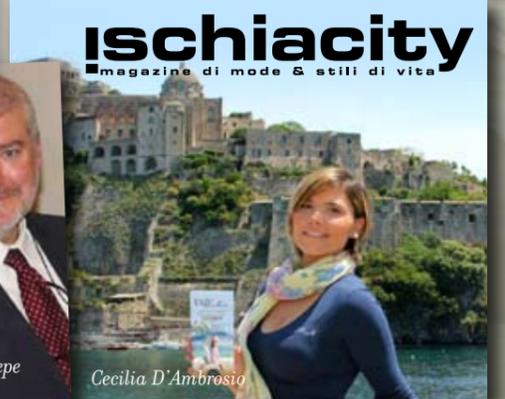
Elisabetta Canalis



Gianluca Pignatelli



Riccardo Sepe Visconti



Cecilia D'Ambrosio



join us on   

FRIENDS *club*

L'Ischia Global Film & Music Fest è un appuntamento irrinunciabile per tanti amici della kermesse che ogni anno attendono l'invito che il padrone di casa, Pascal Vicedomini, rivolge loro. Nelle passate edizioni hanno soggiornato a Ischia tutti i grandi nomi del cinema e della musica italiana e ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'isola verde del Golfo di Napoli. Il Club degli Amici dell'Ischia Global Fest diventa perciò ogni anno più numeroso, ricco di tante personalità dello spettacolo che, attraverso il passaparola, desiderano partecipare alle giornate del festival. Nell'epoca dei social network e della diffusione capillare della rete, migliaia seguono l'evento anche da lontano. Esprimendo consensi, formulando suggerimenti, facendo diventare virali gli scatti più amati dei loro beniamini. Sono gli amici della pagina Facebook del Festival, i migliaia di follower su Twitter e i tanti contatti registrati dal sito ufficiale dell'evento: www.ischiaglobal.com



Luigi Abete e Desiree Colapietro Petrini



Diego Della Valle e Richard Gere



Luca Cordero di Montezemolo



Barbara D'Urso



Alessandro Salem



Gianluca Isaia



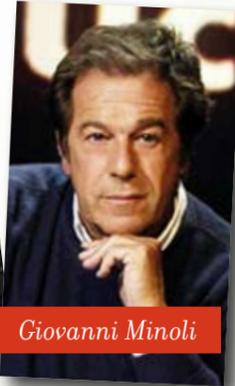
Alfonso Signorini



Carlo Rossella



Giorgio Mulè



Giovanni Minoli



Luciano Cimmino



Gianluigi Cimmino



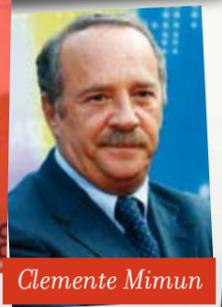
Riccardo M. Monti



Alessandro Barbano



Angelo Ascoli



Clemente Mimun



Mario Orfeo



Jason Weinberg



Laura Melis e Gianluigi Rizzo



Giovanni Altieri



Osvaldo de Santis



Stanley Isaacs



Sarah Varetto



Giorgio Restelli



Sandra Carraro



Richard Borg



Rosanna Mani



Mara Venier



Vincenzo Spadafora



Marco Bottiglieri



Ermando Mennella



Paola Marchesini



Andrea Purgatori



Alessandra De Lorenzo



Antonio Verde



Paolo Chiariello



Annamaria Boniello



Darian Shapiro



Enzo D'Errico



Nicola Maccanico



Riccardo Tozzi



Alessandro Barbano



Myrta Merlino



Pierluigi Pardo



Donatella Rizzo



Godfrey Deeny e Sonia Thornton



Massimo Zivelli



Pietro Pagliari



Claudio Velardi



Valerio Caprara



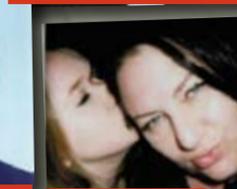
Nicola Marrazzo



Massimo Luise



Ottavio Ragone



Lisa Taback



Antonello Perillo



Virman Cusenza



Paolo Macry





Yamamay

#BEYOURSELF

ALICE PENEACA IS "THE MODEL OF THE YEAR"
JULY 9TH 2017

OCCHIO AL FUTURO

SUTHERLAND & MIRREN, A VENEZIA CON VIRZI



Debutto americano dietro la macchina da presa per Paolo Virzi. In "The Leisure Seeker" Helen Mirren e Donald Sutherland si regalano un'avventura per le strade americane a bordo del loro vecchio camper per sottrarsi alle cure dei medici e degli figli ormai adulti. Dato per certo alla Mostra del cinema di Venezia.

IL CANARO DI MATTEO GARRONE



Si chiamerà "Dogman" il nuovo film di Matteo Garrone. La storia è quella del 'canaro' della Magliana, uno dei fatti di cronaca più efferati della storia italiana che, nel 1988, ha visto protagonisti il criminale Giancarlo Ricci e il tolettatore di cani Pietro De Negri. Le riprese del film partiranno ad agosto; per realizzare questo progetto Garrone ha rinviato le riprese del già annunciato 'Pinocchio' con Toni Servillo.

VALERIA GOLINO IN "EMMA" DI SOLDINI



Adriano Giannini è un affascinante pubblicitario in carriera. Ha una fidanzata, un'amante e un passato familiare tormentato alle spalle. Un giorno conosce Valeria Golino, una donna non-vedente, che non si è mai arresa al suo handicap. Tra i due scoppia un amore travolgente ed apparentemente impossibile, destinato a creare scompiglio. Forse a Venezia.

TONI SERVILLO, BERLUSCONI PER PAOLO SORRENTINO



Uno dei personaggi più discussi dell'imprenditoria e della storia politica italiana: l'ex premier Silvio Berlusconi sarà interpretato da Toni Servillo, attore feticcio di Paolo Sorrentino, in "Loro", nuovo film del regista premio Oscar, le cui riprese cominceranno questa estate. A distribuirlo sarà per l'Italia la Universal Pictures, alla produzione, invece, di nuovo Indigo Film.

MARTONE E IL PRIMO NOVECENTO A CAPRI



Si chiamerà "Capri Batterie" il nuovo film del regista napoletano che comincerà a girare ad agosto tra il Cilento e l'isola Azzurra del Golfo di Napoli. Scritta insieme alla moglie Ippolita Di Majo, la pellicola racconterà l'arrivo a Capri dell'elettricità, i primi echi della Grande Guerra con le sue ideologie e i nuovi fermenti del mondo che verrà. Il protagonista del film dovrebbe essere Elio Germano.

SUSPIRIA, REMAKE DA BRIVIDI



Chloe Moretz si è unita a Dakota Johnson e Tilda Swinton nel cast del remake di "Suspiria", il capolavoro di Dario Argento diretto stavolta dal regista palermitano Luca Guadagnino. Nel film, che si chiamerà "Suspiria de profundis" un cameo anche di Jessica Harper, indimenticabile protagonista del film uscito nel 1977.

STEFANO ACCORSI PER LIGABUE



A distanza di 20 anni da "Radiofreccia", film diretto da Luciano Ligabue e ispirato al primo libro pubblicato dallo stesso cantautore, l'accoppiata con l'attore Stefano Accorsi torna sul grande schermo. Sono infatti cominciate le riprese del nuovo film di Ligabue, che porterà lo stesso titolo dell'ultimo lavoro discografico del cantante, "Made in Italy". La pellicola, prodotta da Fandango, verrà girata tra l'Emilia e Roma.

CAPOTONDI E RIONDINO PER GIORDANA



Marco Tullio Giordana torna dietro la macchina da presa per dirigere il suo nuovo film, 'Nome di donna', con Cristiana Capotondi, Valerio Binasco, Michele Riondino, Adriana Asti, Michela Cescon. Il film, interamente girato in Lombardia, è la storia di Nina, una giovane donna che si trasferisce con la figlia in un paesino della bassa Lombardia.



www.ischiaglobal.com
info@ischiaglobal.com

IGF&MF Founder and Producer
 Pascal Vicedomini

Honorary Chairman
 Mark Canton

Honorary President
 Trudie Styler

Executive Chairs
 Nicola Borrelli, *direttore generale per il cinema MIBACT*
 Giancarlo Carriero, *presidente Accademia Internazionale Arte Ischia*
 Aurelio De Laurentiis, *socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia*

Tony Renis, *presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia*

Ischia Academy Honorary Board
 Bille August (Dan)
 Lady Monika Bacardi
 Dorothy Canton
 Marina Cicogna
 Amanda Eliasch (U.K.)
 Dante Ferretti
 Paul Haggis (USA)
 Kerry Kennedy (USA)
 Andrea Iervolino
 Francesca Lo Schiavo
 Avi Lerner (ISR)
 Enrico Lucherini
 Elettra Morini

Franco Nero
 Darina Pavlova (Bul)
 Enrico Vanzina

ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Presidente
 Giancarlo Carriero

Vice Presidenti
 Antonella Carriero
 Vanni Fondi

Presidente onorario
 Tony Renis



Al Newman, stratega della comunicazione globale

Grazie a

Polizia di Stato
 Carabinieri
 Guardia di Finanza
 Capitaneria di Porto
 Vigili del fuoco
 Siae
 Le istituzioni tutte
 Sandra, Leonardo e Valeria Carriero
 Silvana Carriero
 Salvatore e Davide Pica
 Mariella Troccoli
 Alessandro Salem
 Giorgio Restelli
 Marco Costa
 Clemente J. Mimun
 Paolo Liguori
 Mario Orfeo
 Antonello Perillo
 Sarah Varetto
 Alessandro Barbano
 Enzo D'Errico
 Ottavio Ragone
 Antonio Sasso
 Virman Cusenza
 Giorgio Mulè
 Alfonso Signorini
 Rosanna Mani
 Aldo Vitali
 Angelo Ascoli
 Roberto Alessi
 Giovanni Altieri
 Maria Rosaria Gianni

Vincenzo Mollica
 Andrea e Raffaella Leone
 Paolo Del Brocco
 Luigi Lonigro
 Richard Borg
 Giampaolo Letta
 Guglielmo Marchetti
 Massimo Proietti
 Titta Fiore
 Laura Valente
 Pasquale Raicaldo
 Vanni Fondi
 Mimmo Barra
 Massimo Zivelli
 Riccardo Sepe Visconti
 Cecilia D'Ambrosio
 Conchita Sannino
 Anna Maria Chiariello
 Paolo Chiariello
 Angelo Cerulo
 Franco Tortora
 Gianni Matarrese
 Peppe Silvitelli
 Donata Rizzo
 Emanuele e Giulia
 D'Abundo
 Gianni Pezzillo
 Luca D'Ambrà
 Ermando Mennella
 Alessandra, Claudia,
 Giuseppe e Ferruccio De
 Lorenzo
 Eugenio, Patrizia e Mario
 Ossani
 Anna Olmo e Ciro Calise
 Tonia Ferrigno
 Raffaele Montefusco
 Enzo Pilato
 Pasquale Palamaro
 Davide Maestriperi
 Marco e Angela Bottiglieri
 Adriano Albano
 Patrizia Matarrese
 Antonio Allocca
 Anna Cammarano
 Gioia Smargiassi
 Federica Picone
 Mark Dreesen

Stefano Tarsia
 Pietro De Vito
 Fulvio Manzo
 Attilio Ruggiero
 Carmine Corrado
 Vittorio D'Auria
 Marco Pastore
 Daniele Della Valle
 Angelica Gallo
 Rosalinda Di Meglio
 Lino e Davide
 Maria Polito
 Massimo Luise
 Gianluca Isaia
 Lello Esposito
 Sandro Rubini

Special thanks

- ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS Srl
- STUDIO LUCHERINI
- PIGNATELLI
- STUDIO VASQUEZ
- STUDIO LEGALE MAZZEO
- Avv. GAETANO BALICE
- Avv. ROBERTO RUGGIERO
- Avv. FABRIZIO MOLLICA

- Concetta Presicci
- David Lawrence Körner
- Matteo

e inoltre

TRANSFER
 Di Sarno Group Srl
 Schiano Bus
 Luxury Yacht Services
 Napoli
 Charter Caracciolo
 Pietro Pagliari
 Augusto Chiocci
 Alfonso Minali

TRASPORTI
 Stelci e Tavani



Concetta Presicci e Matteo

COORDINAMENTO LOGISTICO

Glocal City Enter Srl
 Capri Travels
 Raffaele Damiano
 Emanuele De Angelis

DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Cocco

PUBBLICHE RELAZIONI

Marianna Sasso

STAMPA GLOBALE

Al Newman

UFFICIO STAMPA ITALIA

Francesca De Lucia

ADVERTISING E BROCHURE

4bit adv srl

PUBLISHING

Gianluca Castagna

Foto

Pietro Coccia
 Gianni Riccio
 Eugenio Blasio
 Daniele Venturelli
 Gigi Iorio

Stampa

Vulcanica Srl
 Pensieri e Parole



**IN COPERTINA
 GERARD BUTLER
 E RAOUL BOVA**

LA SQUADRA DEL FESTIVAL



Antonella Cocco | Francesca De Lucia | Raffaele Damiano | Daniele Della Valle | Gianluca Castagna | Emanuele De Angelis | Carlo Fontanella

Ischia, una vacanza da incorniciare

Alcuni credono che le nostre navi facciano parte del panorama di Ischia: verde, azzurro, puro, bello, affascinante, verace. Per fortuna, c'è dell'altro. Ma come dargli torto: per trasportare 1.800.000 passeggeri e 450.000 autoveicoli abbiamo solcato il nostro mare 12.000 volte nell'ultimo anno. Un grosso impegno portato avanti con dedizione e serietà. Tutti i giorni, con la bonaccia o col mare grosso, c'è sempre un'emozione, una passione, un affare che naviga sul nostro blue carpet.

"Ischia blue carpet" è più di un semplice slogan, è la sintesi di quello che è la vera mission di Medmar. Un'azienda proiettata verso la "total-satisfaction" del cliente. Un processo di aggiornamento, fidelizzazione ed investimenti destinati a porre al centro il passeggero. Un punto di vista alternativo nel panorama armatoriale nel Golfo di Napoli che ci apre a nuove sfide. **Benvenuti a bordo**



prenotazioni telefoniche
+39 081 3334411



prenotazioni on line
www.medmarnavi.it

Special tv su Mediaset



Marco Costa,
direttore di Iris

LIVE FROM ISCHIA una certezza di IRIS

Anche la televisione italiana racconta l'evento dell'estate. Dopo "Live from Hollywood" e "Live from Cannes", su Iris Tv (canale 22 Mediaset del digitale terrestre) i momenti più significativi della 15esima edizione di Ischia Global Film & Music Fest. "Live from Ischia": otto appuntamenti speciali, dal 9 al 16 luglio, con i grandi protagonisti dello spettacolo, della cultura e della comunicazione internazionale. Un classico magazine Tv, ideato e condotto da Pascal Vicedomini, sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta nella kermesse cinematografica che avvicina le star dello showbiz globale alla vasta platea televisiva. La parola e la scena, dunque, alle stelle di Hollywood, alle anteprime dei film italiani ed europei, ai beniamini dell'entertainment provenienti da tutto il mondo.



Pasqualina Sanna

DAYANE
MELLO

GLI AWARDS

IL CAVALLUCCIO DI LELLO ESPOSITO
E IL SOLE DI GIANNI BULGARI



Lello Esposito

I PREMIATI DEL 2017

Art Linson - **Ischia Legend Award**
John Savage - **Ischia Global Art Award**
Jean Paul Gaultier - **Ischia Excellence Award**
Alessandro Bertolazzi - **Ischia Excellence Award**
Fabio Grassadonia e Antonio Piazza - **Ischia Movie Award per Sicilian Ghost Story**
Raf - **Ischia Global Art Award**
Roberto De Paolis - **Ischia Art Award**
Annarita Zambrano - **Ischia Art Award**
Michael Margotta - **Ischia Art Award**
Clive Davis - **The Key of Ischia**
Mira Sorvino - **Ischia Global Art Award**
Leonardo Di Costanzo - **Ischia Art Award**
Gianfranco Cabiddu - **Ischia Art Award**
Vittorio Grigolo - **Ischia Global Art Award**
Renato Carpentieri - **Ischia Lifetime Achievement Award**
Marianna Fontana - **Ischia Art Award**
Serena Rossi - **Ischia Art Award**
Andrea Iervolino e Monika Bacardi - **The Key of Ischia**

Lola Karimova e Timur Tillyaev - **Ischia Best Documentary Award per Ulugh Beg**
Armand Assante - **Ischia Lifetime Achievement Award**
Raoul Bova - **Ischia Italian Icon Award**
Toto Cutugno - **Ischia William Walton Music Award**
Ficarra e Picone - **King of Comedy Awards**
Antonia Truppo - **Ischia Art Award**
Attilio De Razza - **Ischia Italian Producer 2017 Award**
Piri Verga - **Ischia Italian Producer 2017 Award**
Lily Collins - **Ischia Rising Star Award**
Colin Trevorrow - **Ischia Breakout Director Award**
Veronica Ferres - **Ischia Art Award**
Iginio Straffi (Rainbow) - **Ischia Award per Maggie & Bianca Tv Series**
Luisa Ranieri - **Italian Icon Award**
Pamela Anderson - **Ischia Humanitarian Award**
Patrick Wachsberger - **Ischia Global Motion Picture Executive Award**
Alice Peneaca - **Ischia Model of the Year Award**



EMPRESA



ANTEPRIME SOTTO LE STELLE

Tutte le novità che appassioneranno il pubblico internazionale nel prossimo futuro

TO THE BONE

DI Marti Noxon

Ellen è una ragazza affetta sin dall'adolescenza da una grave forma di anoressia. È entrata e uscita da diversi centri di recupero senza successo. La sua famiglia accetta di mandarla in una casa i giovani problematici, guidata da un medico non tradizionale, il Dr. William Beckham. Ellen rimane colpita dalla insolite regole e dai pazienti, e dovrà ricorrere a tutta la sua forza per trovare il modo di accettare se stessa e sconfiggere la malattia. "To the bone", interpretato da Lily Collins e Keanu Reeves, è stato presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Fest di Robert Redford.



BLACK BUTTERFLY

DI Brian Goodman - 93'

Antonio Banderas è Paul, scrittore in crisi che incontra un vagabondo, Jack, e gli offre un posto dove stare. È a questo punto che Jack prende praticamente in ostaggio Paul, costringendolo a

scrivere e portando il loro rapporto ad un livello tale da iniziare a scardinare porte segrete e inquietanti scheletri nell'armadio. Intanto, nei paraggi, circola un pericoloso serial killer.



THE BEGUILLED - L'INGANNO

DI Sofia Coppola - 94'

Durante la Guerra di Secessione americana, in un collegio femminile nello stato della Virginia trova rifugio un soldato nordista ferito e bisognoso di cure, John McBurney. Solo più tardi le ragazze si accorgono di come una presenza maschile scateni egoismi e rivalità senza precedenti. L'etichetta sociale viene infranta e gli ultimi residui di formalità ostentata diventano cornice di un thriller psicologico e d'atmosfera. Nel cast, Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning e Colin Farrell. Premio per la miglior regia al Festival di Cannes.



SALT AND FIRE di Werner Herzog - 98'

Una ricercatrice e due colleghi vengono inviati dall'Onu sulle Ande boliviane con l'incarico di indagare sullo strano fenomeno detto Capo Blanco, un cataclisma naturale che ha ucciso la vita in una vasta area e esteso il già smisurato deserto di sale della zona. Ma al piccolo aeroporto in cui scendono vengono rapiti da una banda armata di uomini incappucciati e portati in una villa di campagna. Nel frattempo un vulcano sta per eruttare.



IN SEARCH OF FELLINI

DI Taron Lexton - 93'

Lucy, una giovane ventenne ossessionata dai film di Federico Fellini, parte per l'Italia alla ricerca del carismatico regista. Il suo obiettivo è quello di ottenere i diritti per una trasposizione teatrale di un capolavoro di Fellini, "La strada". Ambientato nell'Italia degli anni '90, il film racconta il viaggio della ragazza lungo la penisola, dove incrocerà personaggi e situazioni che sembrano usciti proprio dalle pellicole del regista romagnolo.



ULUGH BEG: THROUGH HARDSHIPS TO THE STARS

DI Bakhodir Yuldashev - 62'

Il documentario esplora la vita e le eredità scientifiche di Ulugh Beg. Il film mostra le prove, le tribolazioni e le vittorie di questo astronomo colto e geniale vissuto nel Quattrocento che ha governato in Asia centrale, dal 1411-1449 d.C. Il documentario mostra anche manufatti, manoscritti e mostre tenute presso la biblioteca Bodleian di Oxford, il Museo britannico, l'Observatoire della Costa Azzurra in Francia e il Museo della Storia della Scienza, il St. John's College di Oxford.



BASED ON A TRUE STORY

DI Roman Polanski - 110'

Delphine è l'autrice di un romanzo dedicato a sua madre che è diventato un best seller. La scrittrice riceve delle lettere anonime che l'accusano di avere messo in piazza storie della sua famiglia che avrebbero dovuto rimanere private. Turbata da questa situazione, la

scrittrice sembra non riuscire a ritrovare la volontà per tornare a scrivere. Una sua ammiratrice si propone di aiutarla. Sarà una buona scelta? Duetto tra Eva Green ed Emmanuelle Seigner in un thriller psicologico diretto da Roman Polanski.



6 BELOW

DI Scott Waugh - 98'

Durante una grande tempesta invernale in una zona isolata della Sierra Nevada, uno snowboarder si perde e resta intrappolato in una natura ostile senza poter chiedere aiuto. L'uomo viene spinto ai limiti della resistenza umana e si ritrova costretto a scontrarsi con i propri demoni personali mentre combatte per la sopravvivenza. Il film, interpretato da Josh Hartnett, è ispirato alla storia vera dell'ex campione olimpico di hockey Eric LeMarque.



THE BOOK OF HENRY

DI Colin Trevorrow - 105'

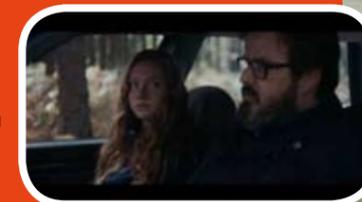
Henry Carpenter è un bambino dalla mente brillante che vive in una piccola cittadina con la madre Susan e il fratello minore Peter. La sua perspicacia e il suo sguardo attento portano Henry a pensare che la sua vicina di casa, Christina, sia vittima del suo patrigno. Henry e sua madre cominciano così a investigare e a escogitare un piano per salvare la bambina.



DOPO LA GUERRA

DI Annarita Zambrano - 90'

In seguito all'omicidio di un professore universitario in un agguato terrorista, Marco - ex-militante di estrema sinistra condannato all'ergastolo e rifugiato in Francia grazie alla dottrina Mitterrand - è accusato dallo Stato italiano di essere uno dei cervelli dell'attentato e ne è chiesta l'estradizione. Ha inizio, così, la lunga fuga che si trasforma ben presto in una guerra mediatica fatta di lettere e interviste. L'arroganza di Marco, che lo porta a difendersi ad ogni costo, trascinerà nel fango tutta la sua famiglia rimasta in Italia.





Programma Film Albergo della Regina Isabella

SABATO 8 LUGLIO
ore 21:00 THE UNTOUCHABLES di Brian De Palma – 119'
DOMENICA 9 LUGLIO
ore 21:00 THE BEGUILLED di Sofia Coppola – 94'
LUNEDÌ 10 LUGLIO
ore 21:00 BLACK BUTTERFLY di Brian Goodman – 93'
MARTEDÌ 11 LUGLIO
ore 21:00 CLIVE DAVIS: SOUNDTRACK OF OUR LIVES

di Chris Perkel – 125'
MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
ore 21:00 STOIC di Isaac Florentine
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 21:00 **TRIBUTE TO ARMAND ASSANTE**
ULUGH BEG: THROUGH HARDSHIPS TO THE STAR di Bakhodir Yuldashev – 62'
THE MAMBO KINGS di Arne Glimcher – 106'

VENERDÌ 14 LUGLIO
ore 21:00 THE BOOK OF HENRY di Colin Trevorrow – 105'
SABATO 15 LUGLIO
ore 21:00 TO THE BONE di Marti Noxon – 107'
DOMENICA 16 LUGLIO
ore 21:00 BASED ON A TRUE STORY di Roman Polanski – 110'



Programma Film Forio Cinema delle Vittorie

DOMENICA 9 LUGLIO
ore 18:30 LEGO BATMAN di Chris McKay – 90'
ore 20:30 GOMORROIDE dei Ditelo Voi – 97'
ore 22:30 SICILIAN GHOST STORY di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza – 120'
LUNEDÌ 10 LUGLIO
ore 18:30 TEEN STAR ACADEMY di Cristian Scardigno – 90'
ore 20:30 Cortometraggio UN'ALTRA STORIA di Dario Piana – 15'
ore 21:00 CUORI PURI di Roberto De Paolis – 114'
ore 23:00 LA LA LAND di Damien Chazelle – 126'
MARTEDÌ 11 LUGLIO
ore 18:30 CICOGNE IN MISSIONE di Nicholas Stoller e Goud Sweetland – 87'
ore 20:30 LA STOFFA DEI SOGNI di Gianfranco

Cabiddu – 101'
ore 22:30 THIS BEAUTIFUL FANTASTIC di Simon Aboud – 100'
MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
ore NESSUNO MI PUO' GIUDICARE di Massimiliano Bruno – 95'
ore 20:30 6 BELOW di Scott Waugh – 98'
ore 22:30 BEATA IGNORANZA di Massimiliano Bruno – 103'
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 18:30 I PUFFI di Kelly Asbury – 89'
ore 20:15 NON SI RUBA A CASA DEI LADRI di Carlo Vanzina – 93'
ore 22:30 IN SEARCH OF FELLINI di Taron Lexton- 93'

VENERDÌ 14 LUGLIO
ore 18:30 POWER RANGERS di Dean Israelite – 124'
20:45 L'ORA LEGALE di Salvatore Ficarra e Valentino Picone – 92'
ore 22:30 SALT AND FIRE di Werner Herzog – 98'
SABATO 15 LUGLIO
ore 18:30 KUBO E LA SPADA MAGICA di Travis Knight – 101'
ore 20:30 LA PARRUCCHIERA di Stefano Incerti – 108'
ore 22:30 ANDRON di Francesco Cinquemani – 100'
DOMENICA 16 LUGLIO
ore 18:30 MAMMA O PAPA? di Riccardo Milani – 98'
ore 20:30 HO AMICI IN PARADISO di Fabrizio Maria Cortese – 95'
ore 22:30 ANDREA DORIA, ARE THE PASSENGERS SAVED di Luca Guardabascio – 80'



Programma Film Ischia Cinema Excelsior

DOMENICA 9 LUGLIO
ore 18:30 OCEANIA di John Musker, Ron Clements, Don Hall, Chris Williams – 107'
ore 20:30 GAME THERAPY di Ryan Travis – 80'
ore 22:00 THE BUTLER di Lee Daniels – 132'
LUNEDÌ 10 LUGLIO
ore 18:30 PIRATI DEI CARAIBI: LA VENDETTA DI SALAZAR di Joachim Rønning, Espen Sandberg – 129'
ore 20:45 SIX CHILDREN AND ONE GRANDFATHER di Yann Thomas – 102'
ore 22:45 AEFETTO DOMINO di Fabio Massa – 80'
MARTEDÌ 11 LUGLIO
ore 18:30 SUICIDE SQUAD di Davide Ayer – 123'
ore 20:45 UNION SQUARE di Nancy Savoca – 80'
ore 22:30 DOPO LA GUERRA di Annarita Zambrano – 100'

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
ore 18:30 ALLA RICERCA DI DORY di Andrew Stanton, Angus MacLane – 97'
ore 20:30 Cortometraggio LE REBOUND di Laura Beckner – 15'
ore 21:00 LA TENEREZZA di Gianni Amelio – 103'
ore 22:45 NON E' UN PAESE PER GIOVANI di Giovanni Veronesi – 105'
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 18:30 COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI di Luca Lucini – 95'
ore 20:30 SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS di Sydney Sibilia – 118'
ore 22:30 CORE & SANG di Lucio Fiorentino – 90'

VENERDÌ 14 LUGLIO
ore 18:30 LA BELLA E LA BESTIA di Bill Condon – 123'
ore 20:45 INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis – 100'
ore 22:45 ROSSO ISTANBUL di Ferzan Ozpetek – 117'
SABATO 15 LUGLIO
ore 18:30 GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL.2 di James Gunn – 137'
ore 20:45 I FIGLI DELLA NOTTE di Andrea De Sica – 85'
ore 22:30 ALIVE IN FRANCE di Abel Ferrara – 80'
DOMENICA 16 LUGLIO
ore 18:30 CLASSE Z di Guido Chiesa – 90'
ore 20:30 DENTRO IL SILENZIO di Pino Sandelli – 60'
ore 22:00 PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTA' di Rosario Errico – 83'



Programma Film Lacco Ameno Piazza Santa Restituta

DOMENICA 9 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A MIRA SORVINO**
LUNEDÌ 10 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A JOHN SAVAGE**
IL CACCIATORE di Michael Cimino – 183'
MARTEDÌ 11 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A JOHN SAVAGE**

IL PADRINO – PARTE III di Francis Ford Coppola – 167'
MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO AD ARMAND ASSANTE**
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A PAOLO VILLAGGIO**

VENERDÌ 14 LUGLIO
ore 21:30 BACIAMMI ANCORA di Gabriele Muccino – 139'
SABATO 15 LUGLIO
ore 21:30 MAGGIE E BIANCA FASHION FRIENDS
DOMENICA 16 LUGLIO
ore 21:30 300: RISE OF AN EMPIRE di Noam Murro – 102'



Programma Film Casamicciola Piazza Marina

DOMENICA 9 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A JOHN SAVAGE**
LUNEDÌ 10 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A MIRA SORVINO**
MARTEDÌ 11 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO ARMAND ASSANTE**

THE MAMBO KINGS di Arne Glimcher – 106'
MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI**
YES, GIORGIO di Franklin J. Shaffner – 110'
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 21:00 **SPECIAL EVENT**

VENERDÌ 14 LUGLIO
ore 21:30 **OMAGGIO A PAOLO VILLAGGIO**
SABATO 15 LUGLIO
ore 21:30 IMMATURI di Paolo Genovese – 108'
GIOVEDÌ 13 LUGLIO
ore 21:30 RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino – 120'



CASTEL PORRONA
RELAIS
MONTALCINO - TOSCANA
Apertura Estate 2015



CASTEL PORRONA RELAIS

1,000 Anni di Storia Rivisitati

Castel Porrona Relais è un nuovo hotel di lusso vicino a Montalcino nel cuore della Toscana. Un castello del 12° secolo che fu la residenza di due Papi e numerosi membri della famiglia reale e che oggi accoglie i suoi privilegiati ospiti per far provare l'esperienza unica di vivere in un vero e proprio borgo toscano.

L'antico Castel Porrona è magnificamente ristrutturato ed arredato lussuosamente, dispone di ristoranti ricercati, un centro benessere ed una SPA. I famosi vigneti di Montalcino, i monumenti di Siena e Firenze e le migliori località costiere sono facilmente raggiungibili.

Private Residence Club

Castel Porrona Relais offrirà anche, ad un numero limitato di ospiti, la possibilità di diventare membri del Club, con diritti esclusivi per le residenze, servizi unici ed un Reciprocity Program completo che fornisce accesso esclusivo ad alcune delle destinazioni più desiderate del mondo.

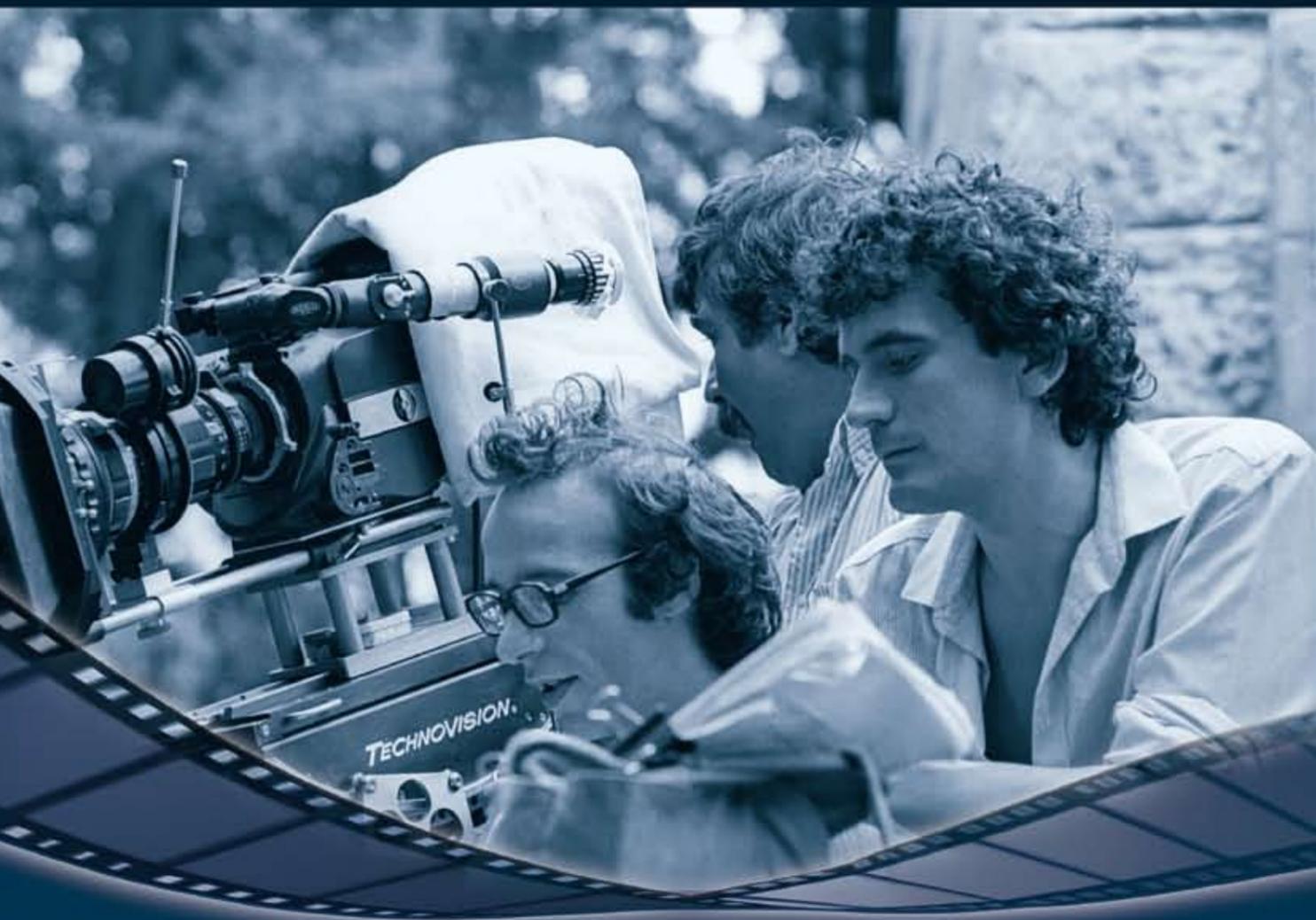
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Via della Fiera, Porrona, 58044 Cinigiano (GR) - Italia

www.castelporrona.it | info@castelporrona.it | Telefono +39 0564 993206 | Fax +39 0564 993 230

CECCHI GORI LIBRARY

CULT CLASSIC MOVIES



GIANNI
AMELIO

DARIO
ARGENTO

ROBERTO
BENIGNI

FEDERICO
FELLINI

MARIO
MONICELLI

ERMANNO
OLMI

DINO
RISI

GABRIELE
SALVATORES

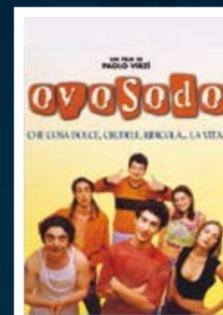
ETTORE
SCOLA

GIUSEPPE
TORNATORE

MASSIMO
TROISI

PAOLO
VIRZÌ

and many more...



REDISCOVER THE MASTERS OF ITALIAN CINEMA

Mediaset Distribution is proud to present the library of the legendary Cecchi Gori Group, featuring the best of 40 years of Italian Cinema.

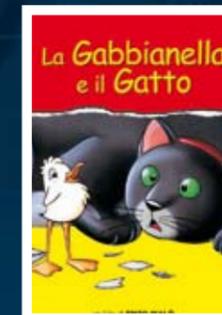
Relive the emotions of a long list of cult movies, exploring all genres and times, with their most famous protagonists and Oscar winners' directors.

All the names that made the Italian cinema great, available now in a new, re-mastered version.

RISCOPRIRE I MAESTRI DEL CINEMA ITALIANO

Mediaset Distribution presenta i 40 anni di cinema italiano della prestigiosa collezione Cecchi Gori, per rivivere le emozioni insieme ai più famosi e premiati protagonisti del grande schermo.

Tutti i nomi che hanno fatto grande il cinema italiano, oggi in versione rimasterizzata!



INTERNATIONAL SALES

Tel +39 06 66390566 - internationalsales@mediaset.it
www.mediasetdistribution.com



campania>artecard per visitare i luoghi d'arte e cultura di **Napoli** e di tutta la **Campania** (musei, archeologia, contemporaneo, luoghi di arte sacra, percorsi sotterranei, teatri) e per viaggiare con i trasporti pubblici del Consorzio UnicoCampania.

Scegli la tua campania>artecard in base ai tuoi interessi, al tempo a disposizione e al programma di viaggio:

NAPOLI

Ordinaria, 3 giorni: € 21.00
Giovani, 3 giorni: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Ordinaria, 3 giorni: € 32.00
Ordinaria, 7 giorni: € 34.00
Giovani, 3 giorni: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 GIORNI

Ordinaria: € 43.00
Giovani: € 33.00



campania>artecard gives you access to art and culture sites in **Naples** and throughout the his region (**Campania**) (museums, archaeology, contemporary works, places of sacred art, underground tours and theatres) and use of the Unico Campania public transport system.

Choose your campania>artecard based on your interests, the time you have available and your travel schedule:

NAPOLI

Standard 3 days: € 21.00
Young Person 3 days: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Standard 3 days: € 32.00
Standard 7 days: € 34.00
Young Person 3 days: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 DAYS

Standard 365 days: € 43.00
Young Person 365 days: € 33.00

campania > artecard

Info

www.campaniartecard.it

Numero Verde / Freefone

800 600 601

Cellulari ed estero / from cell phones and from abroad

+39 06 39967650



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

scabec
società campana
beni culturali

